2082 . 11 acq 12134

ANNAMALAI UNIVERSITY ISAI TAMIL SERIES—VOL. XIII

தமிழிசைப் பாடல்கள்

(பதின்மூன்றாம் தொகுதி)

ANNAMALAI UNIVERSITY ISAI TAMIL SERIES–Vol. XIII

தமிழிசைப் பாடல்கள்

பதின்மூன்றுந் தொகுதி

1946

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசைத் தமிழ் வெளியீடு — 13

தருமையாதீன வித்துவான்

தேவகோட்டை "பாலகவி"

வயிநாகரம் திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்

இவை

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர்

திருப்பாம்புரம் திரு. N. சாமிநாத பிள்ளை அவர்களால்

இசையமைக்கப்பெற்றன

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால்

திருச்சி யுனைடெட் பிரிண்டர்ஸ் லிமிடெட்டில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன

1946

பதிப்புரிமை] [விலை ரூபாய் 3

உள்ளுறை

1. கடவுள் வாழ்த்தும் பல்கலைக்கழக வாழ்த்தும்

2. செட்டிநாட்டரசரின் நிழற் படம்

3. செட்டிநாட்டரசர் வாழ்த்து

4. இசைக்கல்லூரியின் நிழற் படம்

5. முகவுரை (மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியாரவர்கள்) vii—ix

6. பாடல் முதற் குறிப்பட்டவணை x—xii

7. கீர்த்தனைகள் 1—303

மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றியவை

கடவுள் வாழ்த்து

ஆசிரிய விருத்தம்

பூவார் மணம்போல் உலகமெலாம்
பொருந்தி யியக்கும் பெரும்பொருளே
புனிதம் நிறைந்த வுணர்வுடையோர்
புகழிற் கிடக்கும் புண்ணியனே

நாவார் கலைகள் துணிபொருளா
நவில்நா யகனே மெய்யுணர்வின்
நலமார் வடிவே யகவிருளை
நலிந்து விளங்கி நல்லன்பர்

தூவார் உளத்திற் சுடர்விளக்கே
துகளற் றொடுங்கித் தமைமறந்து
துய்ப்பார்க் கினிய செழுந்தேனே
தோன்றாத் துணையே அறுவெறென்னும்

மேவார் தமைச்செற் றுளந்தெளிந்தோர்
வினைமா சறுக்கும் மெய்ப்பொருளே
விரும்பிப் பணியும் எம்மையருள்
வெள்ளத் திழைத்துக் காத்தருளே.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை

கண்ணார் மணியிற் புரப்போ ரெனும்பொருட் கார்பொழிந்த
தண்ணார் நிதிநீர்ச் செழிப்பிற் கலைப்பயிர் தான்வளர்க்கும்
அண்ணா மலைப்பல் கலைக்கழ கப்பே ரணிநிலையம்
விண்ணார் புகழொடு நாளுளு மோங்கி விளங்குகவே.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய

செட்டி நாட்டரசர்

உயர்திரு. டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார்

உருவச் சிறப்பு

ஊக்கம் உறுதி உணர்ச்சி யருஞ்செயலில்
ஆக்கம் அறம்புகழன் பாண்மைமுதல்—நீக்கமறக்
காண்டற் கமைந்த கவினுரு அண்ணாமலைமன்
ஆண்டகையின் நல்லுருவ மாம்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி

மு. கதிரேசச் செட்டியார்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் கூறிய

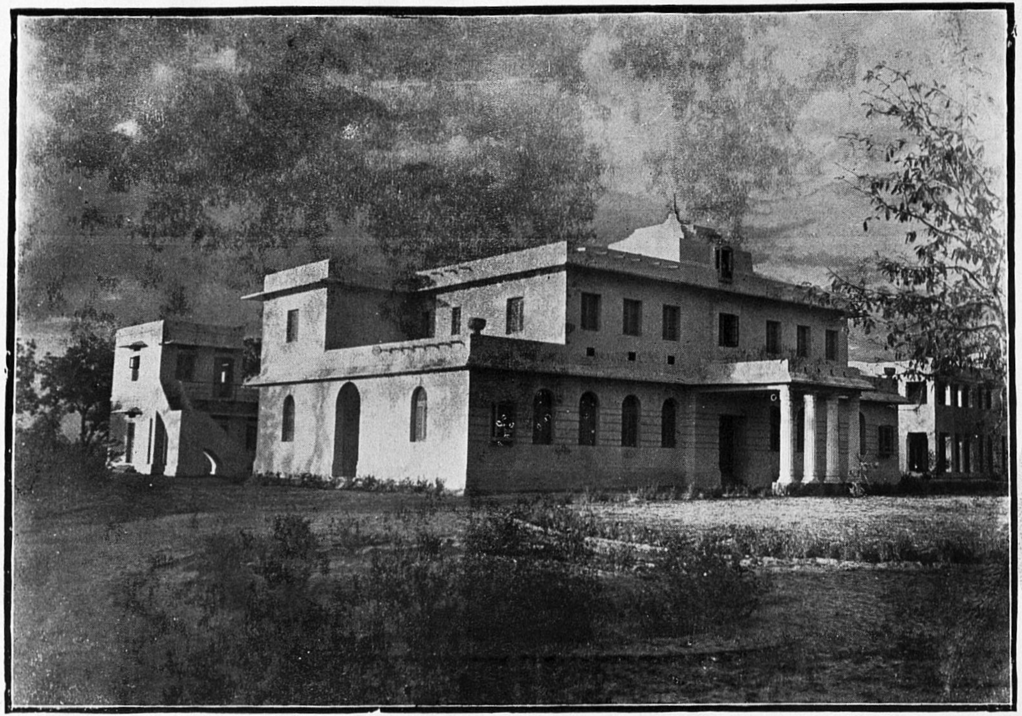
வாழ்த்து

சீர்மலி கொடையால் அறிவினல் ஆற்றுஞ்
செயற்கருஞ் செயலினல் உலகிற்

பேர்மலி புகழாற் பல்கலைக் கழகம்
நிறுவிய பெருமையாற் சிறந்தோன்

ஏர்மலி தருநல் இசைத்தமிழ் வளர்க்கும்
ஏந்தல்நம் செட்டிநாட் டரசாம்

நார்மலி யுளத்தண் ணமலை வள்ளல்
நலமுற நீடுவா ழியவே.



இசைக்கல்லூரி (அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதித்தலைவர்

மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் எழுதிய

முகவுரை

பெருங்கொடை வள்ளலாக விளங்கும் செட்டிநாட்டரசர் அவர்களின் அன்புரிமைமிக்க ஆதரவில்; அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தினின்றும் வெளியிடப்பட்டுவரும் இசைத்தமிழ் வெளியீடுகளுள் இது பதின்மூன்றும் தொகுதியாகும். இதன்கண் அடங்கியுள்ள இசைத் தமிழ்ப் பாடல்கள் எழுபத்தைந் தாகும். இப்பாடல்களை இயற்றிய ஆசிரியர் தருமபுர ஆதீன வித்துவான், தேவகோட்டை, பாலகவி, வயிநாகரம், திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களாவர். இவ் ஆசிரியர் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்து வணிக மக்களின் மரபினர். புதுக் கோட்டை மன்னர் ஆட்சியுட்பட்ட 'கோனார்பட்டு' என்னும் நகரத்தில் சிவபக்தியிற் சிறந்து விளங்கும் மகாதேவ முருகப்பச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வராகத் தோன்றி, தேவ கோட்டை வயிநாகரத்தார் குடும்பத்தின் வழித் தோன்றலாக உள்ளார். தமிழ் நாட்டிலுள்ள பற்பல கழகங்களிலும் தமிழைப் பற்றியும், சைவத்தைப்பற்றியும் சொற்பொழிவுகள் பல இயற்றி வருகின்றார்; இவர் இளம் பருவந்தொட்டே கவி பாடும் ஆற்றல் படைத்தவர்; இத்தகைய பாலகவி அவர்கள் நம் பல்கலைக் கழகத்தார் விருப்பிற்கிணங்க, சொற்பொருள் வளம் சிறந்த தமிழிசைப் பாடல்களை இயற்றி உதவினர்.

இப்பாடல்கள் கடவுள், அடியார், நீதி, அறம், தமிழ்ச் சிறப்பு, மனநிலை, அகப்பொருள் என்னும் இப்பொருள்களைப் பற்றி ஆக்கப்பட்டுள்ளன. உலகியற் செய்திகளையும், மக்கள் வழக்க ஒழுக்கங்களின் திருத்த நிலைகளையும் இசைப்பாடல்கள் ஆக்குவார் பெரும்பாலும் மேற்கொள்வ தில்லை. இவ் ஆசிரியர் அந்நெறியை மேற்கொண்டது பாராட்டத்தக்கது. இதற்கு முன் வெளிப்பட்ட இசைப்பாடல்கள் பெரும்பாலும் கடவுளைப்

பற்றியவைகளாகவே உள்ளன. இனி, மக்கள் ஒழுகலாறுகளைப்பற்றியும், இயற்கைப்பொருள் முதலியவற்றைப்பற்றியும் உள்ள பாடல்களே வேண்டுவனவாம். இத்தொடக்கத்திற்கு இத்தொகுதி அடிகோலியது என்று கூறலாம். இதுகாறும் பல்லவி, அநுபல்லவி, சரணம் என்று வழங்கிவந்த குறியீடுகளை முறையே முதல்நிலை, இடைநிலை, இறுதிநிலை என்று இவ் ஆசிரியர் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றி அமைத்துள்ளார். இறுதிநிலையாகிய சரணங்களை மூன்றாக அமைப்பது முன்னையோர் முறை, அங்ஙனம் அமைக்கப்பட்ட சரணங்களுள் பாடகர் கையாளுவது பெரும்பாலும் ஒன்றையே. இது கருதியே இவ் ஆசிரியர் எல்லாப் பாடல்களிலும் இறுதிநிலை ஒவ்வொன்றே அமைத்துள்ளார்.

இப்பாடல்கள் எல்லாவற்றிற்கும் சிறந்த முறையில் இசையமைத்தவர் இப்பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர் திருப்பாம்புரம், திரு. டி. என். சுவாமிநாத பிள்ளை அவர்களாவர். இற்றைக்காலத்து மிகு வழக்காகவுள்ள சில இராகங்களிலும், பல அபூர்வ இராகங்களிலும் உயர்ந்த வர்ணமெட்டுக்களுடன் இசையமைப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழிசையில் அரிய பல இராகங்களும் பாடகர்களால் கையாளப்படவேண்டும் என்னும் எண்ணத்தாலேயே பிள்ளையவர்கள் இத்தொகுதிப் பாடல்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார்கள். இந்நிகழ்ச்சி இசையுலகம் பாராட்டத்தக்கது.

இந்நூல் அச்சிடுங்கால் அச்சுப்பிழை முதலியன நேராமல் திருத்தி உதவியவர் இப்பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழாசிரியருள் ஒருவராகிய வித்துவான் திரு. க. வெள்ளைவாரண முதலியார் அவர்களாவர். சுரதாளக் குறிப்புகளைச் செவ்வையாக எழுதியும், அச்சுப்பிழை நேராமல் அவற்றைத் திருத்தஞ்செய்தும் உதவியவர் இப்பல்கலைக்கழகத்து இசையாசிரியருள் ஒருவராகிய திரு. T. N. சிவசுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்களாவர்.

வழக்கப்படி இப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டு விரைவில் வெளிவருவதற்கு உரிய காரியங்களைச் செவ்வனே புரிந்தவர் இப்பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ் விரிவுரையாளரும், தமிழிசை ஆலோசனைக்

குழுவின் அமைச்சரும் ஆகிய பண்டித வித்துவான் திரு. லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியாரவர்களாவர்.

பிறராற் செய்தற்கு அரிய பேரறமாகிய பல்கலைக் கழகம் நிறுவி அதனைப் பல்லாற்றானும் விரிவுப்படுத்தி ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்கள் முதலியோர்க்கும் வேண்டும் நலங்களை அமைத்துப் பாதுகாத்துவரும் மாண்புமிக்க செட்டி நாட்டு அரசர் பெருந்தகையார் கண்ணுங்கருத்துமாகப் போற்றி வரும் தமிழிசையின் வளர்ச்சிக்கும் வெற்றிக்கும் இவ்வெளி யீடுகள் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். இப்பேருதவி தமிழ் நிலத்தார் நெஞ்சத்துள் மாசற்ற மணியொளிபோல விளங்குவ தாகும். தமிழகம் இவர்கள் பேருதவிக்குப் பெரிதும் கடமைப் பட்டதாகும்.

இந்நூலாசிரியர்க்கும் இதன் வெளியீட்டிற்கு மேலே குறிப்பிட்டவாறு பலவகையாலும் உதவிபுரிந்த அன்பர்கள் எல் லோர்க்கும் தமிழிசை ஆலோசனைக் குழுத்தலைவன் என்ற முறையில் என் நன்றியறிவைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்

பாடல் முதற் குறிப்பு அட்டவணை

எண்	தொடக்கம்	இராகம்	தாளம்	பக்கம்
1	அஞ்சாதே நெஞ்சே	நாராயணதேசாட்சி	சாப்பு	90
2	அருணந்தி	சனரஞ்சனி	ஆதி	43
3	அருள் செய்திடாய்	சண்முகப்பிரியா	,,	72
4	ஆசையை உரைக்கின்	தரார்த்தரி	,,	216
5	ஆய்ந்தொரு செயல்	அம்போஜினி	,,	103
6	ஆனைமாமுகா	அம்சத்தொனி	,,	1
7	இசைவாணரே	தோமரதாரிணி	ரூபகம்	110
8	இரவும் பகலும்	நாகசூடாமணி	ஆதி	181
9	இளமை தண்ணீர்	ஓங்காரி	,,	223
10	இன்பம் விளைவது	தேசோவதி	மி. சம்பை	234
11	உயிர் நாயகர்	கௌரிமனோகரி	ஆதி	197
12	உள்ளம்கொள்ளை	பியாகடை	,,	185
13	உன்னையேயான்	கரகரப்பிரியா	,,	122
14	என்றனுள்ளம்	சாருகேசி	,,	261
15	ஏனோ கவலை	சாவேரி	சாப்பு	85
16	ஐம்பெரும்பாவங்	சுரபூஷணி	ஆதி	166
17	ஒருவர் பொருளை	புசங்கிணி	ரூபகம்	161
18	ஒற்றுமை மன்னுக	நாடகத்தோடி	ஆதி	288
19	கடவுளை நம்புங்கள்	குவலயாபரணம்	,,	276
20	கண்ணென வாழுதல்	நாகசுராவளி	,,	248
21	கயவரை என்	நவரத்தினபூஷணி	சாப்பு	252
22	கலைமகள் கழல்	பிலகரி	ஆதி	140
23	கள்வராயினர்	சாமந்தசாளவி	ரூபகம்	212
24	காரைக்காற் பேயார்	வசந்தா	ஆதி	24
25	கார்வண்ணனே	ஆபேரி	,,	136
26	கிளியே உனை இரந்தே	இந்தோளம்	,,	230
27	குமரநாயகா	பூர்வகல்யாணி	,,	114
28	கூடல்மாநகர்	வெகுதாரி	,,	131
29	கோபத்தை அடக்கி	சூரியகாந்தம்	,,	208
30	சண்டேசர் பதம்	ஆனந்தபைரவி	,,	51

எண்	தொடக்கம்	இராகம்	தாளம்	பக்கம்
31	சண்பையில்வருபவன்	கரர்முகவதி	ஆதி	284
32	சிந்தை செய்திடீர்	மார்க்கஇந்தோளம்	,,	9
33	சுறுசுறுப்போடு	சாயாவதி	,,	297
34	சூதைமனநினையீர்	சுருட்டி	,,	242
35	செருக்கொரு	சுத்த சாவேரி	,,	169
36	சோதியேயொளிர்	கல்யாணி	,,	16
37	தமிழனுக்கேனிந்த	இராகம்	,,	220
38	தமிழ் பயிலுவீர்	கோத்ராரி	,,	273
39	தராதலத்துயர்ந்த	மத்தியமாவதி	,,	148
40	தாயே கருணைபுரி	சாவித்திரி	,,	227
41	திருக்குறளை	காம்போதி	மி. சம்பை	153
42	திருவடி தினம்	தோடி	ரூபகம்	64
43	திருவாரூர்	மந்தாரி	சாப்பு	29
44	தினைப்புனத்தினில்	தரார்த்தரி	,,	191
45	துன்பம்வரும்பொழுது	சித்திரமணி	மி. சம்பை	100
46	தூதுசென்றுவாராய்	இரவிசொரூபிணி	ஆதி	245
47	தேவியென்றன்	அரிகாம்போதி	ரூபகம்	126
48	தொண்டர்சீர்சொல்லி	அக்கினிகோபம்	ஆதி	34
49	நம்பினோர்க்கு	காமவர்த்தனி	ரூபகம்	173
50	நாடோறும்	சக்கரவாகம்	ஆதி	6
51	நாவலூரில்	ஆபோகி	ரூபகம்	59
52	நானெனும் ஒரு	சரசுவதி	ஆதி	97
53	நீ என்னையாண்டருள்	சங்கராபரணம்	,,	13
54	நெஞ்சமே நாடொறும்	வச்சிரகாந்தி	,,	77
55	பற்றற வாழவேண்டும்	கௌரி	,,	280
56	புலன்களை அடக்க	நீலமணி	மி. சம்பை	107
57	பொருள்படைத்தால்	மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	268
58	பொறுத்தவர்பூமியினை	நாக்காந்தாரி	,,	205
59	மங்கையோர்பங்கன்	சுபபந்துவராளி	,,	178
60	மராமலர்வயவேள்	வாசஸ்பதி	,,	20
61	மறைஞானசம்பந்த	பிரமோதினி	,,	47
62	மன்றவாணன்	ஸ்ரீரஞ்சனி	,,	80
63	மாநிலமேல்	ஆரபி	ரூபகம்	156

எண்	தொடக்கம்	இராகம்	தாளம்	பக்கம்
64	மாமலர்த்தாள்	அடாணு	ஆதி	201
65	முத்தமிழ் மன்னவனே	சுநாதவிநோதினி	,,	68
66	மொழியினைவளர்த்தற்கு	தவளகம்சி	,,	257
67	வஞ்சித்தொருவரை	சந்திரிகா	,,	264
68	வந்துகாத்திடாய்	சுத்ததன்யாசி	,,	118
69	வழிபடல்கடன் இன்ப	திவ்வியாபரணம்	,,	143
70	வறியவர்தமை	புவனரஞ்சனி	ரூபகம்	237
71	வானோர்கள்போற்றும்	மத்தியமாவதி	ஆதி	300
72	வித்தகனும் அருமை	நடபைரவி	,,	54
73	வெண்ணெய்நல்லூர்	ரீதிகௌளை	,,	38
74	வேதனைஎன்றுநீங்கும்	தன்னியாசி	,,	188
75	ஸ்ரீகணபதி	சங்கராபரணம்	,,	291

உ

" தருமபுர ஆதீன வித்துவான் " " பாலகவி " வயிநாகரம்,

திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றிய

தமிழிசைப்பாடல்கள்

இவற்றிற்கு அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர் திருப்பாம்புரம் திரு. T. N. சாமிநாதபிள்ளையவர்களால் இசையமைக்கப் பெற்றது.

1

இராகம் : அம்சத்தொனி — ஆ : சரிகபநிச — சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி — அ : சநிபகரிச

முதல்நிலை

ஆனைமாமுகா அடிவாழ்த்தினேன் அன்பாய்
ஆவல் மேவி ஓதும் பெரியோர்
அவாமன்னும் பொருளே அருள் மருவும் — ஆனை.

இடைநிலை

வானை ஆண்டருள் மன்னவன் சூரமார்புறு
வேலுடையான் மாமலை வாழ்வுள னுந்திரி
புராரி புதல்வன் மகிழ் முதல்வா — ஆனை.

இறுதிநிலை

தேனைமேவிய செஞ் சொல்லாள் வள்ளி
திருவார் மணம் செய்ய நின்றவா
சிவனெங்கள் அம்மையின் மகனே அகமே திகழுவாய்
மோனை எதுகை முதலாய மொழியின்
சுவையும் வண்மை முற்படு பொருளின்
பற்பல நலமும் இனிதருள்வாய் அஞ்சு
முகமும் ஆறுதலை யிறைவன் உளமருவும் ஐங்கரநாதா — ஆனை.

மு. ; ; ; ச்ர ச்ர ச் நி பா கா | பா ; ; கா | பா கா ; ரி ச ||
ஆ னை மா . . . மு கா . . அ டி வா . ழ்த்தி .

2. ரீ கா ப நி ச் ரி க் ரி ச் நி பா கா | பா ; ; ப க | நி ப க ப கா ரி ச ||
னேன்அன்பாய் ஆ . னை . மா . . மு கா . . அ . டி . வா . . ழ்த்தி .

3. ரி க ப க ப நி ச் ரி க் ரி ச் நி ப நி கா | பா ; ; ப நி | ச் நி ப க நி ப க ரி ||
னேன்அன் பா ய் ஆ . னை . மா . . . மு கா . . அ . டி . வா . . ழ் த்தி .

ச ரி கா ப நி ச் க் ரி ச்ா நி பா , க | ரி க ரீ ; க ரி | , கா ப க ப நீ ||
னேன்அன்பா ய் ஆ . வல் மே வி யோ . தும் பெ ரி யோர் . அ வா . மன் னும் பொ ரு ளே

ப க் ரி க ப நி ச்ா ச்ா ச் நி பா கா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
அருள்ம ரு வு ம் ஆ னை மா . . மு கா . . . .

இடை. ; ; ; பா நீ பா ; ப க | பா ; ப க பா | நீ ப க ப நி ச்ா ||
. . . வா னை ஆண் . ட . ருள் . ம ன் ன வன் கு . ரு ர மா

; ச்ா ச்ா நி ச் ரி ச் ரீ ச் ரி க் ப் | க் ரி ச் நி ச்ா ச் ரி | ச் ச்ா நி ப க பா ||
. ர்பு றுவே . லுடையான் மா . மலே வாழ்வுள ளுந் திரி புராரி புதல்வன்

ப க ரி க ப நி ச் ரி க் ரி ச் நி பா கா | பா ; ; ப நி | ச் நி ப க நி ப க ரி ||
மகிழ் முதல் வா . ஆ . னே . மா . . மு கா . . அ . டி . வா . . ழ்த் தி .

ச ரி கா ப நி ச் க் ரி ச்ா நி பா , க | ரி க ரீ ; ச ரி | , கா ப க ப நீ ||
னேன் அன்பா ய் ஆ . வல் மே வி யோ . தும் பெரி யோர் . அ வா . மன் னும் பொ ருளே

ப க ரி க ப நி ச்ா ச்ா ச் நி பா கா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
அருள் மரு வும் ஆ னே மா . . மு கா . . . .

இறுதி. பா , ப பா ப ப ப க நி ப க ரி கா | க ப க ரி ச ரி சா | க ரி ச நி ச ரி கா ||
தே . னே மே வி ய செ ஞ் . . சொல்லாள் வ ள் . ளி தி ரு வார் ம ணம் செய் ய நின் ற வா

க ப நி ப க ப க ரி ச ரி க ரி ச நி பா | நி ச ரி ச ரீ க க | ப ரி க க ப க பா ||
சி வ னெங் . . க ள் அ ம் மையின் ம க னே அ க மே . . தி க ழு . . . வா . ய் .

ப நி பு க ப க ரி க பா , ப க ப நீ | ப நி ச்ா ச்ா , நி | ச் ரி க் ரி ச் நி ச்ா ||
மோ . ஹ்ன எ து கை மு த லா . ய மொ ழியின் சு வை யும் வண் . மை | மு ற் ப டு பொ ரு ளின்

ச் நி ச் ரி ச் ரி க் ரி க் ப் க் ரி ப் க் ரி ச் | நி ச் க் ரி ச் நி ப க | ப நி ச் ரி க் ரி ச் நி ப ||
ப ற் ப ல ந ல மும் இ னி தருள்வாய் அ ஞ் சு மு க மும் ஆ . று த லை யி | றை வன் உ ளா . ம ரு வும் ஐங்

க ரி க பா நி ச் ரி க் ரி ச் நி பா ப க | பா ; ; ப நி | ச் நி ப க நி ப க ரி ||
. க ர நா தா ஆ . னை . மா . . மு . கா . , அ . | டி . வா . . மு த் தி .

ச ரி கா ப நி ச் க் ரி ச்ா நி பா . க | ரி க ரீ ; ச ரி | , கா ப க ப நீ ||
னேன் அன்பாய் ஆ . வல் மே வி யோ . தும் | பெரி யோ ர் அ வா | . மன் னும் பொ ரு ளே

ப க ரி க ப நி ச்ா ச்ா ச் நி பா ப க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
அருள் ம ரு வு ம் ஆ னை மா . . மு . கா . . . . | . . . .

2

இராகம் : சக்கரவாகம்

ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச

அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம் : ஆதி

முதல்நிலை

நாடோறும் வழிபடுவோமே — நாடோறும்.

இடைநிலை

நீடிய பவநோய் நீங்கிட விரும்புவோமே
நிருமல னாகிய திருமரு விறைவனை — நாடோறும்.

இறுதிநிலை

மாதொரு கூறுடை வள்ளலெங் கண்ணுதல்
மலைசிலை கொண்டவன் வானவர் தலைவன்
வாழ்வு தருவதில் சால எளிமையுளன்
வாணி திருவருளே வாய்த்து நலமடைய — நாடோறும்.

மு. ; சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா நி தா | பா , ம க ம க ரி ||
. நா . . ள் தோ . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே . . .

2. ச நி் சா ; , ரி க ம ப ம மா ; | ; ப தா நி ச்ா | நி ச் நி த ப ம க ரி ||

. . நா . . ள் தோ . . . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . . மே . . .

ச நி் சா ; , ரி க ம ப ம மா ; | ; ப தா நி தா | பா , ம பா ; ||

. . நா . . ள் தோ . . . றும் , . வ ழி ப டு வோ . . மே .

இடை. ; த நீ த பா மா பா ம க மா | ; க மா ப தா | நீ பா த நி ச்ா ||

. நீ . டி ய ப வ நோ . ய் . நீ ங் கி ட வி ரும் பு . வோம்

2. ; ச் நி ரி் ச் நி த பா த ப ம க மா | ; க மா ப தா | நீ பா த நி ச்ா ||

. நி . டி . ய . ப வ . நோ . ய் . நீ ங் கி ட வி ரும் பு . வோம்

; ச் ரி் க் ரி் ச்ா ; நி த நீ | ரி் ச் நி த பா ப ம | ம க ப ம க ரி க ரி ||

. நி ரு ம ல ஞ . கி . ய தி . ரு . ம ரு . வி . றை . வ . னே .

ச நி் சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா நி தா | பா ர ம பா ; ||

. . நா . . ள் தோ . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே .

இராக. ; பா , ம பா ம க ப ம க ரி சா | ; ரீ சா ச ச | நி த நி ப த நி சா ||
. மா . தொ ரு கூ . . . று . டை . வள் ளல் எ ங் க ண் . . ணு . தல்

; ச ரீ க மா பா ; ம க மா | ; பா த நி ச்ா | ச் ச் நி த ப ம பா ||
; ம லை சி லை கொ ண் ட . வன் . வா . ண வர் த . லை . வ ன் .

; த நீ த பா மா பா ம க மா | ; க மா ப தா | நீ பா த நி ச்ா ||
. வா . ழ்வு . த ரு வ . தில் . சா . ல எ ளி மை யு . ளன்

; ச் ரீ க் ரீ ச்ா ச்ா நி த நீ | ரி ச் நி த பா மா | ம க ப ம க ரி க ரி ||
. வா . ணி தி ரு வ ரு . ளே வா . . . ய்த்து ந ல . ம . டை . ய . —

ச நி சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா நி தா | பா , ம பா ; ||
; . நா . . ள் தோ . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே .

3

இராகம் : மார்க்க இந்தோளம் | ஆ ; சரிகமபதநிச | நடபைரவியிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி | அ : சநிதபமகச |

முதல்நிலை

சிந்தை செய்திடீர் சிவன் பாதமே
செல்வ மெய்திநீர் சேம வாழ்வுறச் — சிந்தை.

இடைநிலை

எந்தை யாய்நலம் எய்துவித் தெங்கள்
இன்பத் தாயுமாய் இருந்தானையே — சிந்தை.

இறுதிநிலை

கந்த வேளைமுன் கருதி யீந்தவன்
கரி மாமுகன் காதல்சேர் தந்தை
பந்த மானவை பற்றிடா துமைப்
பாது காப்பதே பண்ணு மீசனைச் — சிந்தை.

ரு. ச்ா ; ச்ா நீ ; தா பா ; | மா பா ; ம க | கா கா கா சா ||
சிந் . . தை செய் . தி டீர் . சி வன் . பா . . த மே . .

சா ; ரீ கா ; மா பா : | த நி ச் நி த ப மா | ; பா தா நீ ||
செல் . வம் எய் . தி நீ ர் சே . . . ம . வா ழ் வு ற ச்

௨. ச் ரி க்ா ம் க் ச் நி த ப மா பா , ம | க ம ப த நி ச் நி த | ப த ப ம கா சா ||
சி ந் . தை . செ ய் . . தி டீ . ர் சி . வ ன் . . பா . . . த . மே .

சா ; ரீ கா ; ச ரி க ம பா | ப த நி ச் ரி க் ச்ா | ; ச் நி த ப த நி . ||
செல் . வம் எய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

ச்ா ; ச்ா நீ ; தா பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சிந் . தை செய் . தி டீர் . . . .

இடை. நீ ; ச்ா நி த தா நீ ச்ா ; | ச்ா ; ரீ க்ா | ; ம்ா க்ா ச்ா ||
எந் . தை யா . ய் ந லம் . எய் . . து வித் . தெங் . கள்

ச்ா ; ச்ா நீ ; த ப மா ; | க ம பா த த ப ம | க ச ரி க ம ப த நி ||

இன் . பத் தா , யு . மா ய் இ . ரு ந்தா . . . ன . யே . . . . .

ச் ரி க்ா ம் க் ச் நி த ப மா பா , ம | க ம ப த நி ச் நி த | ப த ப ம கா சா ||

சி ந் . தை . செ ய் . . தி டீ . ர் சி . வ ன் . . பா . . . . . . த மே

சா ; ரீ கா ; ச ரி க ம பா | ப த நி ச் ரி க் ச்ா | ; ச் நி த ப த நி ||

செல் . வ மெய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

ச்ா ; ச்ா நீ ; தா பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

சி ந் . தை செய் . . தி டீர் . . . .

இறுதி. ; பா தா பா ; பா மா ; | ; க மா க சா | ; ரீ கா சா ||

. கந் த வே . ளை முன் . . க ரு தி யீ . ந்த வன் .

; நி நீ சா ; ரீ ; கா மா | ; பா ; தா | நி ச நீ தா பா ||

. க ரி மா . . . மு கன் . கா . தல் சே . ர் தந் தை

நீ ; ச்ா நிதுதா நீ ச்ா ; | ச்ா ; ரீ க்ா | ; ம்ா க்ா ச்ா ||
பந் . து மா . . ன வை . பற் . றி டா . து மைப் .

ச்ா ; ச்ா நீ ; த ப மா ; | க ம பா த த ப ம | க ச ரி க ம ப த நி ||
பா . து கா . ப்ப . தே . பண் . ணு . மீ . . . ச . ஈன . . ச்

ச் ரி க்ா ம் க் ச் நி த ப மா பா , ம | க ம ப த நி ச் நி த | ப த ப ம கா சா ||
சிந் . தை . செய் . . தி டீ . ர் சி . வன் . . பா . . . த . மே .

சா ; ரீ கா ; ச ரி க ம பா | ப த நி ச் ரி க் ச்ா | ; ச் நி த ப த நி ||
செல் . வ மெய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

ச்ா ; ச்ா நீ ; தா பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சிந் . தை செய் . தி டீர் . . . .

4

இராகம்: சங்கராபரணம் | ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச | தாளம்: ஆதி
அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

நீ என்னை யாண்டருளுவாய்—நிதம் நீ.

இடைநிலை

சேயுன்னியே தாய் மன்னுதல்
செல்வமே யுன்பாற் சொல்ல வேண்டுமோ நீ.

இறுதிநிலை

ஆய்வண் டமிழ் அமுதே சிவன்
அன்புசெய் எங்கள் அன்னையே நறும்
வேயன்ன தோள் மேய சேயிழாய்
வேண்டி நாடொறும் மேன்மை யார்ந்திட நீ,

௧. ச்ா ; ச் நி தா பா பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||
நீ . . . . என் னே யா . . ண் | ட ரு ளு வா . . ய் நி தம்

௨. ச் ரி க் ரி ச் நி த நி த ப பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||
நீ . . . . என் னே யா . . ண் | ட ரு ளு வாய் . . நி தம்

௩. ச் ரி க் ம் க் ரி ச் நி த பா , பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||
நீ . . . . என் னே யா . . ண் | ட ரு ளு வாய் . . நி தம்

ச்ா ; ச் நி தா பா பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||
நீ . . . . என் னே யா . . ண் | ட ரு ளு வாய் . . . .

இடை. பா ; பா த நி த ப மா கா மா பா | தா ச்ா நீ பா | தா நீ ச்ா ச்ா ||
சே . . . . யுன் னி யே . | தா . . ய் | மன் . னு தல்

௨. நி ச் நி ச் நி த பா மா கா மா பா | தா ச்ா நீ பா | தா நீ ச்ா ச்ா ||
சே . . . . யுன் னி யே . | தா . . ய் | மன் . னு தல்

ரி க்ா ம்க்க்ரி ச்ா ; ச்நி தா | பா பா த ப ம க | ரி ச ரி க ம ப த நி ||
செல் வ மே . . . யுன் . பா . ற் சொல் ல வே . . ண் டு . . . மோ . . .

ச்ரிக்ம்க்ரிச்நி தபா, பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||
நீ . . . . என் . னை யா . . ண் ட ரு ளு வாய் . . . .

இறுதி. ; மா , பா , ம க மா கா க ரி | கா ; ; ; | ; ; ம க ரி ச ||
. ஆ ய் வண் . ட . மிழ் அ மு . தே . . . .

ரி க மா , பா , ம க மா கா க ரி | கா ; ; ; | ; ; மா கா ||
. . ஆ ய் வண் . ட . மிழ் அ மு . தே . . . . . . சி வன்

; ரீ , கா , ம க க ரி ச நி சா | ச நி சா ரீ சா | ரீ ; கா மா ||
. அ ன் பு . செ ய் . . எ ங் கள் அ ன் னை யே . . , ந றும்

பா ; பா த நி த ப மா கா மா பா | தா ச்ா நீ பா | தா நீ ச்ா ச்ா ||
வே . . . . யன் ன தோ ள் மே . ய . சே . யி மூாய்

ரீ க்ா ம் க் க் ரி ச்ா ; ச் நி தா | பா ; த ப ம க | ரி ச ரி க ம ப த நி ||
வே ண் டி . . . நா . டொ , றும் மேன் . மை . . . யா . . ர்ந் தி . ட .

ச் ரி க் ம் க் ரி ச் நி த பா , பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||
நீ . . . . என் . னே யா ண் . . ட ரு ளு வாய் . . . .

5

இராகம்: கல்யாணி

ஆ: ச ரி க ம ப த நி ச
அ: ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி

முதல்நிலை

சோதியே யொளிர் சுடராகிய
தொன்மை யாம் பர தெய்வமே — சோதி

இடைநிலை

ஆதியே பின்னும் அந்த மாகுவாய்
அருள் வேண்டியுன் அடி பேணினேன் சோதி.

இறுதிநிலை

நீதி யாயுயிர் தோறு நிறைந்தின்பம்
நீடநீ யருளுதல் நித்த முணருவேன்
வாதி யாதெனை வலிய வினைகெடுத்து
வாழ்க்கை நலங்கொடுக்க வந்து கருணைசெய்வாய் சோதி.

௩.	நீ ; தா தபபா ; ; , ம பா	தா பா பா மபதப	பமமக மா பா தா ‖
	சோ . தி யே . . . . ஒ ளிர்	சு ட ரா	. . . . . இ ய
2.	நீ ச் த தநிச்ா ச் நிநித பா . ; , ம பா	தா பா பா மபதப	பமமக மா பா தா ‖
	சோ . . தி . . யே . . . . . . ஒ ளிர்	சு ட ரா	. . . . . இ ய
3.	நி ச்ரீ ்ரிச்நிதபதா நி ச்ரிச்ச்நிநிதரிசநிதபதபமபா ;	தா பா பா மபதப	பமமக மா பா தா ‖
	சோ . . . . . தி . . யே . . . . ஒ . ளிர்	சு ட ரா	. . . . . இ ய

நீ , ச் நி தா , பா ; பமதபமகரிசா | க கரி ; , சநிசரி | கமபதநிச்ரிக்ரிச்நிதபமபத ||
தொன் . மை . . யாம் . . . . பர | தெய் . . . வ . . . | மே . . . .

நீ ; தா தபபா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சோ . தி யே . . . . . . | . . . . | . . . .

இடை. ச்ா ; ச்ா நீ ரிச் நீ ச் த நீ ச்ா | நி ச் ரி ; ச்ர் ,, ரி | க்ா க்ரி க் ம் க்ரி ச் ச்ா ; ||
ஆ . தி யே . . . . . பின் னும் | அ ந் த . மா . . | . கு . . . வா . . . ய்

; த ரி ச்ா ; ச் நி த நி தபபா ; | ; த நி தபபா ; | பமகா ம ரி க மப் த ||
. அ ருள் வே ண் டி . . . யுன் . . | . அ டி பே . . . | . . . ணி . னே . . ன்

நி ச்ரிக்ரிச்நிதபதா நி ச்ரிச்ச்நிநித ரிச்நிதபதபமபா ; | தா பா பா மபதப | பமமக மா பா தா ||
சோ . . . . . தி . . யே . . . . ஒ . ளிர் | சு ட ரா . . . . | . . . . . இ ய

நீ , ச் நி தா , பா ; பமதபமகரிசா | க கரி ; ; சநிசரி | கமபதநிச்ரிக்ரிச்நிதபமபத ||
தொன் : மை . . யாம் . . . . பர | தெய் . . . வ . . . | மே . . . .

நீ ; தா தபபா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சோ . தி யே . . . .

இரத். ; , தநித பா ; மபா த பா | ; , ம ம தபமகா ; | ரி , ரி கமகா ரி ; ||
. . நீ . தி யா . யுயிர் தோறு . . நிறை . . . ந் . து . இன் . . . பம்

; , சா ரி சா ; , ம ப த பா | ; , த தா நி ப | தா தாநிச் நித பா ; ||
. . நீ ட நீ . . அ ரு ளு தல் . . நித் த மு . ண ரு . . . . வேன்

ச்சா ; ச்சா நிரிச் நிச்த நிச்சா | நிச் ரி ; ச்சா , ரி | க்கா க் ரிக்ம்க்ரிச் ச்சா ; ||
வா . தி யா . . . . . தெ னை வ லி ய . வி . . னை கெ . . . டு . த் து .

; த ரி ச்சா ச்சா ச் நி த நி தபபா பா | ; த நி தபபா பா | பமகா மரி க ம ப த ||
. வா ழ்க்கை ந லங் . கொ . டு . க் க . வந் . து . . க ரு . . ணை . செய்வாய்

நி ச்ரிக்ரிச்நிதபதா நி ச்ரிச்ச்நிநித ரிச்நிதபதபமபா ; | தா பா பா ; மபதப | பமமக மா பா தா ||
சோ . . . . . . தி . . யே . . . . ஒ . ளிர் சு ட ரா . . . . இ ய

நீ , ச் நி தா , பா ; பமதபமகரிசா | க க ரீ ; , சநிசரி | கமபதநிச்ரிக்ரிச்நிதபமபத ||
தொன் : மை . . யாம் . . . . ப ர தெய் . . . வ . . . மே. . . . .

நீ ; தா த பபா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
சோ . தி யே . . . .

6

இராகம்; வாசஸ்பதி.

ஆ : ச ரி க ம ப த நி ச
அ : ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம் : ஆதி.

முதல்நிலை

மரா மலர் வயவே ளருள்
வரு திண்ணனூர் வளம் பாடுவோம் மரா.

இடைநிலை

அரா வணி அமரோ ரிறை
அருள் மேவினுர் அறுநா ளினில் மரா.

இறுதிநிலை

தராதலத் துடுப்பூர் தனில் மேவினுர்
தத்தை நாகனுர் தனிமக வானுர்
சரா சரமும்புகழ் தவக் கண்ணப்பர்
சங்கரன் காளத்தி தனை வாழ்த்துவோம் மரா.

மு.	; ; ; மா பா ; ப ம கா	கா ரீ ; சா	ரீ ரி ச நீ சா ‖
	. . . ம ரா	ம லர் . வ	ய வே . . ள
2.	ரீ , கா , மா ப த நி த ப பா ம	கா ரீ ; ச ரி	க ரி ரி ச ச நி சா ‖
	ருள் . . . ம , ரா	ம லர் . வ .	ய . வே . . . ள
3.	ரீ , கா , மா ப த நி ச் ரி க் ரி ச்	நி த ப ம க ரி சா	ரீ ரி ச நீ சா ‖
	ருள் . . . ம ரா . . . . , . . .	ம . . . ல ர் வ	ய வே . . ள

ரீ , கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | ச்ா ச் ச் நி த ப ம் ||
ருள் . . . வ ரு திண் . ண . ஹ . . . ர் வ . ளம் பா . . . டு .

க ரிநிசரிக மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச நி சா , ; ; ||
வோம் . . . . ம ரா . . . . ம லர் . . . .

இடை. ; ; ; நீ தா ; ; நீ | ச்ா ; ; நீ | ச்ா ர் ; க் ம் ||
. . . அ ரா . . வ ணி . . அ ம ரோ . ரி .

க் ர் ச்ா ; நீ ர் ச்ா ; ச் ச் | நி த பா ; க ம | ப த நி ச் நி த ப ம ||
. . றை . அ ருள் மே . வி . ஹ . ர் . அ . று . நா . . . ளி .

க ரிநிசரிக மா ப த நி ச் ர் க் ர் ச் | நி த ப ம க ரி சா | ரீ ரி ச நீ சா ||
னில் . . . . ம ரா . . . . ம . . . லர் வ ய ரீவ . . ள .

ரீ , கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | ச்ா ச் ச் நி த ப ம ||
ரு ள் . . வ ரு திண் . ண . . ஹ . . . ர் வ . ளம் பா . . . டு .

க ரிநிசரிக மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச நி சா ; ; ||
வோம் . . . . ம ரா . . . . ம லர் . . . .

இறுதி. ; ; ; மா பா ; ப ம கா | ரீ சா ரீ ; | கா மா க ம கா ||
. . . த ரா . த . லத் து டுப் பூர் . த னில் மே . . .

ரீ சா ; சா ; ச நி நி த தா | நீ சா ; ரீ | கா மா ரீ க ம ||
வி ஞர் . தத் . தை . நா . . க ஞர் . த னி ம க வா .

ப ம பா ; நீ நி த தா நீ நீ | ச்ா ; ; நீ | ச்ா ரி ரி ; ||
. . ஞ ர் ச ரா . . ச ர மும் . . பு கழ் த வக் .

க்ம்க்ரிச்ா நீ ரி ச்ா ; ச் ச் | நி த பா , ம க ம | ப த நி ச் நி த ப ம ||
கண்ணப் பர் சங் க ரன் . கா . ளத் தி . . த . னே . வா . . ம்த் து .

க ரிசாரிக மா ப த நி ச் ரி க் ரி ச் | நி த ப ம க ரி சா | ரீ ரி ச நீ சா ||
வோம் . . . ம ரா . . . . ம . . . லர் வ ய வே . . ள

ரீ . கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | ச்ா ச் ச் நி த ப ம ||
ருள் . . வ ரு திண் . ண . று . . . ர் வ . ளம்பா . . . டு .

க ரிசாரிக மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச நி சா ; ; ||
வோம் . . . ம ரா . . . . ம லர் . . . .

7

இராகம்: வசந்தா.
தாளம் : ஆதி.

ஆ.: ச க ம த நி ச
அ.: ச நி த ம க ரி ச

{ சூரியகாந்தத்திற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

காரைக்காற் பேயார் கழலடி இறைஞ்சிக்
கருது பேற்றை யடைவோம் காரைக்.

இடைநிலை

தேரைக்குக் கல்லுள் சிறந்தமுது தருவான்—உறை
செல்வக் கயிலைமலைக்குத் தலையாற் செல்லும் காரை.

இறுதிநிலை

நாரைக்கு முத்தி நல்கிய பெம்மான்
நல்லருளால் தேமா நற்கனி பெற்றவள்
நீரைக் கவர்சடைய னேடி யம்மையென
நிலைத்த அன்புசெய நின்ற தவமுடைய காரை.

---

௧. ; ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | ; த நீ த மா | கா மா க ரி சா ||
. கா ரைக் கா . ற் பே . . . யா ர் க ழ ல டி யி றை ஞ்சி . க் .

; ச நீ ச கா ; மா , த த ம | தா , நி ச்ா , நி | த நி தா மா க ம ||
. . க ரு து பே . ற்றை . அ டை . வோ . . . . . ம் . . . . . .

௨. த நி ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | ; த நி ரி ச் நி த மா | க ம த ம க ம க ரி ||
. . கா ரைக்கா . ற் பே . . . யா ர் க ழ . . . ல டி யி . றை ஞ் சி . . .

ச ஙி ச சா ச கா ; மா , த த ம | க ம த ஙி ச்ா ரி ச் ஙீ ச் ஙி | தா ஙி த மா த ம க ம த ம ||
. க் க ரு து பே ற் றை . அ டை . வோ. . . . . ம் . . . .

த ஙி ச்ா ச்ா ச்ா , ஙி த ஙி த ம தா | ; த ஙீ த மா | கா மா க ரி சா ||
. . கா ரைக் கா . ற் பே . . . யா ர் க ழு ல டி யி றை ஞ் சி . .

; ச சா ச கா ; மா , த த ம | தா , ஙி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
. க்க ரு து பே ற் றை . அ டை . வோ . ம் . . . . . .

இடை. ; ஙி ச்ா ஙி தா மா ; ம க கா ; | ; க மா த ஙி ம | தா ஙீ ச்ா ச்ா ||
. தே . ரைக் குக் கல் . லு ள் . . . சி றந் த மு . து த ரு வான்

ச் ஙி ச்ா க்ா ம் க் ரி ச் ச்ா ச் ஙி தா | மா ம க மா தா | ஙி ச் ஙி த மா க ம ||
உ றை செல் வக் க யி லை ம லைக் கு . த் த லை . யா ல் செ ல் . . . லு ம்

த ஙி ச்ா ச்ா ச்ா , ஙி த ஙி த ம தா | ; த ஙி ரி ச் ஙி த மா | க ம த ம க ம க ரி ||
. . கா ரைக் கா . ற் பே . . . யா ர் க ழு . . , ல டி இ . . . றை ஞ் . .

ச நி ச சா ச கா ; மா , த ந ம | க ம த நி ச்ரி ச்நி ச்நி | தா நி த மா த ம க ம த நி ||
சி க் . க ரு து பேற் . றை . அ டை . வோம் . . . .

ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | ; த நீ த மா | கா மா க ரி சா ||
. கா ரைக் கா ற் . பே . . . யார் . . க ழ ல டி இ றைஞ் சி . க்

; ச சா ச கா ; மா ; த த ம | தா , நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
. க ரு து பே ற் றை . அ டை . வோ ம் . . . . . .

இரு ந். ; மா மா மா மா ; மா ; | ; க மா க ரீ | ச நி க ரி ரி ச சா ||
. கா ரைக் கு பூத் . தி . . க ல் இ ய பெ ம் . . மா . ன்

; க மா மா மா மா ; மா ; | ; க ம த நி ச்நி த ம | க ம த ம க ரி சா ||
. . கா ரைக் கு பூத் . தி . . க ல் இ . . . ய . பெ ம் . . மா . ன்

; சா ; ந் சா கா , மா , மா ; க மா த மா | த நி ச் நி தா மா ||
கை . ல ங் கை ல் தே . மா . க ற் க னி பெ ற் ற . வன் .

, த நி ச்ா நி தா மா மா ம க கா | கா க மா த நி ம | தா நீ ச்ா ச்ா ||
. . நீ . ரை க் க வர் ச . டை ய னே . டி . . யம் மை யெ ன

; ச் க்ா ம் க் ரி ச்ா ச் நி தா த ம | கா ம க மா தா | நி ச் நி த மா க ம ||
. நி லைத் த . . அன் பு . செ ய . . நி ன் ற . த . வ . மு டை .

த நி ச்ா ச்ா ச்ா , நி த நி த ம தா | ; த நி ரி ச் நி த மா | க ம த ம க ம க ரி ||
ய . கா ரைக் கா . ற் பே . . . யா ர் க ழ . . . ல டி இ . றைஞ் சி . . .

ச நி ச சா ச கா ; மா , த த ம | க ம த நி ச்ாரிச்நீச்நி | தாநிதமாதம கமதநி ||
. க் க ரு து பே . ற்றை . அ டை . வோ . . ம் . . . .

ச் நி ச்ா ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . .

8

இராகம் : மந்தாரி   ஆ. : ச ரி க ம ப நி ச   { காமவர்த்தனியிற் பிறந்தது.

தாளம் : சாப்பு   அ. : ச நி ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

திருவாரூர்ப் புகழனார் செய்த தவத்து வந்தார்
செல்வ மாதினியார் பாலே   திருவா.

இடைநிலை

உருவம் அருவுருவம் அருவமென மூவுரு
உவந்த சிவனருளை உடைய திலகவதி   திருவா.

இறுதிநிலை

கருவிற் றிருவுடனே கடற்புவி வாழவந்தாள்
கவினாவுக் கரசின்பம் காணும் சிவநெறியில்
வருவதற்குத் துணைநின்ற மங்கையர் திலகத்தை
வாழ்த்தி வழிபடுவோர் வளத்தினி லோங்கிவாழ்வார்   திருவா.

௧. ; ப நி = பா , ப ம | க ப ம = க ரி சா |
. திரு வா . மூ ர்ப் பு க . . மு . ணர் .

; ச ரி = கா க ரி | க மா = ப நி ப ம பா ||
. செய் த த . வ த்து வ ந் தா . ர்

௨. ; ப நி = ப நி ச் நி ப ம பா | க ப ம = க ம ப நி ச் நி ப ம |
. திரு வா . . . மூ . ர்ப் பு க . மு . . . ண . . ர்

கரிசா ச ரி = கா க ரி | க மா = ப நி ச் நி ப ம பா ||
. . . செய் த த . வ த்து வ ந் . . தா . ர்

; ப நி = பா பா | ப ப ம = க ரி க ம ப ம |
. செ ல் வ மா தி னி . யா ர் பா . . .

க ரீ ; , = சா ; | ; . = ; ; ||
லே . . .

இடை. ; ப நி = பா , ம | ப நி ப = ப ச்ா நி ச்ா ; ||
. உ ரு வம் . அ | ரு வு . ரு . . வம் .

, ச் ரி = ச் ம் ச் ரி ச்ா | ச்நிரிச்நிப = நி ச்ா நி ச்ா ; ||
. அ ரு வ . மெ . ன | மூ. . . . . வு . . ரு .

, ரி ரி = ரி ச் ரி ச் ரி | ரி ச் நி பா , = நீ ச்ா |
. . உ வங் த சி . . . | வன் அ . . ரு ஊ

; நி ரி = ச்ா , ரி ச் நி பா | ம ப ம = க ம க ரி க ரி ச ரி ||
. உ டை ய . . தி . . | ல க . வ . . . தி . . .

க ம ப நி = ப நி ச் நி ப ம பா | க ப ம = க ம ப நி ச் நி ப ம |
. . தி ரு வா . . . மூ . ர்ப் | பு க . மு . . . ளு . . ர்

கரிசா ச ரி = கா க ரி | க மா = ப நி ச் நி ப ம பா ||
: . . செய் த த . | வத் து வ ங் . . தா . ர்

; ப நி = பா பா | ப ப ம = க ரி க ம ப ம |
. செ ல் வ மா தி னி . யா ர் பா . . . .

க ரீ ; , = சா ; | ; ; = ; ; ||
லே . . . .

இருதி. ; ம ப = மா , ப | கமபமகம = கா ரீ |
. க ரு வி ற் . றி ரு . . . வு . ட னே

; க ம = கா ரீ | சா ; ரி க = ரி ச நீ சா ; ||
. க டற் பு வி . வா . ழ . வ ந் . தா ள்

; ச ச = ச நி ரி ச நி ப நீ | ச ச நி = ரி ச ரீ |
. க வி ஞ . . . . . . வுக் க ர . சி ன் பம்

; ச ரி = கா மா | பாநிநிபம = க ரி க ம பா ; ||
. கா ணும் சி வ . . . நெ . றி . யில் .

; ப நி = பா ப ப ம | ப நி ப = நி ச் ரீ ச்ா ; |
வ ரு வ தற் கு த் துணை . நி ன் . ற .

, ச் ரி = க் ம் க் ரி ச்ா ; | ச்நிரிச்நிப = நி ச் ரீ ச்ா ; ||
. ம ங் கை . . . யர் . தி. ல . . . க . த் தை .

, ரி ரி = ரீ ச் ரி க் ரி | ரி ச் நி பா , . = நீ ச்ா |
. வா ழ்த் தி வ ழி . ப . டு . . வோ ர்

, நி ரி . = ச்ா , ரி ச் நி பா | ம ப ம = க ம க ரி க ரி ச ரி ||
. வ ளத் தி . . னி . . லோ ங் கி வா . . ழ் வா . . ர்

க ம ப நி = ப நி ச் நி ப ம பா | க ப ம = க ம ப நி ச் நி ப ம |
. . தி ரு வா . . . மூ . ர்ப் பு க . மு . . . ஞ . . ர்

கரிசா ச ரி = கா க ரி | க மா = ப நி ச் நி ப ம பா ||
. . . செய் த த . வ த்து வ ந் . . தா . ர்

; ப நி = பா பா | ப ப ம = க ரி க ம ப ம |
. செ ல் வ் மா தி னி . யா ர் பா . . .

க ரி ; , = சா ; | ; ; = ; ; ||
லே . . .

9

இராகம் : அக்கினிகோபம்.	ஆ : ச க ம ப நி ச	நடபைரவியிற்
தாளம் : ஆதி.	அ : ச நி ப ம க ரி ச	பிறந்தது.

முதல்நிலை

தொண்டர்சீர் சொல்லி யேத்துவீர்
சேக்கிழா ருரை — தொண்டர்.

இடைநிலை

மண்டல மெல்லாம்புகழ் வாய்ந்திட வந்தனர்
வானவர் முதல்யாரும் வணங்க நலந்தந்தனர் — தொண்டர்,

இறுதிநிலை

அண்டமு மனைத்துமாய் ஆகிய இறைவனுர்
அருள்பெறு நற்றவர் அடியினை மனங்கொண்டு
கொண்டல்சூழ் குன்றைவாழ் குறுமுனி யனையவன்
கூறுநற் புராணத்தைக் கும்பிட்டு வாழ்த்துவீர் — தொண்டர்.

ரு. ; ; ; பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரி ||
தொண் டர் சீ ர் சொல் வி . . . யே . . . . . த்து

2. சா நி ச க ம பா நீ ப நி ச் நி ப ம | பா ; ; க ம | ப நி ச் நி ப ம க ரி ||
வீ . . . ர் தொண் டர் சீ . . ர் சொ ல் வி . . யே . . . . த்து.

3. சா நி ச க ம ப நி ச்ா க் ரி ரி ச் ச் நி | பா ; ; ம க | ம ப நி ச் நி ப ம க ||
வீ . . . ர் தொ ண் டர் சீ . . ர் சொ ல் வி . . யே . . . . த்து.

ரிசநிசகம பா ; நீ ப நிச் நி | ச்ா ச்ா ; ; | க்ரிச்நிபமகரி ||
வீ . . . . ர் சே . க்கி மூா . . . . ரு ரை . . . .

சா நி ச க ம பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரீ ||
. . . . . தொ ண்டர் சீர் . சொல் வி . . . யே . . . . த்து

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

இடை. ; ; ; ச்ா நீ பா மா பா | ம கா மா , கா | ரீ சா கா மா ||
மண் ட ல மெல் லாம் பு . கழ் , வாய்ந் தி ட வந் .

ப நி நி ச்ா , ச்ா ச்ா க்ா ம் க் க் ரி | ச் நி ச்ா ; க்ா | ரி ச்ா ச் நி பா ||
த . ன ர் . வா ன வர் மு . . த ல் யா . . ரும் . வ ணங் கு ந . லந்

ம க ரி ச க ம பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரீ ||
த ந் த . ன ர் தொண் டர் சீ ர் சொல் வி . . யே . . . த் து

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

இறுதி. ; ; ; பா பா பா மா பா | ம க கா ரீ ; ச க | ரீ சா நீ சா ||
அண் ட மு ம னைத் து . . மாய் ஆ . கி ய இ றை

கா , மா , பா மா கா ரீ சா | நீ , சா , நீ | சா கா ரீ சா ||
வ ை ர் அ ருள் பெ று நற் ற . வ ர் அ டி யி ணை ம

கா மா பா நி ச் நீ பா ; மா | பா ம க மா கா | ரீ சா கா மா ||
னங் கொண் டு கொ ண் டல் சூ ழ் குன் றை வா . ழ் கு று மு னி ய

பா நீ ச்ா நீ ச்ா க்ா ம் க் க் ரி | ச் நி ச்ா ; க்ா | ரீ ச்ா ச் நி பா ||
ணை ய வன் கூ று நற் பு . ரா . ணத் தைக் கும் பிட் டு வா . ழ்த்

ம க ரி ச க ம ப நி ச்ா க் ரி ரி ச் ச் நி | பா ; ; ம க | ம ப நி ச் நி ப ம க ||
து . வீ . . ர் தொ ண் டர் சீ . . ர் சொ ல் வி . . யே . . . . த்து .

ரி ச நி ச க ம பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரீ ||
வி . . . ர் தொண் டர் சீர் . சொல் வி . . யே . . . த் து

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

10

இராகம் : ரீதிகௌளை — ஆ. : ச க ரி க ம நி த நி ச / அ. : ச நி த ம க ம ப ம க ரி ச — கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி

முதல்நிலை

வெண்ணெய் நல்லூர் வந்தான்—வெண்
காடு மருவிய இறைவனு ரருளால் வெண்ணெய்.

இடைநிலை

நண்ணுந் தெய்வச்சிவ ஞான போதத்தை
நல்கி மக்கள் வாழ்வு பெருக்க — வெண்ணெய்.

இறுதிநிலை

கண்ணுதற் பெருங் கடவுளை யறியக்
காதலிப் போர்க்கின்பங் காட்டுஞ் சமயநெறி
மண்ணிற் பலபடியா வகுத்தன ராகலின்
வாழ்வரு ளுண்மைநெறி வரைந்து காட்டவெண்ணிப்
புண்ணிய வுருக்கொண்டு பூதலத் தினில்வந்து
போற்று மருணந்தி புந்தி மகிழச்செய்து
கண்ணியத் திருப்பேர்மெய் கண்ட சிவமென்று
கற்றவர் மற்றவரும் கழலடி தொழுதெழ — வெண்ணெய்.

ஙு. ; பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; கா ||
. வெண் . ணெய் ந ல் . . லூ ர் வந் . . . . தான் . . .

உ. மா பா , நி த ம ப ம க ரி சா ; | நி ச ரி ச ச நி நி ப | நி சா ; , கா ||
, வெ ண் ணெ ய் . ந ல் . . லூர் . வ ந் . . . . தா ன் . . .

மா நீ , நி த ம ப ம க ரி சா ; | நி ச ரி ச ச நி நி ப | நி சா , க ரி க ம ||
. வெண் . ணெ ய் . ந ல் . . ஊ ர் வ ந் . . . . . . தா ன் . . . . .

த நி ச்ா ; நி த நி த மா ப ம க ரி | ச நி பா நி சா நி | சா ; ; சா ||
. . வெண் . ணெ ய் ந ல் . ஊ . . ர் வ ந் . . . . . தா ன் . . வெண்

; சா ; ச நி சா கா கா ரீ | கா கா கா மா | ; கா ரீ கா ||
. கா . டு . ம ரு வி ய இ றை வ ஞ . ர ரு ளா

மா பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; ; ||
ல் வெண் . ணெய் ந ல் . . ஊ ர் வ ந் . . . . . தா ன் . . .

இடை. ; நீ ; நீ த நி ச் நி த மா மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச்ா , ச்ா ச்ா ||
. நண் . ணுந் தெய் . . . . வ . ச் சி வ ஞா ன . போ . தத் தை

; நீ ; நீ த நி ச் நி த மா மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச்ா ; ச் ரி ரி க் ||
. நண் . ணுந் தெ ய் . . . வ . . ச் சி வ ஞா ன . போ . த த் தை .

6

, ச் நீ ; நீ த நிச் நி த மா மா | ; த நி ச்ா ச் நி | ச்ா , க் க்ா ம்ா ||
. . நண் . ணுந் தெ ய் . . . வ . ச் சி வ ஞா ன . போ . . தத் தை

; ம்ா , க் ரி க் ரி ச்ா ச் நி ச்ா | ; ச்ா ; நீ | த ச் நி த மா க ரி ||
. நல் . . கி . . . ம க் கள் . வா ழ் வு பெ . ருக் க . .

க ம பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; ; ||
. . வெண் . ணெய் ந ல் . . இா ர் வ ந் . . . . . . தான் . . .

இறுதி. ; நி தா மா மா , க மா ப ம கா | ; ம தா ப மா | கா ரி க ரி சா ||
. கண் ணு தற் . . . பெ . . ருங் . க ட வு ளை ய றி ய . க்

; நீ நீ நீ சா , க கா மா | ; க மா ப மா | ம க ப ம க ரி கா ||
. கா த லிப் போ . . ர்க்கின் பம் . கா ட் டுஞ் ச ம . ய . நெ . றி

; சா சா நீ நீ த நி ச்ா ரி ச் நி த | மா ம க மா ப ம கா | ரி க ரி ச நி சா ||
. மண் ணிற் ப வ ப . டி . . . . . யா வ குத் த . . ன ரா . . க . வின்

; நி பா நி சா கா ரீ கா கா | ; க மா நி த ம | ம க ரீ க ரி சா ||
. வா ழ் வ ரு ளுண் மை நெ றி . வ ரைந் து . . கா ட் ட வெ ண் ணி

; ப தா ப மா ம க ப ம கா ரீ | ; க மா க ரீ | கா ரீ கா சா ||
. பு ண் ணி ய உ . ரு க் கொ ண் டு . பூ . த லத் தி னில் வந் து

; சா ; ச நி சா கா ரீ கா | ; மா நி த மா | ம க ரீ கா மா ||
. போ . ற்று . ம ரு ண ந்தி . புந் தி . ம கி . மூச் செய் து

; நீ நீ நீ நி த நி ச நி த மா | ; த நி சா ச நி | சா சா சா சா ||
, கண் ணி யத் தி . ரு ப் பே . ர் . மெ ய் கண் ட . சி வ மென் று

, நீ நீ நீ த நி சா ரி ச நி த மா | ; த நி சா ச நி | ச க கா கா மா ||
. கண் ணி யத் தி . ரு . ப் பே . ர் . மெ ய் கண் ட . சி வ . மென் று

; மா , க ரீ க ரி சா ச நி சா | ; நி தா ம க ம | ப ம க ரி ச நி ச க
. கற் . ற வர் ம . ற்ற வ . ரும் . க ழ ல டி . தொ . ழு . . . தெ ||

க ம பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; ; ||
மு . வெண் ணெய் ந ல் . . ஊ ர் வ ந் . . . . . தான் . . .

11

இராகம் : சனரஞ்சனி — ஆ. : ச ரி க ம ப நி ச — { சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி. — அ. : ச த ப ம ரி ச

முதல்நிலை

அருணந்தி சிவப்பே ராசிரியர் பதம்
அல்லும் எல்லுமுடி யணிந்திடு வோம் — அருணந்தி.

இடைநிலை

தெருணந்து மெய்கண்ட தேவ ருருள்பெற்றுச்
சிவஞான சித்தியார் செப்பிய தெய்வ — அருணந்தி.

இறுதிநிலை

பொருணந்து போகத்தாற் பொல்லாங்கே யாரும்
புத்தியுங் கீழ்வழி போய்த்துன்பம் சேரும்
இருணந்தல் நன்றோ இறையொளி வீச
இயற்றுறை யூரில் எழுந்தருள் எங்கள் அருணந்தி.

மு. ; ச் சா த பா பா பா ப ம ம ரி ; | ; ச ரி க மா | பா ; நீ சா ||
. அ ரு ண ந்தி சி வப் பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

2. ; ச் சா த பா ப நி ச் த ப ம ம ரி ; | ; ச ரி க மா | ப ம ரி ச ரி க ம ப ||
. அ ரு ண ந்தி சி . வ ப் பே . . . . . ரா . . சி ரி ய ர் . . ப . த ம்

3. -ப நி ச் ரி க் ம் ரி ச் த ப ம ப ம ம ரி ; | , ச ச ரி க மா | பா ; நீ சா ||
. அ ரு ண ந் தி சி , வ ப் பே . . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

; சா சா தா பா பா ப ம ரி | ; ச ரி க மா | ரி ; சா ; ||
. அல் லு மெல் . லு மு , டி . அ ணிந் தி டு வோம் . . .

இடை. ; ம பா நி ச்ா ரீ ; க்ா ம்ா | ; க்ா ம் ரி ச்ா | ச்ா ; ச் த பா ||
. தெ ரு ணந்து மெய் . கண் ட . . . தே வ ர ருள் பெ ற்றுச் . .

; ப நி ச்ா ; ச்ா ச்ா தா பா | ப நி ச் த பா ; | ப ம ம ரி ச ரி க ம ||
. சி வ ஞா . ன சித் தி யார் செ ப் பி . ய . தெ ய் . . வ . . .

ப நி ச் ரீ க் ம் ரி ச் த ப ம ப ம ம ரி ; | ; ச ரீ க மா | பா ; நி ச்ா ||
. . அ ரு ண ந் தி சி . வ ப் பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

; ச்ா சா தா பா பா ப ம ரீ | ; ச ரீ க மா | ரீ ; சா ; ||
அல் லு மெல் . லு மு . டி . அ ணிந் தி டு வோ ம் . .

இறத். ; ப பா ம ரீ கா ; மா ரீ | ; சா சா ; | சா ; ச த் பா ||
. பொ ரு ணந்து போ . கத் தா ற் . பொல் லா ங் கே . யா . ரும்

; பா நீ சா ரீ ; கா கா | ; ரீ , க மா | பா ; ; பா ||
. புத் தி யுங் கி ழ் வ ழி . போ . ய்த்து ன்பம் சே . . ரும்

; ம பா நி ச்ா ரீ ; க்ா ம்ா | ; க் ம்ா ரி ச்ா | ச்ா ; ச் த பா ||

. இ ரு ணந் தல் நன் . ரே . . இ றை யொ ளி வீ . ச . .

; ப நீ ச் ச்ா ச்ா தா பா ; | ; ப நி ச் த பா | ப ம ம ரி ச ரி க ம ||

. இ யற் று றை யூ . ரில் . . எ ழுந் . த ருள் எங் . . கள் . .

ப நி ச் ரீ க் ம் ரி ச் த ப ம ப ம ம ரி ; | ; ச ரீ க மா | பா ; நீ ச்ா ||

. . . அ ரு ண ந் தி சி . வ ப் பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

; ச்ா ச்ா தா பா பா ப ம ரீ | ; ச ரீ க மா | ரீ ; சா ; ||

. அல் லு மெல் . லும் மு . . டி . அ ணிந் தி டு . வோ ம் . . .

12

இராகம் : பிரமோதினி. ஆ. : ச க ம ப த ச } கல்யாணியிற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி. அ. : ச த ப ம க ச

முதல்நிலை

மறைஞான சம்பந்தப் பெம்மானே—மாலயனும்
வந்து பரவும் எங்கள் அம்மானே மறை.

இடைநிலை

கறைசேரு மிடற்றிறை கண்ட சமயநெறி
காதல்செய் யாசிரிய கடந்தை நகரம்வரும் மறை.

இறுதிநிலை

இறையிய லிதுவென இயம்பும் உமாபதியார்
ஏத்துங் குருபரனாய் எழுந்தருளி யிருந்தாய்
மறைகளி லாகமத்தில் வல்ல வருணந்தியார்
மதிக்கு மாணவனா வந்து கருணைசெய்தாய்

சிறையன மேறிமலர்த் திருமுக நான்குகொளுஞ்
செல்வ மறையவனுந் திருமாலுந் தேடிக் காணுப்
பிறையவிர் சடைமுடிப் பெம்மானைச் சைவரெல்லாம்
பேணு முறையருளிக் கோணல்வழி தவிர்த்த மறை.

மூ. ; ச க மா பா தா ச்ா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா ||
. ம றை ஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல . . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ப ம க ச ||
. வ ந்து ப ர வும் . எங் கள் அம் . மா . . . னே . . . . .

ச த ச க மா பா தா ச்ா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா ||
. . ம றை ஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல . . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ||
. வ ந்து ப ர வும் . எங் கள் அம் . மா . . . னே . . .

இடை. ; ப தா பா ம கா மா க ச கா | மா பா தா ப ம | பா தா ச்ா ச்ா ||
. க றை சே ரு மி டற் றி . றை கண் . ட ச . ம ய நெ றி

த ச் க் ச் க்ா ச் க் ம்ா க்ா ப் ம் க் ச் | த ச் க்ா ச் த ச்ா | த ப தா ப ம கா ||
கா . . . தல் செய் யா சி ரி . ய . க . டந்தை . ந க . ரம் வ . ரும்

ச த ச க மா பா தா ச்ா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா ||
. . மறை ஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல . . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ||
. வ ந்து ப ர வும் . எங் கள் அம் ; மா . . . னே . . .

இறுதி. ப த ப ம ப ம க ம க ம க ச க ச த ப | த ப த ச த ச க ச | க ச க ம க ம ப ம ||
இறை யி ய லி து வென இயம் பும் உமா ப தி யார் ஏத்துங் கு ரு ப ர னும் எழுந் த ரு ளி யி ருந் தாய்

க ச க ம ப ம க ம ப தா ப ப த ச் த | ப ப ம க ம ப த ப | ம க ச க ம க ம பா ||
மறை க ளி லா . க ம த்தில் வல் ல அ ரு ணந் தி யார் ம தி க் கு மா . ண வ னை வந் து க் ருணை செய் தாய்

ம ப் ம க ம க க ம ப ப ம ப ப் த ப ம | ப த ச் த ப ம க ம | ப த ப த ச் த ச்ா ||

சிறைய னமேறி மலர்த்திருமுகநான்குகொளுஞ் செல்வமறையவனுந்தி ருமாலும்தேடிக்காணப்

ச த ச் த ச் க் ச் க் ச் க் ச் க் ம் க் ச் த | ச் க் ம் க் ச் த ப த | ப த ச் த ப ம க ச ||

பிறையவிர்சடைமுடிப் பெம்மானைச்சைவரெல்லாம் பே . ணு முறையருளிக் கோ . ணல் வழி தவிர்த்

ச த ச க மா பா தா ச்ா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா ||

த . மறைஞான சம் . பந்தப் பெம் . . மா . னே . மால . . . . யனும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ||

, வந்து பர வும் . எங்கள் அம் . மா . . . னே . . .

13

இராகம் : ஆனந்தபைரவி. ஆ : ச க ரி க ம ப த ப ச
தாளம் : ஆதி. அ : ச நி த ப ம க ரி ச
{ நடபைரவியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

சண்டேசர் பதம் பணிவோம்—பயன்
தரவிறை கோயிலமர் சண்டேசர்.

இடைநிலை

மண்டேய மண்டுபுகழ் கொண்டேவண் சேய்ஞலூர்
வந்தேயெங் கவிதவிர் எந்தாய் என்றுதொழுது சண்டேசர்.

இறுதிநிலை

வண்டாடுங் குழலுமை மாதிருக்கும் பாதியனை
மணலிலிங் கவுருவில் வைத்து வணங்கிமிகக்
கொண்டாடி யாநிரைகள் கொட்டுநறும் பாலாட்டிக்
கும்பிட்டுப் பேர்பெற்ற கொழுந்தவக் கொழுந்தாய சண்டேசர்.

மு. ; ப நி பா ; மா க ரீ க ரீ | சா ; ; சா , க | க ரீ நி் சா க ரி கா ||
. ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . யன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நிபாம ம க | மா ; ; ; | க ம நி ப ப ம க ரி ||
. த ர வி றை கோ . . யி . . ல . ம ர் . . . .

க ம ப நி பா ; மா க ரீ க ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . . . . .

இடை. ; பா நி நி பா ப ம பா ச் நி ச்சா | ; ச்சா , ம்ா , | க் ரிம் க் ரி ச் நி ச்சா ||
. மண் . டே . ய . மண் டு பு கழ் : கொ ண் டே . . வண் . . சே ய் ஞு . ஞர்

; பா , ரி ச்சா ச்சா ச் நி ரி ச் நி த | பா பா நி நி பா | ப ம ம நி ப ம க ரி ||
. வந் . தே . என் க . வி . த . விர் எந் . தா ய் என் று . தொ . மு .

க ம ப நி பா ; மா க ரீ க ரீ | சா ; ; சா , க | க ரீ நி் சா க ரி கா ||
து . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . யன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நிபாம ம க | மா ; . | க ம நி ப ப ம ந ரி ||
. த ர வி றைகோ . யி . . ல . மர் . . . .

க ம ப நி பா ; மா க ரீ க ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . . .

இரநி. ; பா , பா , பா , ப நி ப மா ; , மா ம மா | மா , ம ப ம க ரி ||
. வண் . டா . டுங் . கு ழ லு மை . . மா தி ருக் கும் . பா . தி ய .

க ம ம கா ரி க ரி சா ச ரி ரி ச ச நி | நி , நி ச கா | ரி கா , ம மா ||
ஊ , ம ண லி லி ங் க வு . ரு . வி ல் . . வை த்து வ ணங் கி . மி கக்

; பா நி நி ப ம பா ச் நி ச்ா ; | ; ச்ா ம் க் ரீ | க் ரிம் க் ரி ச் நி ச்ா ||
. கொ ண் டா . டி ஆ நி ரை கள் . . கொட் டு ந றும் பா . . . லாட் டிக்

; பா , ரி ச்ா ச் நி ரி ச் நி த பா | ; ப பா , நி நி ப ப ம் | ம க ப ம க ரி கா ||
. கும் . பி ட்டுப் பே . று . பெ ற் ற . கொ ழு ந் . த . வக் கொ . ழு ந் தா . .

க ம ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; சா , க | க ரி ஸ் சா க ரி கா ||
ய . . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . யன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நி பா ம ம க | மா ; ; ; | க ம நி ப ப ம க ரி ||
. தர வி றை கோ . . யி . . ல . மர் . . . .

க ம ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . ; ; . . . .

14

இராகம்: நடபைரவி

ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச

அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி

முதல்நிலை

வித்தகனும் அருமை மணிவாசகன்
சீர் மிக வுரைப்போம் வித்தகனும்.

இடைநிலை

முத்திநிலை மேவிடுமே முனைப்போடுமே
நித்தனமை யன்புசெய்து நீடியபே ரின்பருள்வான் வித்தகனும்.

இறுதிநிலை

அத்தனை யழுதடைந்தான்—அன்பர் தமக்கே
அருந்திரு வாசகந் தந்தான்—அந்த
முத்தனின் சொற்படி கோவை—மொழிந்தபிரான்
முதலைமண் சுமக்கச் செய்தான்
இத்தரையினிலே மக்கள் நித்தமும் பேரின்பமுற
எண்ணி நலங்கள்பல நண்ணவருள் வாதவூர் வித்தகனும்.

மு.	;	,	நீ	த	பா	மா	;	;	க	ரி	|	கா	;	க	ரி	ரீ	|	சா	;	;	ரி	க	‖
	.	.	வி	த்	த	க	னும்	.	.	அ	ரு		மை	.	ம	.	ணி		வா	.	.	ச	.

2. ம ப த நி ச் நி தா ப த நிச்நி தபமா ; க ரி | கா ; க ரி ரீ | சா ; ; ரி க ||
க ன் . வி த் த க ளு ம் . . . . அ ரு மை . ம . ணி வா . . ச . .

3 ம ப த நி ச் நி தா மப தநிச்நிதபமா ; க ரி | கா ; க ரி ரீ | சா ; ; ரி க ||
க ன் . வி த் த க ளு ம் . . . . அ ரு மை . ம . ணி வா . . ச .

4. ம ப த நி ச் நி தா பதநிச் ரிச்ரி ச்நிதபமா க ரி | கா ; ம ரி ரீ | சா ; ; ரி க ||
க ன் . வி த் த க ளு ம் . . . . அ ரு மை . ம . ணி வா . . ச .

ம ப த நீ த பா தா நி த நி ச் நி | ச்ா ; ; ; | ச் நி த ப ம க ரி க ||
க ன் . சி ர் மி க வு ரைப் போ . . ம் . . . .

ம ப த நீ த பா மா ; ; ப ம . | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . வி த் த க ளு ம் . . . .

இடை. ; , ப த நி த ப மா பா த நி நீ | ச்ா நி ச்ா ரி , | ச்ா ச் ரி ச் நி ச்ா ||
மு த் தி நி . லே மே . வி டு மே மு னைப் போ . டு மே . . . .

; , ஙி க் ரி ச்ர ஙி த ப த நீ ச்ரா | ; த ஙி த ப மா | க ரி ச ஙி ச ரி க ம ||
8 . . ஙி த் த ந மை ய ன் பு செய் து . ஙீ . டி ய பே ரி ன் ப . ருள் . . .

பா த நீ த பா மா ; ; ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா ன் வி த் த க ளும் , ...

இறுதி. ; , பா ப பா ; ப தா ப மா | கா , ப ம க ரீ | க ரி ச ஙி சா ; ||
. . அ த் த னை . அ மு த டைந் தா ன் அ ன் பர் த ம க் . . . கே .

; , ஙி ச ஙி தா நீ சா ரீ கா | ; ரி க ம ப தா | த ப ப ம பா , த ||
. . அ ருந் தி ரு வா . ச கந் . த ந் தா . ன் அ ந் . . . த . .

ஙிச்ஙி த ப த ப ம க ம க ரி ரி க ரி ச | சா ஙி ச ரி க ரி க | ம கா ரி க ம ப த ||
மு த் த னின் சொ ற் ப டி கோ . வை மொ ழி ந் த பி ரான் மு த லை ம ண் . சு மக் கச் செ ய் தா ன்

த ஙி த ப ம ப த ஙி த ஙி ச் ஙி ச் ரி ச் ரி | க் ம் க் ரி ச் ஙி ச் ச் |
இத் தரை யி னி லே ம க்கள் நி த் த மும் பே ரின் ப மு ற எ ண்ணி ந ல ங்கள் ப ல நண்

| ரி ச் நி த ப ம க ம ||

ண வ ருள் வா . த ஆ .

பா த நி ச்நிதா ப தநிச் ரிக்ரி ச்நிதபமா க ரி | கா ; க ரி ரி | சா ; ; ரி க ||

. ர் வித்தக ஞம் . . . . . . , . . . அரு மை . ம . ணி வா . . ச .

ம ப த நீ த பா தா நீ த நி ச் நி | ச்ா ; ; ; | ச் நி த ப ம க ரி க ||

க ன் . சீர் மி க வு ரைப் போ ம் . . . .

ம ப த நீ த பா மா ; ; ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

. . . வித் த க ஞம் . . . .

15

இராகம்: ஆபோகி. ஆ.: ச ரி க ம த ச — கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.

தாளம்: ரூபகம் அ.: ச த ம க ரி ச

முதல்நிலை

நாவலூரில் வந்த தெய்வ நம்பி யாரூரா நாவலூர்.

இடைநிலை

மூவர் தேடி முயன்று மறியா
முதல்வன் வேண்டி மொழியுந் தோழா நாவலூர்.

இறுதிநிலை

தேவதேவன் பரவைமனைக்குச் செலுத்துந் தூதனே
செல்வப்பரவை மனைக்குநெல்லைச் சேர்க்குங் கூலியோ
நாவலோர்கள் பரவியேத்த நற்றமிழ் கொடுத்தாய்
நானுமீசன் பாதம்வாழ்த்த நயந்தருள் செய்வாய் நாவலூர்.

பூ. ; த ச் = தா மா ; ம க | ரீ ; = கா க ரி ரீ சா |
. நா . வ ஊ . ரி ல் வங் . த தெ ய் . வ

; தா = சா ரீ கா ; | மா ; = ; கா ; ரி க ||
. நம் பி யா . . ரூ . . ரா . . .

2. ம த த ச் = தா ம த ச் த மா | ம க ரீ = கா க ரி ரீ சா |
. . நா . வ ஊ . . . ரில் வ ங் . த தெ ய் . வ

; தா = சா ரீ கா ; | மா ; = ; ம க ரி ச ரி க ||
. நம் பி யா . . ரூ . . ரா . . . . .

ம த த ச் = தா மா ; ம க | ரீ ; = கா க ரி ரீ சா |
. . நா . வ ஊ . ரி ல் வங் . த தெ ய் . வ

; தா = சா ரீ கா ; | மா ம க = மா ; ; ; ||
. நம் பி யா . . ரூ . . ரா . . .

இடை. தா ; = மா தா ; ச்ா | தா ச்ா = ரி க்ா க் ரி ரி ச் |
மூ . வர் தே . டி மு யன் று ம றி . . .

ரி ; = ; ; ; ; | ரி ச் ச் த = ச்ா ; ; ; ||
யா . . . .

தா ; = மா தா ; ச்ா | தா ச்ா = ரி க்ா க் ரி ரி ச் |
மூ . வர் தே . டி மு யன் று ம றி யா .

ரி க் ம்ா = ம் க் க் ரி ரி ச்ா | ரி ச் த ம = ம க ம க ரி ச ரி க ||
மு . தல் வ ன் வே . ண் டி மொ . ழி . யு ந் தோ . . . மூா .

ம த த ச் = தா ம த ச் த மா | ம க ரீ = கா க ரி ரீ சா |
. . நா . வ ஓா . . . ரில் வங் . . த தெ ய் . வ .

; தா = சா ரீ ; ரி க | க மா , = ; ; ; ; ||
. நம் , பி யா . ரு . ரா . . . . . .

இறுதி. தா ; = ச்ா தாரிச் ச் த த ம | மா மா = க ரி கா மா கா |
தே . வ தே . . . வன் ப ர வை . ம னைக் குச்

ரி க மா = கா ; க ரி ரீ | சா ; = ரீ க ரி ச த சா ||
செ . லுத் தும் . . . . தா . த ஞே . . . . .

ரீ ; = சா தா சா ரீ | ச ரி கா = ரீ கா ; மா |
செல் . வப் ப ர வை ம . னை க்கு நெல் . லைச்

க ம தா = ம த ச்ா தாரிச் ச் த | மா ; = ம க ரீ க மா , ||
சே ர் . க்குங் . கூ . . . . வி . . . . யோ . .

தா ; = மா தா ; ச்ா | தா ச்ா = ரீ க்ா க் ரி ரி ச் |
நா . வ லோ . ர்கள் ப ர வி யே த்த . . .

ரீ ; = க்ா க் ரி ரீ ச்ா | ரீ க்ா = க் ரி ரி ச் ரீ ||
நற் . ற மி ழ் . . கொ டுத் தா . . . ய்

ரி க்ா = ம்ா க்ா க்ா ரி | ச்ா ; = ரி க் ரி ச் த ம தா |
நா . . று மீ . சன் பா . தம்வா . . ழ்த் த

ச் ரி க் ம் = க் ரி ச் ரி க் ரி ச் த | ரி ச் த ம = ம க ம க ரி ச ரி க ||
ந . ய ந் த . ருள் . . . . செ ய் . . வா . . . .

ம த த ச் = தா ம த ச் த மா | ம க ரீ = கா க ரி ரீ சா |
. ய் நா . வ ஞா . . . ரில் வ ந் . த தெ ய் . வ

; தா = சா ரீ ; ரி க | க மா , = ; ; ; ; ||
. நம் பி யா . ரு . ரா . . . . . .

16

இராகம்: தோடி. ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச தாளம்: ரூபகம்.

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

திருவடி தினந் தொழுவோம்
சீர்த்தி பெருகும் அப்பர் திருவடி.

இடைநிலை

பொருவறுந் திருவாமூர்ப் புகழனர் நற்றவத்தால்
திருவுடை மாதினியார் செய்தவத் தாலுதித்தார் திருவடி.

இறுதிநிலை

உருவுடைத் தமக்கையாய் உற்ற திலகவதி
உரைத்தசொற் படிசைவத் திறத்தினில் வந்துலகோர்
கருவுடை யாதுசெயக் கருதித்தே வாரத்தைக்
காதலித் தோதிய கருணை நாவுக்கரசர் திருவடி.

உ. ; ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா ; ம க ரி ||
திரு . வடி . தி னந் தொ . ழு . வோ ம் . . . .

2. ச நி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப ம = க ம ப த ப ம க ரி ||
. . திரு . வ டி . தி னந் தொ . ழு . வோ ம் . . . . .

3. ச நி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த நி ச் = ரி ச் நி த ப ம க ரி ||
. . திரு . வ டி . தி னந் தொ . ழு . வோ ம் . . . . . .

ச நி சா = சா ச நி தா நி | சா ; = ; ; ப ம க ரி ||
. . சீர்த் தி பெ . ரு கும் . . . . அ ப் ப ர்

ச நி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||
. . திரு . வ டி . தி னந் தொ . ழு . வோ ம் . .

இடை. ; ப த = ; நி தா பா ம க | மா ப த = நி தா நி ச்ா ||
பொரு . வ றுந் . . . .. திரு வா . மூ .

; த நி = , ச் ச்ா ; ச்ா | ரி ச் நி த = நி ச் நி த தா ; ||
ர்ப் பு க . மு ளு ர் நற் ற . வத் தா . . ல் . . .

; த க் = ; ரி ச்ா ரி ச் நி த | நீ நீ = ச் ரி ச் ரி நி ச்ா , ||
. தி ரு . வு டை மா . . . னி யா . . . . . ர்

; த நி = ச்ாரிச் ச் நி தா பா | ; ம க = ப ம த ப ம க ரி ச ||
. செ ய் த . . வ த் தா ல் . உ . தி த் தா . . . . ர்

ரி நி ச ச = ; ச ச ரி கா மா | ப த நி ச் = ரி ச் நி த ப ம க ரி ||
. . தி ரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோ ம் . . . . . .

ச நி சா = சா ச நி தா நீ | சா ; = ; ; ப ம க ரி ||
. . சீர்த் தி பெ . ரு கு ம் . . . அ ப் ப ர்

ச நி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||
, . தி ரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோ ம் . . . ,

இரதி, ; ப த = , ப மா பா பா | மா பா = ; மா ப ம ம க மா ||
. உ ரு . வு டைத் த மக் கை யா ய் . , ...

; கா = ; மா ப த நீ | தா ம ப = ம க ரீ சா ; ||
. உற் . ற தி . ல க . . . . வ . . தி .

; ச ரி = , க ரீ சா சா | ச நி தா = நீ ; சா ; ||
. உ ரைத் . த சொ ற்ப டி சை . . . . வ த்

; ச ரி = , க மா பா தா | த ப ப ம = ப த ப த ம பா , ||
. தி றத் . தி னில் வந் து உ . ல . கோ . . . . . ர்

; ப த = , நி தா பா ம க | மா ப த = நீ தா நீ ச்ரா ||
. க ரு . வ டை . . . . . யா . து . செ யக்

ச்ரா த நி = , ச் ச்ரா ச்ரா ; | ரி ச் நி த = நி ச் நி த தா தா ||
. க ரு . தித் தே . . வா . . . . . , . ரத் தைக்

; த க் = , ரி ச்ா ரி ச் நி த | நீ நீ = ச் ரி ச் ரி நி ச் ச் , ||
. கா . . த வித் தோ . . . . . . , . . . தி . ய .

; த நி = ச்ா ரி ச் ச் நி தா பா | ; ம க = ப ம த ம ம க ரி ச . ||
. க ரு ணை . . . . நா . வு க் க . ர . ச ர்

ரி நி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||
. . தி ரு . வ டி . தி னங் தொ . ழு . வோ ம் . . .

17

இராகம் : சுநாதவிநோதினி ஆ. : ச க ம த நி ச { கல்யாணியிற்
தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ம க ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

முத்தமிழ் மன்னவனே—வண்மைசேர் முத்தமிழ்.

இடைநிலை

எத்திசை மாந்தரும் இன்புற இயலிசை
எழில்மிகு திருமுறை இயம்பிய நாவுடை முத்தமிழ்.

இறுதிநிலை

அத்தனு ரம்மை யளித்த மெய்ஞ்ஞான
அமுதினை யுண்டனை யடியனேன் உய்யச்
சித்திகள் வைத்தனை திருஞான வள்ளால்
சேவடி போற்றினேன் சேயனை யாளுவாய் முத்தமிழ்.

மு. ; , த நி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ச நி | சா கா ; ச நி ||
. . மு த் . த மி ழ் . . ம ன் ன வ னே . . வ ண் மை சேர் . . .

2. ச க ம த நி த மா கா க ம த ம க ம கா | சா ; ; ச நி | சா க க ச நி த நி ||
. . . முத் . த மிழ் . மன் . . ன . வ னே . . வ ண் மை சே . . ர் . .

3\. ச க ம த நி த மா க ம த நி ச் நி த ம | க ம க க சா ச நி | சா க க ச நி த நி ||
. . . மு த் . த மி ழ் ம ன் . . ன . வ . னே . . . . வ ண் மை சே . . ர் . .

ச க ம த நி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . மு த் . த மி ழ் . . ம ன் ன வ னே . . . .

இடை. ; , கா ம தா நீ ச்ா , க் ச்ா | ; , ச்ா ச் ச்ா | ச் நி நி த ம க க ம ||
. . எ த் தி சை மா ந் . த ரும் . . இ ன் பு ற இ . ய . லி . சை .

க சா கா ம தா ச் நி த ம க ம த நி | ச்ா , ச்ா க் ம்ா | க் ம் க் க் ச் நி ச்ா ||
. . எ த் தி சை மா . . ந் த . ரு ம் . . இ ன் பு ற இ . ய . லி . சை

; , ச் ச் ச் ச்ா நி ச் நி த ம க ம த | நீ , த நி த மா | க ம தா ம க ச நி ||
. . எ ழி ல் மி கு தி . ரு . மு . றை . . . இ யம் பி ய நா . . வு . . .

ச க ம த நி த மா க ம த நி ச் நி த ம | க ம க க சா ச நி | சா க க ச நி த நி ||
டை . . மு த் த மி ழ் ம ன் . . ன . வ . னே . . . . வ ண் மை சே . . ர் . .

ச க ம த நி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . மு த் த மிழ் . . ம ன் ன வ னே . . . .

இறுதி. ; , மா ம மா , க மா கா , | ; , க ம க சா | ச நி த நி சா சா ||
. . அ த் த னு ர் . அ ம் மை . . . அ ளி த் த மெய்ஞ் ஞா . . . . ன

; , நி ச க சா கா மா கா கா | ; , க ம த நீ | த நி தா ம க மா ||
. . அ மு தி னை உ ண் ட னை . . . அ டி ய னேன் உ ய் . ய . ச்

; , கா ம தா நி ச்ா , நி ச்ா | ; , ச் ச் ச்ா ச் | ச் ச் நி த ம க க ம ||
. . சி த் தி கள் வை த் . த னை . . தி ரு ஞா ன வ ள் . . ளா . . .

க சா கா ம தா ச் நி த ம க ம த நி | ச்ா , ச் ச் க்ா ம் | க் ம் க் க் ச் நி ச்ா ||
. ல் சி த் தி கள் வை . . த் த . னை . . . தி ரு ஞா ன வ ள் . . ளா . ல்

; , ச்ா ச்ா நி ச் நி த ம க ம த | நீ , த நி த மா | க ம தா ம க ச நி ||
. . சே வ டி போ . . ற் றி . னேன் . . . சே . ய னை யா . . ளு . . .

சகம தநிதமா கமதநி ச்நிதம | கமககசாசநி | சாககசநிதநி ||
வா . ய் முத் . தமிழ் மன் . . ன . வ . னே . . . . வண் மைசே . . ர் . .

சகம தநிதமா கா , கமககா | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . முத் . தமிழ் . . மன்னவ னே . . . .

18

இராகம்; சண்முகப்பிரியா

ஆ.: சரிகமபதநிச

அ.: சநிதபமகரிச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

அருள் செய்திடாய் ஆளாயி னேனுக்கு
அப்பனே டம்மை அகமகிழ் சேயே அருள்.

10

இடைநிலை

பொரு ளார்ந்தவர் புகலிப்பதி
போந்து ஞானமுண் புனிதா எனக்கு — அருள்.

இறுதிநிலை

மருளார் மனம் மன்னு நாயினேன்
வாழ்வை நாடியே வாட லாகுமா
தெருளார்ந்தவுன் செந்தமிழ்தெரி
சிந்தை தந்தெனைச் சிவஞ்சேர்ந்திட — அருள்.

மு. ; ; ; சா ரீ கா ; மா | பா ; ; பா | ; பா ; ப ம ||
. . . அ ருள் செய் . தி டா . ய் ஆ . ளா . யி .

2. கா , ரி ச நி சா ரீ கா ; மா | பா ; ; ப த | நிச்நி த ப மா கா ||
னே . னு க் கு அ ருள் செய் . தி டா . ய் ஆ . . . . ளா . . யி

3. ரீ க ரி ச நி சா ரீ க ம பா ப ம | பா ; ; ப த | நிச் ரி க்ரி ச்ாரிச் நி த ||
னே . னு . க்கு அ ருள் செ ய் . தி . டா . ய் ஆ . . . ளா . . . . யி .

4. ப மக்ரி ச நி ச ரிகம ப தநீதப | த நி ச்ா ; நி ச் | ரீக்ரி ச்ா ரிச் நி த ரிச் ||
னே , . னுக்கு அ . ருள் செய் . தி . டா . . ய்ஆ . . . . வா . . . . யி .

நி த ப ம க ரி காகா க ரி ரீ ச நி | சா ; ; ச நி | ச்ா ரீ கா மா ||
னே , னுக்கு . அப்பனே . . டம் மை . . அ . க ம கிழ் சே

ப ம க ரி ச நி சா ரீ கா ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
யே . . . . . அ ருள் செ ய் தி டா ய் . . . . . .

இடை. ; ; பா தா நீ தா நீ | ச்ா ; ; ச்ா | ரீ ச்ா ; நீ ||
. . . பொ ரு ளா ர்ந் த வர் . . பு க விப் . ப

நீ , த ப ம பா தா நீ தா நீ | ச் நி த நி ச்ா ச்ாரிக் | ரீ , க் ரிச்ா ரி ச் நீ , தா ||
தி . . . . பொ ரு ளா ர்ந் த வ ர் . . . பு . . க . . வி ப் . . . . ப

ரிச் நி த ப ம பா தா நீ த ப ம ப | த நி ச்ா ; நீ | ச்ா ரீ ; ரி ச் ||
தி . . . . . பொ ரு ளா . ர்ந் த . வ . , ர் . பு க வி ப் ப .

ரீ க்ரா ; க்ரா ம்ரா க்ரா க் ரி ரீ | ச்ரா ; ; த நி | ச்ரா ரிச் நி த ப ம த் த ||
தி . . போ ந் து ஞா . . ன முண் . . பு னி தா . . . . எ .

ப ம க ரி ச நி ச ரி க ம ப த நீ த ப | த நி ச்ரா ; நி ச் | ரீ க் ரி ச்ரா ரிச் நி த ரிச் ||
னக் கு . . . அ . ருள் செய் . தி . டா . ய் . ஆ . . . . . ளா . . . . யீ .

நி த ப ம க ரி கா கா க ரி ரீ ச நி | சா ; ; ச நி | சா ரீ கா மா ||
னே . னுக் கு , அப் ப னே . . டம் மை . . அ . க . ம கிழ் சே

ப ம க ரி ச நி சா ரீ கா ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
யே . . . . . அ ருள் செய் . தி டா ய் . . . .

இறதி. ; ; ; பா தா பா ; ப ம | பா ; ; பா | த நி த ப பா ; ப ம ||
. . . . ம ரு ளா ர் ம . னம் . . மன் னு . நா . . . யீ .

த ப ம கா ரி க ம பா தா பா ; ப ம | பா ; ; ப த | நி ச் நி த ப ம கா , கா ||
னே . . . . . . ன் ம ரு ளா ர் ம . னம் . . ம ன் னு . . நா . . . . . யீ

க ரி ரி ; சா ரீ சா ; ச நி | சா ; ; ரீ | கா ம ப தா ப ம ||
னே . ன் . வாழ் வை நா . டி . யே . . வா ட லா . . கு .

பா ; ; பா தா நீ தா நீ | ச்ா ; ; ச்ா | ரீ ச்ா ; நீ ||
மா . . தெ ரு ளா ர்ந் த வுன் . . செந் த மிழ் . தெ

நீ , த ப ம பா தா நீ த ப ம ப | த நி ச்ா ; நீ | ச்ா ரீ ; ரி ச் ||
ரி . . . . தெ ரு ளா . ர்ந் த . வு ன் . . செந் த மிழ் . தெ .

ரீ , க்ா , க்ா ம்ா க்ா க் ரி ரீ | ச் நி ச்ா ; த நி | ச்ா ரி ச் நி த ப ம த த ||
ரி . . . சிந் . தை த ந் . தெ . ளி ச் சி . வஞ் . . . . . . சே .

ப ம க ரி ச நி சா ரீ கா ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. ர்ந் தி . ட . அ ருள் செய் . தி டாய் . . . .

19

இராகம் : வச்சிரகாந்தி.   ஆ. : ச க ம ப நி ச   { கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி.   அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

நெஞ்சமே நாடொறும் நீ நினை
நேய மேவி யன்பாய்   நெஞ்.

இடைநிலை

அஞ்சுதல் இனி யுனக்கேனென
ஆட்கொளும் பாதம் இனிதெடுத்து
அம்பலத்தாடு மொருநாயகன் மாதவர் அகமாருவானை   நெஞ்.

இறுதிநிலை

குஞ்சர முகன் குமர வேளைக்
கோதுநீக்கிட ஈந்தவன் இமயமலைமகள்
அஞ்சன விழியினள் மகிழ்தர
ஆடல் பேணுவான் அடிமலர் நாடியோதி   நெஞ்.

மு. சா கா மா பா ; ; ; . | ம ப நீ நி த த ப | மா ; கா க ரி ||
நெஞ் . ச மே . . . நா . . டொ . . . றும் . நீ நி .

2. ச நி சா கா மா பா ; ; ; . | ம ப நிச் க் ரிச் நி | த ப நி த ப ம க ரி ||
னை . நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . நீ . நி .

ச நி சா ; கா ஸமா கா க ரி ரி | சா ; ; க ம | பா நி த ப ம க ரி ||
னை . நே . ய மே . . . . — வி . . அ ன் . பா . . . . .

ச நி சா கா மா பா ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. ய் நெஞ் . ச மே . . . .

இடை ; பா ; நீ நி த த ப ம க மா | ; ம க க ரி சா | கா மா பா பா ||
. அஞ் . சு த ல் . . இ . னி . உ . ன . க் கே . னெ ன

; மா ; பா நீ ; நி த த ப | மா பா பா நீ | ச்ா ; ; ச்ா ||
ஆட் . கொ ளும் . பா . . . தம் இ னி தெ டுத் . . து

ரீ ச் க் ச் க் ம் க் ம் க் ரி ச் நி த பா | ப நி ச் க் ரி ச் நி த | ப ம நி த ப ம க ரி ||
அம் ப லத் தா . . டு மொ ரு நா . ய . கன் மா , த வர் அ க மா . ரு . வா . ளே . . .

ச நி சா கா மா பா ; ; ; | ம ப நி ச் க் ரி ச் நி | த ப நி த ப ம க ரி ||
. . நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . நீ . நி .

ச நி சா கா மா பா ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
ளே . நெஞ் . ச மே . . . .

இருதி. பா ம ப ம ப க ம ப நி த ப ம க ரி ச | நி ச க ம க ரி ச | க ம க ம ப ம பா ||
குஞ் ச ர மு கன் கு ம ர வே . ளைக் கோ . . து நீக் கி ட ஈ ங் த வன் இ ம ய ம லை ம கள்

ரீ ச் க் ச் க் ம் க் ம் க் ரி ச் நி த பா | ப நி ச் க் ரி ச் நி த | ப ம நி த ப ம க ரி ||
அஞ் ச ன வி ழி யி னள் ம கிழ் த ர ஆ . டல் பே . ஜுவான் அ டி ம லர் நா . டி . யோ . தி .

ச நி சா கா மா பா ; ; ; | ம ப நி ச் க் ரி ச் நி | த ப நி த ப ம க ரி ||
. . நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . நீ . நி .

ச ந் சா கா மா பா ; ; ; | ; ; , ; | ; ; ; ; ||
ஈன . நெஞ் . ச மே . . . .

20

இராகம் : ஸ்ரீரஞ்சனி	ஆ. : ச ரி க ம த நி ச	கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி.	அ. : ச நி த ம க ரி ச	

முதல்நிலை

மன்ற வாணன் மலர்த்தாள் தொழுவோம்
வான் புகழ் உரைப்போம் மன்ற.

இடைநிலை

குன்று போலக் குலவும் நாலிருதோள்
கூட வீசி யாடும் மன்ற.

இறுதிநிலை

வென்றி யோடு மென்றும் வேதன்மாலும்
ஆதி தேவர் மிகுமன மகிழ்வொடும்
இருதாள் துதித்து வாழ்த்த
வேண்டுவ வெல்லாம் அருளும் மன்ற.

௧.	; ; ;	தா நீ நி த தா மா	மா ; ; மா	மா ம க ரி கா	‖
		மன் ற வா . . .	ணன் . . ம	லர்த் தா . ன் தொ	
2.	கா மா ;	தா நி த நீ ரி ச் நி த	மா ; ; மா	மா ம க ரி கா	‖
	ழு வோ ம்	மன் ற . வா	ணன் . . ம	லர்த் தா . ன் தொ	
3.	கா மா ;	த நி ச் ரி க் ரி ரி ச் நி த	மா ; ; மா	மா ம க ரி கா	‖
	ழு வோ ம்	ம ன் ற . வா	ணன் . . ம	லர்த் தா . ன் தொ	
	கா மா ;	கா மா கா ரி க ரி	சா ; ; நீ	சா ரி கா ;	‖
	ழு வோ ம்	வா . ன் . பு .	கழ் . . உ	ரைப் போ . .	

மா ; ; தா நீ நி த தா மா | மா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ம் . . மன் ற வா . . . ணன் . . . .

இடை. ; ; ; கா மா தா ; நீ | ச்ா ; ; த நி | ச்ா ச் ச் நி நி தா ||
குன் று போ . . லக் . : கு ல வும் நா . . . வி

மா , மா , கா மா தா ; நீ | ச்ா ; ; த நி | ச்ா ச்ா ; ச் நி ||
ரு . தோ ள் குன் று போ . . லக் . . கு ல வும் நா . வி .

க் ரீ க்ா , ரி க் ம்ா ம் க் ரீ க் ரி | ச்ா ; ; த நி | ச்ா ச் ச் நி த மா ||
ரு . தோ ள் கூ . . . . ட . . வீ . . . . . . சி

ம க ரி கா ம த நி ச் ரி க் ரி ரி ச் நி த | மா ; ; மா | மா ம க ரீ கா ||
யா . . டும் . மன் . ற . வா . . . . . . ணன் . . ம லர்த் தா . ள் தொ

கா மா ; கா மா கா ரீ க ரி | சா ; ; நீ | சா ரீ கா ; ||
ழு வோ ம் வா . ன் . பு . கழ் . . உ ரைப் போ . .

மா ; ; தா நீ நி த தா மா | மா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ம் . . மன் ற வா . . . னன் . . . . . .

இறுதி. ; ; ; மா மா ம க ரீ கா | மா , மா , கா | மா கா ரீ க ரி ||
வென் றி யோ . . டு மென் . றும் . வே . தன் மா . .

சா , ரீ க மா மா ம க ரீ கா | மா , மா , கா | மா கா ரீ க ரி ||
லும் . . . வென் றி யோ . . டு மென் . றும் . வே . தன் மா . .

சா ; ; சா சா ச ச நி த மா | த நி சா ; நீ | சா ரீ ரீ கா ||
லும் . . ஆ தி தே . . . வர் மி . கு . ம ன ம கிழ் வொ

க ரி ரீ ; கா மா தா ; த நி | நி ச்ா ச்ா , த நி | ச்ா ச் ச் நி நி தா ||
டு ம் . . இ ரு தா ள் து . . . தி த் து . வா . . . . . . ழ்த்

மா ; ; கா மா தா ; த நி | நி ச்ா ச்ா , த நி | ச்ா ச்ா ; ச் நி ||
த . . இ ரு தா ள் து . தி த் து . வா . . . . . ழ்த்

க் ரி க்ா , ரி க் ம்ா ம் க் ரி க் ரி | ச்ா , ச்ா , தா | நி த நீ ரி ச் நி த ||
த . . . வே . ண் டு . . வ . வெல் . லாம் . அ ரு . ளும் . . . .

ம க ரி கா ம த நி ச் ரி க் ரி ரி ச் நி த | மா ; ; மா | மா ம க ரீ கா ||
. . . . . மன் . ற . . வா . . . . . ணன் . . ம லர்த் தா . ன் தொ

கா மா ; கா மா கா ரீ க ரி | சா ; ; நீ | சா ரீ கா ; ||
ழு வோ ம் வா . ன் . பு . கழ் . . உ ரைப் போ ம் .

மா ; ; தா நீ நி த தா மா | மா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . . மன் ற வா . . . ணன் . . . .

21

இராகம் : சாவேரி. ஆ. : ச ரி ம ப த ச } மாயாமாளவகௌளையிற் பிறந்தது.
தாளம் : சாப்பு. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

ஏனோ கவலை உனக் கின்பந் தருமுருகன்
எதிரில் இருக்க நெஞ்சே இன்னும் ஏனோ.

இடைநிலை

வானோர் தமது தலைவன் நாளும்
வணங்கு வோர்களை வாழவைத்தல் கண்டும் ஏனோ.

இறுதிநிலை

கானுரு மொருமகள் கனிவொடு மன்றுதந்த
தேனுருந் தினையினைச் சிந்தை மகிழ்ந்தேயுண்டு
மானுரும் அவள்மணம் வாய்க்க மனநினைந்து
போனு ரொருவர் அவர் போந்து கருணைசெய்வார் ஏனோ.

மு. ; ப த = ச்ா , நி | த பா = த ப த ப |
. வ . = ஞே . க | வ லை = உ . ண க் |

தா ம = பா தா | பா , த ப ம = க ச ரி ||
கு இன் = பந் த | ரு . மு . . = ரு . கன் ||

; ச ச = சா ரி க | ரி சா = ச நி தா ரி ச |
. எ தி = ரில் . இ | ருக் க = நெ ஞ் . . . . |

ரி , = ; ச ரி | பா ம = ; பா த நி ||
சே . = . . . | . . . = . இன் . . ||

த ம ப த = ச்ா ; | ; ; = ; ; ||
னு ம் வ . = ஞே . . | . . = . . ||

இடை. ; ப த = ச்ா ; | ச் நி தா ; = ரி ச் ரி |
. வா . = ஞே ர் | . . . . = த ம து |

ச ரி =	ரி க் ரி ச் |	ச் நி பா ; =	த ப தா ||
த லை	வ ன் . .	நா . . .	. . ளும்
ப ம =	பா தா |	ச்ா , =	ச் நி தா பா |
வ .	ண ங் கு	வோ ர்	க . . ளோ
ப ம =	பா தா |	பா , த ப ம =	க ரி ச ரி ||
வா .	ழ வைத்	தல்	க ண் டு ம்
ரி பா ம ப த =	ச்ா , நி |	த பா =	த ப த ப |
. . . ஏ .	னே . க	வ லை	உ . ன க்
தா ம =	பா தா |	பா , த ப ம =	க ச ரீ ||
கு இன்	பந் த	ரு . மு . .	ரு . கன்
; ச ச =	சா ; , ரி க |	ரி சா =	ச நி தா ரி ச |
எ தி	ரில் . . . இ	ருக் க	நெ ஞ் . . .

ரீ , = ; ச ரி | பா ம = ; பா த நி ||
சே . . . . . . இன் . .

த ம ப த = ச்ரா ; | ; ; = ; ; ||
னும் ஏ . ஞே . . . . . .

இறுதி. ; த ப = த ப தா | பா , த ப ம = க ச ரீ |
. . கா . ஞா . ரும் ஒ . ரு . . ம . கள்

; ச ரி = சா சா | ச நி ரி ச நி த = ரி ச ரீ ||
. க னி வொ டும் அ ன் று , . தங் , த

; ச ரி = மா மா | ப ப ம = த ப தா |
. தே . ஞ ருங் தி னை . யி . னைச்

; ப ம = பா தா | பா த ப மா = பா பா ||
. சி ங் தை ம கிழ்ந் தே . . யுண் டு

; ப த = ச்ா ச்ா | ச் நி தா ; = ரி ச் ரீ ||
. மா . ா ரும் அ . வள் . ம . ணம் .

; ச் ரி = ரி க் ரி ச் | ச் நி பா ; = த ப தா ||
. வா . . . ய் க்க ம . ன . நி னை ந்து

; ப ம = பா தா | ச் ச்ா = ச் நி தா . நி த ||
. போ . ார் . ஒ ரு வ . ர் அ .

பா ப ம = பா தா | பா , த ப ம = க ரி ச ரி ||
வர் போ ந் து க ரு . ணை . . செ ய் வா .

ரி பா ம ப த = ச்ா , நி | த பா = த ப த ப ||
. . ர் ஏ . ோ . க வ லே உ . ன க்

தா ம = பா தா | பா , த ப ம = க ரி ரீ ||
கு இன் பந் த ரு . மு . . ரு . கன்

; ச ச = சா ; , ரி க | ரி சா = ச நி தா ரி ச |
. எ தி , ரி ல் . . இ ருக் க நெ ஞ் . . .

ரீ ; = ; ச ரி | பா ம = ; பா த நி ||
சே . . . . . . இன் . .

த ம ப த = ச்ா ; | ; , = ; ; ||
னும் ஏ . ளே . . . . .

22

இராகம் : நாராயணதேசாட்சி. ஆ. : ச ரி ம ப த நி ச { சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

தாளம் : சாப்பு. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே — அஞ்சாதே.

இடைநிலை

மஞ்சேழும் கூடியிடி மழைமிகப் பெய்யினும்
மாநிலம் கம்பித்து மழைவளம் மாறினும் — அஞ்சாதே.

இறுதிநிலை

அஞ்சா ரென்றுதித்தர் அம்புலி கோள்களெலாம்
ஆங்கதி மாறினும் அகல்விசும் புறுமீன்கள்
துஞ்சா தொலிகடலில் தொடர்ந்து விழுந்திடினும்
துன்பறி யாதவெங்கள் சுடரடித் துணையுண்டு — அஞ்சாதே.

மு. ; ரி = மா பா | தா , = த ப த நி |
. அஞ் சா . தே . . . நெ ஞ்

ச்ா , = ; ச் நி | த பா = ம க ரி ச ||
சே . . அ ஞ் சா . . தே . . .

2. நி ச ரி = மா பா | தா , = தபமப த நி |
அஞ் சா . தே . . . . . நெஞ்

ச்ா , = ; த நி | ச் ரிம் ரி ச் ரி = ச் நிதா பாதப ||
சே . . அ ஞ் சா . . . . . தே . . . . .

3. மகரிச ரி = மா பா | தபமகரிச = ரிமபா மபதநி |
. . . . அஞ் சா . தே . . . . நெஞ் . .

ச் ரிம்ரிச் ரி = ச் நி தப த நி ச்ா | ச் நி ச் ரி ச் ரி = ம் ரிச் நி தபதப ||
சே . . . . அஞ் . சா . . . . . தே . . . .

மகரிச ரி = மா பா | தா , = த ப த நி |
. . அஞ் சா . தே . . . நெ ஞ்

ச்ா , = ; ; | ; = ; ; ||
சே

இடை. ; ப = பா மகரி | மா , = பா ம ப |
. மஞ் சே ழும் . . கூ . டி யி டி

த தா = த ப தா | நீ , = ச்ரா ச்ரா ||
ம ழை மி . கப் பெய் . யி னும்

2. ; ப = தநிச்ரா ச்நிநித | பா மகரிம = பா ம ப |
. மஞ் சே . . ழும் . . கூ . . . . . டி யி டி

த தா = பதநீ தபமப | த நீ = ச்ரா ச்ரா
ம ழை மி . . க . . ப் பெய் . யி னும்

; ச் = , ரி ம்ரா | ரிம்ப்ம்ரிம் = ரிச்நீச்ரா ; |
. மா . நி லம் . க ம் . . . . பி . த் து .

தநிச்ரிச்ரி = ச்நிதாபா ; | மபதநிச்ரி ம்ரிச்நிதபதப ||
ம . ழை . . . வ . . ள ம் மா . . . . றி . . . னும்

மகரிச ரி = மா பா | த பமகரிச = ரிமபா மபதநி |
. . . . அஞ் சா . | தே . . . . நெஞ் . .

ச் ரிம்ரிச்ரி = ச்நிதப த நி ச்சா | த நிச்ரிச்ரி = ம் ரிச்நிதப தப ||
சே . . . . அஞ் . | சா . . . . . . தே . . . .

மகரிச ரி = மா பா | தா , = த ப த நி |
. . . . அஞ் சா . | தே . . . நெஞ்

ச்சா , = ; ; | ; , = ; ; |
சே . . . | . . . .

இறுதி. ; ம = மா மா | மமகரிசா = ரி ம மா |
. அஞ் சா ஜென் | ரு . . . . . தி த் தர்

; ரி ம = பா தா நி | த பா , மக = க ரி சா ||
. அ ம் பு வி . . | கோ . ள் க் . ளெ . லாம்

; ரி ம = ரி ச சா சா ; | ச நி தா ; = நீ சா |

. ஆ ங் க . . தி . மா . . . றி னும்

; . நி ச = ரீ ; ரி ச ரி ம | ப ப ம = பா பா ||

. அ கல் . வி . சு ம் பு றி . மீன் கள்

; ப = பா ம க ரீ | ம மா = பா ம ப |

. துஞ் சா தொ . வி க ட வில் தொ .

த தா = ப த நீ த ப ம ப | த நீ = ச்ா ச்ா ||

டர்ந் து வி . . ழு ந் . . தி டி னும் .

; ச் = , ரி ம் | ரி ம் ப் ம் ரி ம் = ரி ச் நீ ச்ா ; |

. . துன் . ப றி யா . . . த . எ ங் . க ள்

த நி ச் ரி ச் ரி = ச் நி தா பா ; | ம ப த நி ச் ரி = ம் ரி ச் நி த ப த ப || .

சு . ட . . . ர . . டி த் து ணை . . . யு ண் . . . . டு .

மகரிச ரி	=	மா பா	|	தபமகரிச	=	ரிமபா மபதநி	|
. . . . அஞ்		சா .		தே		. . . நெஞ் . .	
ச் ரி ம் ரி ச் ரி	=	ச் நி த ப த நி ச்சா	|	த நி ச் ரி ச் ரி	=	ம் ரி ச் நி த ப த ப	‖
சே		. . . . அஞ் .		சா		தே	
மகரிச ரி	=	மா பா	|	தா ,	=	த ப த நி	|
. . . . அஞ்		சா . .		தே		. . . நெ ஞ்	
ச்சா ,	=	; ;	|	; ,	=	; ;	‖
சே		. .		. .			

23

இராகம் : சரசுவதி.	ஆ : ச ரி ம ப த ச	வாசஸ்பதியிற்
தாளம் : ஆதி.	அ : ச நி த ப ம ரி ச	பிறந்தது.

முதல்நிலை

நானெனும் ஒருபொருள் இருப்புதெங்கே நானெ.

இடைநிலை

தான்தானென் றகந்தையில் சாற்று மனிதா நீசொல் நானெ.

இறுதிநிலை

வானிலம் நெருப்பொடு வளிபுனல் ஆதியாம்
வடிவுகொண் டொளிரிறை வளப்பெருந் தன்மையை
நீநாடிக் காண்பையேல் நின்னையும் காணலாகும்
நிறையருள் பெறவிறை நிழலடி தொழுநினை நானெ.

மு.	ச்ா	;	நீ	தா	பா	பா	ப	ம	ரி	| சா	ச	ரி	ம	மா	| பா	;	ம	ப	தா ‖
	நா	,	னெ	னும்	ஒ	ரு	பொ	.	ருள்	.	இ	ருப்	ப	தெங்	கே	.	.	.	.

2. ச்ா ப த ாி ச்ா நி த ப த ப த ப ம ாீ | சா ச ாீ ம மா | பா ; ப ம ப த ||
நா . . னெ . னும் ஓ . ரு . பொ . ருள் . இ ருப் ப தெங் கே . . . . .

3. ச் ாி ச்ாிம்ாி ச் ச் நி த ப த ாி ச் நி த ப ம | ாி ச ச ாீ ப மா | பா ; ப ம ப த ||
நா . . . . . னெ . னும் ஓ . ரு . பொ . ரு ள் . . இ ருப் ப தெங் கே . . . . .

ச்ா ; நீ தா பா பா ப ம ாீ | சா ச ாீ ப மா | பா ; ; ; ||
நா . னெ னும் ஓ ரு பொ . ருள் . . இ ருப் ப தெங் கே . . .

இடை. ; நீ , தா , , ச்ா ; ாீ ச்ா | ; ச் ாீ ச்ா , | ச் ச் நி த ப த ச்ா ||
. தான் . . தா . னென் . . ற . அ கந் தை . . . . . யி ல் . .

; ாி ம்ப்மா , ாீ , ச்ா ச் நி நி த தா | ச்ா ப த ச்ா நி தா | ப ம ாி ச ாி ம ப த ||
. சா . . ற் . றும் . ம னி . தா . . . நீ . . . . . சொ ல் . . . . . .

ச் ாி ச்ாிம்ாி ச் ச் நி த ப த ாி ச் நி த ப ம | ாி ச ச ாீ ப மா | பா ; ; ; ||
நா . . . . . னெ . னும் ஓ . ரு . பொ . ருள் . . இ ருப் ப தெங் கே . . . . .

இருதி. ; , பா ப பா ப ம ரி ச ரி ம பா | ; ம பா த பா | தாரிச் ச்நீத தா பா ||
. . வா னி லம் நெ . ரு ப் பொ . டு . வ ளி பு னல் ஆ . . . . . தி யாம்

; ப பா ப ப ம ரி ம ப ம ரீ சா | ; ச ரீ ம மா | ப த ரி ச் நி த பா ||
. வ டி வு கொ ண் டொ . ளி . ரி றை . வ ளப் பெ ருந் த ன் . . மை . யை

, த நீ , தா , ச்சா ரீ ரீ ச்சா | ; ச் ரீ ச் ச்சா | ச் ச் நி த ப த ச்சா ||
. . நீ . நா . டிக் கா ண்பை யே ல் நி ன் னை யும் கா . ண . லா . கும்

; ரிம் ப்மா , ரி ரீ ச்சா ச் நி நி த தா | ச்சா ப த ச்சா நி தா | ப ம ரி ச ரி ம ப த ||
, நி . றை . . ய ருள் பெ ற . வி . றை . நி . மு ல டி தொ . ழு . நி . னை .

ச் ரி ச்ரிம்ரி ச் ச் நி த ப த ரி ச் நி த ப ம | ரி ச ச ரீ ம மா | பா ; ; ; ||
நா . . . . . னெ . னு ம் ஒ . ரு . பொ . ரு ள் . . இ ருப் ப தெங் கே . . .

24

இராகம்: சித்திரமணி. ஆ.: ச ரி ம ப த நி ச
தாளம்: மி. சம்பை அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

{ கோகிலப்பிரியாவிற் பிறந்தது

முதல்நிலை

துன்பம் வரும்பொழுது கவலையுறுதே—மனமே — துன்பம்

இடைநிலை

இன்பத் திறுதிதுன்பம் துன்பத்தின் முடிவின்பம்
இதை யெண்ணியுரைத்தவர் எந்தமிழ்ப் பெரியவர் — துன்பம்.

இறுதிநிலை

அன்புட னேபிறருக்கு ஆதரவினைக் காட்டி
அவர்துயர் உன்துயர் ஆகமதித்து நாளும்
மன்பதை யோர்கள்வாழ்த்த வாழுவாய் ஆகிலுன்னை
மாநிலத் தோர்புகழ்வர் வானவருந் தொழுவர் — துன்பம்.

மு. ; ரீ மா ; , பா தா ப ம ப த நீ ; ச்ரா ச்ரா ச் நி த்ரா | பா ; | த நி த ப ம ப ம க ||
. துன் பம் . வ ரும் பொ . ழு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . . மன மே .

2. ரி ச ரி மா ; ப த நி த ப ம ப த நீ ; ச் ரி ம் க் ரி ச் நி த | பா , , | த நி த ப ம ப ம க ||
. . துன் பம் . வ . ரும் பொ . ழு . து . க . வ . லை . யு . ரு . . தே . . . மன மே .

ரி ச ரீ மா ; பா தா ப ம ப த நீ ; ச்ரா ச்ரா ச் நி தா | பா ப ம | பா ; ; ; ||
. . துன் பம் . வ ரும் பொ . ழு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . .

இடை. ; ச்ரா ச்ரா ; ச் நி தா ப த நி த பா தநிதா ப ம பா தா நீ | ச்ரா ச் நி | ச் ரி ம் க் ரி ச் ச்ரா ||
. இன் பத் . தி . று தி . . . துன் பம் . . . துன் பத் தின் மு டி . வின் . . ப ம் .

; ச் ரீ ம்ா , ரி ம் ப் ம் க்ா ரீ ச் நி த நி ச்ரா ; த நி ச்ரா | ச் நி தா | பா த ப ம க ரி ச ||
. இ தை யெண் . ணி . . . யு ரைத் த . . . வர் . எ ங் . த . மிழ்ப் பெ ரி . ய . வ .

நி ச ரீ மா ; பா தா ப ம ப த நீ ; ச்ரா ச்ரா ச் நி தா | பா ப ம | பா ; ; ; ||
ர் . துன் பம் . வ ரும் பொ . ழு . து . க வ லை யு ரு . . தே . . .

இருதி. ; பா பா பா மா ப ம கா ரீ சா ரீ மா ப தா ப மா | ப ம கா | கா , ரி ரி சா , ||
. அன் பு ட னே . . பி ற ரு க் கு ஆ . த ர வி . னைக் கா ட் டி . .

; ச ரி ச சா ச நி தா தா பா ; ப த நீ சா ச ரி மா | மா ப த | நீ தா தாநித பா ||
. அ வர் து யர் உன் . து யர் . ஆ . . க ம . தித் து நா . . ளும் . . . .

; ச்ா ச்ா ச்ா ச் நி தா ப த நி த பா தநிதா ப ம பா தா நீ | ச்ா ச் நி | ச் ரி ம் க் ரி ச் ச்ா ||
. மன் ப தை யோ ர்கள் வா . . . . ழ்த்த . . வா மு வாய் ஆ . . கி . . . லு ன் னை

; ச் ரீ ம் மா ரி ம் ப் ம் க்ா ரீ ச் நி த நி ச்ா ச்ா த நி ச்ா | ச் நி தா | பா த ப ம க ரி ச ||
. மா . நி லத் தோ . . . . ர் பு . க . ழ் வர் வா . . ன . வ ருந் தொ . மு . வ ர்

நி ச ரி மா ; பா தா ப ம ப த நீ ; ச்ா ச்ா ச் நி தா | பா ப ம | பா ; ; ; ||
. . துன் பம் . வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . . .

25

இராகம் : அம்போஜினி. ஆ. : ச ரி க ம த நி ச } அரிகாம்போதியிற்
தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ம க ரி ச. } பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஆய்ந்தொரு செயல்புரி—மனமே
அதுவுனக் குயர்நலம் தருமே—தினமே ஆய்ந்.

இடைநிலை

தேய்ந்த மதிமதியால் ஆய்ந்து பரசிவனைச்
சென்று சரணடைந்து சென்னிமிசை யுறைவான் ஆய்ந.

இறுதிநிலை

சாய்ந்த மரமதனல் சகடை சப்பட்டை யென்னச்
சாற்றுவர் ஆந்திரர் ஓர் தனிமுது மொழிநம்மை
ஏய்ந்த சிறுசெயலும் எண்ணித் துணிகவென
இயம்பினள் மூதாட்டி இதனை மனத்து வைத்தே ஆய்ந்.

மு. ; க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ; ; க ரி ||
. ஆ ய்ங் . . தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . .

2. ச ரி கா ம க ரி க ம க க ரி ச நி த நி | சா ச ரீ க க ரி | கா ; ; க ரி ||
. . ஆ . . . . . ய்ங் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன . மே . . . .

3. ச ரி க ம த நி ச் நி த ம க ரி ச நி த நி | சா ச ரீ க மா | த நி ச் நி த ம க ரி ச நி ||
. . ஆ . . . . . . ய்ங் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன . மே . . . .

ச ரி க க ரி க மா தா நீ ச்சா ச் நி | தா நீ ச்சா ; | ; ச் நி த ம க ரி ||
. . அ து . வு னக் கு யர் ந ல ந் த ரு மே . . தி ன மே . . .

ச ரி க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ம க ரீ சா ||
. . ஆ . . ய்ங் தொ ரு . செ யல் . . பு ரி ம ன . மே . . . . .

இடை. ; த நீ த மா ம க க ரி கா மா | தா நீ நி த த ம | த நி ச் நி ச்சா ச்சா ||
தே ய்ங் த ம தி . ம . தி யால் ஆ ய்ந் து . ப . ர . சி . வ னைச்

ச் ரி க்ா ம் க் ரி க் ம் க் ரி ச் நி த நீ | ச் ரி க் ரி ச் நி த நி | ச் நி த ம க ரி ச நி ||
சென் . று . ச . ர . ணை . டைந் து | சென் னி . மி . சை . | யு . றை . வா . . .

ச ரி க ம த நி ச் நி த ம க ரி ச நி த நி | சா ச ரீ க மா | த நிச்நி தமகரிசநி ||
. ன் ஆ . . . . யந் தொ ரு . செ . | யல் பு ரி ம ன | மே . . . . , ...

ச ரி க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ம க ரீ சா ; ||
. ஆ . . யந் தொ ரு . செ யல் . | பு ரி ம ன . | மே . . . . . .

இறுதி. ; மா , ம மா கா க ரி கா மா | ; த நீ ச் நீ | தா மா ம க ரி ச ||
. சா யந் த ம ர ம . த ஒ | ல் ச க டை சப் | பட் டை யெ . னச் .

ரி க ம தா ம கா ரி க ம க க ரி சா | ; நி தா நி சா | ரி க ம க மா மா ||
. . சா ற் று வர் ஆ ந் தி . ர ர் ஓர் | . த னி மு து | மொ . ழி . நம் மை

, த நீ த மா ம க க ரி கா மா | தா நீ நி த த ம | த நி ச் நி ச்ா ச்ா ||
. ஏ யந் த சி . று . செ . ய லும் | என் னித் து . னி . | க . வெ . ன .

ச் ரி க்ா ம் க் ரி க் ம் க் ரி ச் நி த நீ | ச் ரி க் ரி ச் நி த நி | ச் நி த ம க ரி ச நி ||
இயம் . பி . னள் . . மூ . தாட்டி இ . த . னே . ம . னத்து . வை . . த்

ச ரி க ம த நி ச் நி த ம க ரி ச நி த நி | சா ச ரீ க மா | த நிச்நி த ம க ரி ச நி ||
தே . ஆ . . . . . . ய்ந்தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன மே . . . .

ச ரி க க ரி க மா தா நீ ச்ா ச் நி | தா நீ ச்ா . ; | ; ச் நி த ம க ரி ||
. . அ து . வு னக் கு யர் ந லம் த ரு மே . . தி ன மே . . .

ச ரி க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ம க ரீ சா ; ||
. . ஆ . . . ய்ந்தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . . .

26

இராகம் : நீலமணி. ஆ. : ச ரி ம ப த நி ச { சரசாங்கியிற் பிறந்தது.

தாளம் : மி. சம்பை. அ. : ச நி த ப ம ரி ச

முதல்நிலை

புலன்களை அடக்கவேண்டும்—மேன்மைபெறப் புலன்.

இடைநிலை

வலங்கொண்டு நெஞ்சைத்தன் வழியினில் ஈர்த்திழுத்து
மயக்கி உயர்நிலைவை மாற்றி வருத்துகின்ற புலன்.

இறுதிநிலை

நிலமிசைக் குரங்கினை நேர்ந்து மனிதராட்டல்
நித்தமும் காணுவோம் நீள்மட மந்திகள்
நலமுறு மனிதரை நடுங்கப் பிணித்தாட்டல்
நாமென்றும் கண்டதில்லை நானிலத் தாதலினல் புலன்.

மு. சா ரீ மா பா தா நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | பா ; | ப ம ரீ சா நீ ||
புலன் க ளை அ டக்க வே . ண் . . டும் . . . மேன் . மை பெ ற ப்

2. சா ரீ மா பா த நி ச்ா ச் நி நி த த ப ப ம பா ; ; ; | ப த நீ | த ப த ப ம ரி ச நி ||
பு லன் க ளை அ . டக்க . வே . . . . ண் டும் . . . மே ன் மை பெ . ற . ப்

3. சா ரீ மா பா ம ப த நி ச் ரி ம் ரி ச் நி த ப த நி ச்ா ச் நி ச் ரி | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||
பு லன் க ளை அ . ட க்க . வே . . . . ண் டு ம் . . . . . . மே . . ன் மை . . . பெ . ற ப்

சா ரீ மா பா தா நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; | ; ; ; ; ||
பு லன் க ளை அ டக்க வே . . . ண் டு ம் . . . .

இடை. மா பா தா பா தா நீ தா நீ ச்ா ; நீ ச்ா ரீ ச்ா | ரீ ம்ா | ரி ம் ரீ ச்ா ; ||
வ லங் கொ ண்டு நெஞ் . சைத் தன் . வ ழி யி னில் ஈ ர்த் தி . மூத் து .

ச்ா ரீ ச் நி தா ப த நீ தா பா மா ; பா ; தா பா | மா ரீ | மா ரி ம ரி ச நீ ||
ம யக் கி . . உ . யர் நி னை வை . மா ற் றி வ ருத் து கின் ற . . . .

சா ரீ மா பா மபதநிச்ரிம்ரிச்நிதபதநிச்ரச்நிச்ரி | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||
பு லன் க ளை அ . டக்க . வே . . . . ண்டும் . . . . . மே . . ன் மை . . . பெ . றப்

சா ரீ மா பா தா நீ த்ரா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; | ; ; ; ; ||
பு லன் க ளை அடக்க வே . ண் . . டும் . . . .

இறுதி. ; மா மா மா மா ; ரி ம பா தா ப ம பா ; தா ப த | ப ம ரீ | ப ம ரி ம ரீ சா ||
. நி ல மி சைக் கு . ரங் கி னை . நே . ர்ந்து ம . னி . த ரா . . . ட்டல்

; சா ரீ சா ; நி ச ரீ சா ரீ ; சா , ரி மா ம ரி | மா பா | ப ம பா ; ; ||
. நித் தமும் . கா . . ணுவோம் நீ . . ள் ம . ட மந் தி . கள் . .

மா பா தா பா தா நீ தா நீ ச்ரா ; நீ ச்ரா ரீ ச்ரா | ரீ ம்ரா | ரி ம் ரீ ச்ரா ; ||
ந ல மு று ம னி த . ரை . நடுங் க ப் பி ணித் தா . ட் டல் .

ச்ரா ரீ ச் நி தா ப த நீ தா பா மா ; பா ; தா பா | மா ரீ | ம்ரா ரி ம ரி ச நீ ||
நா . மென் றும் க ண் . ட தில் லை . நா னி லத் தா . த வி . ழு . ல்

சா ரீ மா பா ம்ப த நி ச் ரி ம் ரி ச் நி த ப த நி சா ச் நி ச் ரி | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச ரி ||
பு லன் க ளை அ . ட க் க . வே . . . . ண் டு ம் . . . . . மே . . ன் மை . . . பெ . றப்

சா ரீ மா பா தா நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; | ; ; ; ; ||
பு லன் க ளை அ ட க் க வே . ண் . . டும் . . . .

27

இராகம்: தோமரதாரிணி. ஆ: ச ரி ம ப த நி ச { சங்கராபரணத்திற்
தாளம்: ரூபகம். அ: ச நி த ப ம ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

இசைவாணரே இயலணிபெரு
இசைபயனில்லை இதையோருவீர் இசை.

இடைநிலை

பசையற்றபுன் பதகர்களால்,
பாருளோருக்குப் பயனேசொலீர் இசை.

இறுதிநிலை

திசையெலாமிசை செலுந்தமிழிசை
திருத்தமிழ்மொழி திகழ்நாட்டிற்காம்
தசைசிறிதிலாத் தனியென்புடல்
தனைநேரும்ஒண் தமிழெதிரிசை இசை.

மு. ; ச் ச் = ச் நி தா பா மா | ரீ மா = ரீ சா ச நி சா |
, இ சை வா . . ண ரே யி ய . ல ணி பெ . ரு

; ச நி ச = , ரி மா பா பா | ப த நீ = த ப ம ரி ம ப த நி ||
. இ சை . ப ய னி லை இ , தை யோ ரு வீ . . ர்

2. ச் ரி ச் ச் = ச் நி தா பா மா | ம ப த நி = ச் நி த ப ம ரி சா |
. இ சை வா . . ண ரே யி ய . ல , ணி . பெ . ரு

ச ரி மா = ரி ம பா ம ப தா | ப த நீ ச் நி = த ப ம ரி ம ப த நி ||
இ . சை . ப . . ய னி . லே | இ . தை . . யோ . ரு . வீ . . ர்

ச் ரி ஜ் ச் = , ச் நி தா ப ம பா | ; ; = ; ; ; ; ||
. . இ சை . வா . . ண . ரே . . . . . .

இடை. ; ம ப = , தா , நீ ச்ா | ச் ரி ம் ரி = ச் நி த நி ச்ா ச்ா |
. ப சை . யற் . ற புன் | ப . த . க . . ர் க ளால்

; ம ப = , தா , நீ ச்ா | ரி ம் ப் ம் = ரி ச் நி ச் த நி ச்ா ||
. ப சை . யற் . ற புன் | ப . த . க . . ர் க . ளால்

ரி ம் ரீ = ச்ா ; நீ ச்ா | த நி த ப = ம ரி ச ரி ம ப த நி |
பா . ரு ளோ . ருக் குப் | ப . ய . ஞே . . . சொ . லீ ர்

ச் ரி ம் ரி = ச் நி நி த பா பா | ம ப த நி = ச் நி த ப ம ரி சா ||
இ . சை . வா . . . ண ரே | இ . ய . ல . ணி . பெ . ரு

ச ரி மா = ரி ம பா ம ப தா | ப த நீ = த ப ம ரி ம ப த நி |
இ . சை ப , ய னி . லே இ . தை யோ . ரு . வீ . . ர்

ச் ரி ச் ச் ; ச் நி தா ப ம பா | ; ; = ; ; ; ; ||
. . இ சை . வா . . ணா . ரே . . . . . .

இறுதி. ; ப ப , = , ப பா , ப பா | ம ப் தா = ப ம ரி ம ரீ சா |
. தி சை . யெ லா . மி சை செ . ழுந் த . மி . ழி சை

; ரி ம = , ரி சா ச நி சா | ச நி சா = ரீ ; மா பா . ||
. தி ருத் . த மிழ் மொ . . ழி தி . கழ் . நா ட் டிற் காம்

; ம ப = த நீ ச்சா ச்சா | ரி ம் ப் ம் = ரி ச் நி ச் த நி ச்சா |
. த சை . சி றி தி லாத் த . னி . யென் . . பு . டல் .

ரி ம் ரீ = ச்சா ; ச் நி ச்சா | த நி த ப = ம ரி ச ரி ம ப த நி ||
த . னை நே . ரு ம் ஒண் த . மி . ழெ . தி . ரி . சை .

ச் ரி ச் ச் ‖ , ச் நி நிதா , பாபா | ம ப த நி ‖ ச் நி த ப ம ரி சா |
. . இ சை . வா . . . . ணரே . இ . ய . . ல . ணி . பெ . ரு

ச ரி மா ‖ ரி ம பா ம ப தா | ப த நீ ‖ த ப ம ரி ம ப த நி ‖
இ . சை ப . ய னி . லே இ . தை யோ . ரு . வீ . . ர்

ச் ரி ச் ச் ‖ , ச் நி நிதா , பமபா | ; ; ‖ ; ; ; ; ‖
. இ சை . வா . . . . ண . ரே . . . . . .

28

இராகம் : பூரிகல்யாணி. ஆ. : ச ரி க ம ப த ச
தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

{ கமஞ்சிரமத்திற் பிறந்தது

முதல்நிலை

குமரநாயகா செய்த குற்றம் நீக்கியாள்
குழலையூது கண்ணன் கூறுமருக முருகா — குமர.

இடைநிலை

சமர்புரி சூரனுடல் தனையிரு கூறுசெயச்
சார்வடி வேலவனே தனியேன் வினைதவிர் — குமர.

இறுதிநிலை

அமரோர் இடரொழி அறுமா முகவனே
அடியார் பரவிட அவர்பா லுறுபவ
இமவான் மகள்பெறும் இளமா மதலையே
இனியான் ஒருகரு வினைநா டாதருள் — குமர.

ஆ. ; த ச்ா நி தபபா ; ப ம கா ; | கா க ரி கா ப ம | க ம கா ரீ சா ||
. கு ம ர நா . . . ய . . கா . செய் த . குற் ற ம் நீ . . . க்கி யா

; ச நீ த சா ; ரீ கா க ரி | க ம பா தா ச் நி | நி த ப ம க ரி கா ||
ள் கு ழ லை யூ . து கண் ண ன் கூ . . று ம . ரு . க . மு . ரு

மபதச்ரா நி தபபா ; பம கா ; | ; பமகரி | ; ; சா ; ||
கா . கு ம ர நா . . . ய . கா . . . .

இடை. ; ப தா ப தா ச்ரா ச்ரா , ர்ரி ச்ரா | ; ச் ர்ரீ க் ர்ரீ | க்ா ம்ா க் ர்ரி ச்ரா ||
. ச மர் பு ரி கு ர ன் உ டல் . த னை யி ரு கூ று செ . யச்

; ர்ரீ , ச் ச்ரா ச்ரா ச் நி த ப தா | த ர்ரி ச்ரா , நி த நி | நி ப ப ம க ரி கா ||
. சா . ர்வ டி வே ல வ . னே த னி யே . ன் வி . னை . த . வி ர் .

மப தச்ரா நி தபபா ; பம கா ; | கா க ரி கா ப ம | க ம கா ரீ சா ||
. . கு ம ர நா . . ய . கா . செய் த . குற் றம் நீ . க் கி யா

; ச நீ தா சா ; ரீ கா க ரி | க ம பா தா ச் நி | நி த ப ம க ரி கா ||
ள் கு ழ லை யூ , து கண் ணன் கூ . . று ம . ரு , க . மு . ரு

ம ப த ச்ரா நி தபபா ; பம கா ; | ; ; பமகரி | ; ; சா ; ||
கா . கு ம ர நா . . . ய . கா . . . . ,

இறுதி: ; ம பா ம கா கா கா க ரி கா | ; க மா க ரீ | ரி க ரீ சா சா ||
. அ ம ரோ ர் இ ட ரொ . ழி . அ று மா . மு . க வ னே

; ச ரீ க ரீ கா மா பா பா | , ம ப தா பா , | ப க மா பா பா ||
. அ டி யா ர் ப ர வி ட , . அ வர் பா . லு . று ப வ

; ப தா ப தா ச்ா ச்ா ரீ ச்ா | ; ச் ரீ க் ரீ | க்ா ம்ா க் ரி ச்ா ||
. இ ம வா ன் ம கள் பெ றும் . இ ள மா . ம த லை . யே

; ரி ரீ ச்ா , ச்ா ச் நி த ப தா | த ரி ச்ா , நி த ப | நி த ப ம க ரி கா ||
. இ னி யா ன் ஒ ரு . க . ரு வி னை . . நா . டா . . . த . ருள்

ம ப த ச்ா நி த ப பா ; ப ம கா ; | கா க ரி கா ப ம | க ம கா ரீ சா ||
. கு ம ர நா . . . ய . . கா . செய் த . குற் ற ம் நீ . . க் கி யா

; ச நீ த சா ; ரீ கா க ரி | க ம பா தா ச் நி | நி த ப ம க ரி கா ||
ள் கு ழ லை யூ . து கண் ண ன் கூ . . று ம . ரு . க . மு . ரு

மப தச்ாநி தபபா ; பம கா ;|; ; பம கரி |; ; சா ; ||
கா. கும ர நா . . . ய . கா . . . .

29

இராகம்: சுத்ததன்யாசி.
தாளம்: ஆதி.

ஆ.: சகமபநிச
அ.: சநிபமகச
} நடபைரவியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

வந்து காத்திடாய் மயில் மீதிலே
முந்தை வானவர் முதல்வா என்னை — வந்து.

இடைநிலை

செந்தில் மாநகர்ச் செல்வ நாயகா
தேவயானை வள்ளி சிந்தைவாழ் குகா — வந்து.

இறுதிநிலை

கந்தனே இருகழல் நாளும் உன்னிக்
காதல் செய்தே தொழும் கடையாயினேன்
எந்த நாளினில் எய்துவே னருள்
என்பா லன்புசெய் தின்ப மேய்ந்திட வந்து.

மு. ; ; ; ச்ா ச் நி பா ; மா | பா ; ; மா | பா ப ப ம க மா ||
. . . . வந் து . கா . த்தி டா . ய் ம யில் மீ . . . தி

2. பா ; ; நி ச்ா ச் நி பா ; ப ம | ப நி ச் நி பா ம ப | நி ப ப ம ம க மா ||
லே . . . . வந் து . கா . த்தி . டா . . . ய் ம . யில் மீ . . . தி

3. ப மகமபநி ச் க் ச்க்ம்க் ச் நி பா மா | ப நி ச் நி பா ம ப | நி ப ப ம ம க மா ||
லே . . . . . வ ந் து . . . கா . . த்தி டா . . ய் ம . யி ல் மீ . . . தி

பா ; ; மா பா ப ம கா ப ம | கா சா ; கா | மா க ம பா ப ம ||
லே . . முந் தை வா . . ன . வர் . . மு தல்வா . . என்

க் மபமபநி ச் க் ம் க் ச் நி பா மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

ஊ . . . . . வ ந் து . கா . த் தி டாய் . . . .

இடை. ; ; ; கா மா பா ; நீ | ச்ா ; ; ச்ா | க்ா ச்ா ; ச் நி ||

. . . . செந் தில் மா . ந கர் . ச் செல் வ நா . ய .

பா ; கா மா பா ; நீ | ச் நி ப நி ச்ா ச் க் | ம் க் ம் ப் ம் க் ச் நி ||

கா . . செந் தில் மா . ந கர்ச் . . . செ ல் வ . நா . ய .

ச் க் ச் நி பா ப நி ச்ா ச் நி பா ப ம | ப நி நி ச்ா நி ச் | நீ பா ; ப ம ||

கா . . . . . தே . வ யா . . ஊ . வ ள் ளி . . சி ந் தை வா . முகு . .

க ச க ம ப நி ச் க் ம் க் ச் நி பா ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

கா . . . . வ ந் து . கா . . த்தி . டாய் . . . . . .

இறுதி. ; ; ; பா பா பா ; பா | ம ப நி ப நீ ப நி | ச் நி பா ; மா ||

கந் த னே . இ ரு . . . . க . மு ல் நா . ளும்

ப ம க் ச க ம பா நி ப ப ம கா ப ம | கா , சா , சா | கா ச க மா மா ||
உ ன் . னி . க் கா . . த ல் . செ ய் தே . . . தொ ழும் க . டை யா

ச ம பா ; கா மா பா ; நீ | ச்ா ; ; ச்ா | க்ா ச்ா ; ச் நி ||
யி . னே ன் எ ந் த நா . ளி லும் . . எய் து வே . ன .

நி பா ; , கா மா பா ; நீ | ச் நி ப நி ச்ா ச் க் | ம் க் ம் ப் ம் க் ச் நி ||
ரு ள் . . எ ந் த நா . ளி லு ம் . . . எ ய் து . வே . . . ன .

ச் க் ச் நி பா ப நி ச்ா ச் நி பா ப ம | ப நி நி ச்ா , நி ச் | நீ பா ; ப ம ||
ரு ள் . . . எ ன் பா ல ன் . பு . செ ய் . . . தி ன் ப மே . ய்ந் தி .

க ச க ம ப நி ச் க் ம் க் ச் நி பா மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ட . , . . . வ ந் து . கா . த் தி டா ய் . . . .

30

இராகம்: கரகரப்பிரியா. தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

உன்னையேயா னுன்னி வாழ்வேன்—வேலா உன்னை.

இடைநிலை

மின்னை, வேட்ட, வேடர் மங்கை—நாதா
வேறு தேவரை நான் வேண்டேனையா உன்னை.

இறுதிநிலை

சென்னி யாறுமருள் சேர்ந்தவிழி யீராறும்
தேவர் தினம்பரவும் செய்ய திருவடியும்
கன்னி மாரிருவர் கலந்த புயமலையும்
காண மகிழ்வுதருங் காத லுருவுங்கொண்ட உன்னை.

மு. ; ; ; ச்ா ச்ா ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
உன் னை யே . . . . யா . ன் . உன் னி வா . . ழ் வே

2. பா ம ப த நி ச்ா ரி க் ரீ ச் நி தா நீ | நி த பா ; ம ப | த நி தா ப மமக ரிக மா ||
ன் வே . லா . உன் னை . . யே . . . யா . ன் . உ ன் னி . . வா . . . . ழ்வேன்

பா ம ப த நி ச்ா ச்ா ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
ன் வே . லா . உன் னை யே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . ழ் வேன்

பா , பா , ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வே . லா . . . .

இடை. ; ; ; தா நீ நி த பா மா | பா , தா , நீ | தா நீ ச்ா நீ ||
மின் னை வே . ட் ட வே . டர் . மங் கை நா . .

ச்ா ; ; க்ா ரீ ச்ா ; நீ | தா பா ; நீ | தா பா ; ம க ||
தா . . வே று தே . வ ரை நான் . வே ண் டே ன் ஐ .

ரி கமபதநி ச்ா ரிக்ரி ச் நி தா நீ | நி த பா ; ம ப | தநிதா பமமக ரிக மா ||
யா . . . . . உன்னை . . யே . . . யா . ன் . உ ன் னி . . வா . . . ழ்வேன்

பா மபதநி ச்ா ச்ா ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
வே லா . . . உன்னை யே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . . ழ்வேன்

பா , பா , ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வே . லா . . . .

இறுதி. ; ; ; தா நீ தா ; தா | நி தா நீ , நீ | ச்ா ச்ா நீ தா ||
சென் னி யா . று ம . ரு ள் சே ர்ந் த வி ழி

நி த த பமப தா நீ தா நி த த ப | மா ம க மா க ரி | சா ரி க மா பா ||
யீ . ரா . றும் தே . வர் தி . ன ம் ப ர . வும் செ ய் ய தி . ரு வ

ப ம பா ; தா நீ நி த பா மா | பா தா ; நி நி | தா நீ ச்ா நீ ||
டி . யு ம் கன் னி மா . . ரி ரு வர் . க லந் த பு ய ம

ச்ா , ச்ா , க்ா ரி ச் நி ரி ச் நீ | தா பா ; நீ | தா பா த ப ம க ||
லை . யும் . கா ண ம . கி ழ் வு த ரு ங் கா த லு ரு . வு ங்

ரி க ம ப த நி ச்ா ரி க் ரி ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
கொண்ட . . . உன் னை . . யே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . ழ் வேன்

பா ம ப த நி ச்ா ரி க் ரி ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||
வே லா . . . உன் னை . . யே . . யா . ன் . உன் னி வா . . ழ் வேன்

பா , பா , ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
லே . லா . . . .

31

இராகம் : அரிகாம்போதி   ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச   தாளம் : ரூபகம்.

அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

தேவியென்ற னாவியே செல்வமே மீனாட்சி   தேவி.

இடைநிலை

காவிசேர் கயற்கண்ணியே கருணாகர நாயகியே
பூவிலே வருமடவார் போற்றநின்ற பொற்புடைய.   தேவி.

இறுதிநிலை

நாவிலுன்னை வாழ்த்தினேனுன் நன்மைதந்து காத்தருள்வாய்
சேவிலேறும் சிவபெருமான் சிந்தைமன்னுந் திருவுடையாய்
தாவிலாத தளிரடிகள் சார்ந்ததொண்டர் தம்மைநாளும்
மேவியாளும் விமலையாய வேதமாதா மேன்மை ஈவாய்   தேவி.

௧. த நி ச்ா = நீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |

தே . . வி யென் . . றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

பா ; = ; ; ம க ம ப | த நி ச்ா = ச் நி ச் நி த ப ம ப ||

மே . . . மீ . . . ஞ . . . . ட்சி . . . . .

2. த நி ச்ா = நீ நி த த ப மா | ப த நி த = த ப ம க கா மா |

தே . . வி யெ ன் . . றன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

பா ; = ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நி ச் நி த ப ம ப ||

மே . . . மீ . . . ஞ . . . . . ட்சி . . . . .

3. த நி ச் ரி = ச் ரி ச் நி த ப ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |

தே . . . வி . யெ ன் . . ற ன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

பா ; = ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நி ச் நி த ப ம ப ||

மே . . . மீ . . . ஞ . . . . . ட்சி . . . . .

த நி ச்ா = நீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |
தே . . . வி யென் . ற ன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

ப ம பா = ; ; ; ; || ; ; = ; ; ; ; ||
மே . . . .

இடை. தா ; = நீ நி த த ப ம ப | தா தா = நீ நீ ச்ா ; ||
கா . வி சே . . . . . ர் க யற் கண் ணி யே .

நி ச் ரீ = ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா | ம் க் க் ரி = ச்ா ச் நி ச்ா ; ||
க . ரு ணை . . க . ர நா . . . ய கி . யே .

நி ச் ரீ = க் ரி ச்ா நி த ப ம | ப த நீ = த நி ச்ா நி த பா |
பூ . வி லே . . வ . ரு . ம . . ட . . வா . ர்

நி த த ப = ம க ம க க ரி சா | ரி க ம ப = த நி த ப ம க ம ப ||
போ . . ற் ற . நி ன் . . ற பொ ற் பு . டை . . . ய . .

த நி ச் ரி = க் ரி ச் நி த ப ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |
தே . . . வி . யென் . . றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

பா ; = ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நி ச் நி த ப ம ப ||
மே . . . மீ . . . ஞ . . . . . . ட்சி . . . . .

த நி ச்ா = நீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |
தே . . வி யெ ன் ற ன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

ப ம பா = ; ; ; ; || : ; = ; ; ; ; ||
மே . . . . , ...

இருதி. ; பா = பா தா ; தா | தா ; = தா த ப பதநித நீ ||
. நா வி ழுன் . ஊே வா . ழ்த்தி னே . ஞ . . . ன்

; தா நி ச் = நி த பா ; பா | மா ; = பா ப ம க ரி ச ரி ||
. நன் . . மை . தந் . து கா . த்த ரு ள் . . வா .

க ம பா = த நி தா பா ; | ம க க ரி = ப ம க ரி சா ; ||
. ய் சே . வி லே றும் . சி . வ . பெ . ரு . மான் .

ச ரி கா = க ரி ரி க மா மா | ம க மா = பா ப ம பா ; ||
சி ங் . தை . ம ன் . னும் தி . ரு வு டை . யா . ய்

தா ; = நீ நி த த ப ம ப | தா தா = நீ நீ ச்ா ; ||
தா . வி லா . . . த . த ளி ர டி கள் .

நி ச் ரி = ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா | ம் க் க் ரி = ச்ா ச் நி ச்ா ; ||
சா . ர்ங் த . . தொ ண் டர் த ம்மை . நா . . ளும் .

நி ச் ரி = க் ரி ச்ா நி த ப ம | ப த நீ = த நி ச்ா நி த பா ||
மே . . வி . யா ளும் . . வி . ம லை . . யா . ய

நி த த ப = ம க ம க க ரி சா | ரி க ம ப = த நி த ப ம க ம ப ||
வே . . . த . மா . . . தா மே ன் மை . ஈ . வா . . . . ய்

த ரி ச்ா = ரீ தா பா ப ம |ப த ரி த = த ப ம க கா மா ||
தே . . வி யென் . ற ன் ஆ . வி . யே . செ ல் . வ

ப ம பா = ; ; ; ; |; ; = ; ; ; ; ||
மே . . . .

32

இராகம் : வெகுதாரி. ஆ. : ச க ம ப த ரி ச { அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி. அ. : ச ரி ப ம க ச

முதல்நிலை

சூடல் மாநகர்க் கோதையே செல்வக்
கோமகன் பெறும் கோதி லமுதமே கூடல்.

இடைநிலை

வேடனுகி யன்று விசயனுக் கருளும்
விமலனுக் கின்ப மேவு நாயகி — கூடல்.

இறுதிநிலை

பாடலா லுன்னைப் பரவினே னிதம்
பற்றுவைத் தென்னைப் பாச நீக்கியாள்
ஆட லான்மகிழ் அங்கயற் கண்ணெம்
அன்னையே யுனக் கன்பு நீங்கிலேன் — கூடல்.

மு. த நி ச்ா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; மகமப ||
கூ . . டல் மா : ந கர் க் கோ . தை யே . . . . . .

2. த நி ச்ா நீ பா ; மா பா ; | ம பதநி பமகா | ; மகசகமப ||
கூ . . டல் மா . ந கர் க் கோ . . . தை . யே . . . .

3. த நி ச்ா நீ பதநிச் க்க் ச்நிபா | ம பதநி பமகா | ம ப ம க சா சா ||
கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . . செல்வக்

சா , க மா பா ; த நி ச்ரா ; | நீ ச்ரா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||
கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த நி ச்ரா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||
கூ . . டல் மா . ந கர்க் . கோ . தை யே . . . .

இடை. ; மா பா தா ; நீ ச்ரா ச்ரா | ; த நீ ச் ச்ரா | ச் ச் நி நி பா ; ||
. வே ட ஹ . கி யன் று . வி ச ய னுக் க . ரு . ளும்

2. ; ம ப ம க ச க ம ப தா நீ ச்ரா | ; ச் க்ரா ம் க்ரா | ம் ப் ம் க் ச்ரா ச்ரா ||
. வே . ட . . ஹ . . . கி யன் று . வி ச ய னுக் க . ரு . ளும் .

; ச் ச்ரா ச் ச்ரா ச் நி ப ம ப த நி ச் | ; நி ச் நி பா , | ம ப ம க ச க ம ப ||
. வி ம ல னுக் கின் . . ப ம் . . . மே . . வு . நா . . . ய . கி .

த நி ச்ரா நீ ப த நி ச் க்க் ச் நி பா | ம ப த நி ப ம கா | ம ப ம க சா சா ||
கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . செல் வக்

சா , க மா பா ; த நி ச்ா ; | நீ ச்ா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||
கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த நி ச்ா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||
கூ . . டல் மா . ந கர்க் கோ . தை யே . . . .

இரத். ; பா பா பா ; பா த நீ , | ; நி ச்ா நி பா | ; மா ப ம க ச ||
. பா ட லா . லுன் னே . . ப் ப ர வி னே . னி த ம் . . .

க ம பா பா ப ம கா ம க சா ; | ; சா ; சா | ச நி பா த நி சா ||
. . . பற் று வை . த் தென் னைப் . பா . ச . நீ . க் கி . யா

; மா பா தா நீ ; ச்ா ச்ா | ; த நீ ச் ச்ா | ச் ச் நி நி பா ; ||
ள் ஆ . ட லா . ன்ம கிழ் . அ ங் க யற் க ண் . . ணெ ம்

; ம ப ம க ச க ம ப தா நீ ச்ா | ; ச் க்ா ம் க்ா | ம் ப் ம் க் ச்ா ; ||
. ஆ . ட . லா . . . ன் ம கிழ் . அ ங் க யற் க ண் . . ணெ ம்

; ச்சா , ச்ச்சா ச்நிபம பதநிச் | ; நி ச் நி பா , | மபமகசகமப ||
. அன் . னையே உ . னக் கு . . . . அன் . பு . நீ . . ங்கி . லேன்

தநிச்சா நீ பதநிச் க்க் ச்நிபா | ம பதநி பமகா | மபமக சா சா ||
கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . செல் வக்

சா , க மா பா ; த நி ச்சா ; | நீ ச்சா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||
கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த நி ச்சா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||
கூ . . டல் மா . ந கர்க் . கோ . தை யே . . . .

33

இராகம் : ஆபேரி. ஆ.: ச க ம ப நி ச { நடபைரவியிற்
தாளம் : ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

கார் வண்ணனே காப்பாற்றுவாய்
கழல் போற்றுவோம் களை நீக்குவாய் கார்.

இடைநிலை

போர் வண்ணமே பொலி வெங்கரி
புக லோதமுன் போந்தாண்ட சீர்க் கார்.

இறுதிநிலை

பார் வாழ்வுளோர் பல செல்வமும்
பண்பு மார்தரப் பண்ணுவாய் நீயே
சீர் மேவுறும் திருவா மூரம்
திகழ் மார்புடைத் திருமாற் பெயர்க் கார்.

மு. ; ; ; . நீ ; நி த தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரீ ச நி ||
கா . ர்வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா . . ற்று .

2. சா ச க ம ப நிச்க்ரி ச்நி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரீ ச நி ||
வா . . . ய் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . . கா . ப் பா . ற் று .

சா ச க ம ப நீ ச்ா நி த தா தா | பா ; ; மா | பா ம க கா ரீ ||
வா . . . ய் க மூல் போ . ற் று வோம் . . க ளை நீ . க் கு

சா ச க ம ப நிச்க்ரி ச்நி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரீ ச நி ||
வா . . . ய் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா . ற் று .

சா ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா . ய் . . . .

இடை. ; ; ; ச்ா ; நி த பா மா | ம க க ரி ரீ சா | கா மா பா நீ ||
. . . போர் வ ண் . ண மே . . . . . பொ லி வெங் . க

ச்ா ; ; நீ ச்ா க்ா ; க்ா | ம் க் க் ரி ச்ா நீ | ச்ா நி த பா மா ||
ரி . . பு க லோ . த மூன் . . . போ ந் தா ண் . ட

க ரி ச க ம ப நி ச் க் ரி ச் நி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரீ ச நி ||
ஓ . . . . ர்க் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . கா . . ப்பா . ற் று .

சா ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா . . . ய் . . . .

இறுதி. ; ; ; பா ; ப ; பா | ம க கா ; கா | ரீ சா ; நீ ||
. . . பா . ர்வா . ழ்வு ளோ . . ர் ப ல செல் . வ

சா ; ; நீ நீ சா ; கா | கா , மா , பா | நீ நி த தா பா ||
மும் . . பண் பு மா ர் த ர . . . ப்பண் ணு வா . ய் நீ

ப ம பா ; ச்ா ; நி த பா மா | ம க க ரி ரீ சா | கா மா பா நீ ||
யே . ஓ ர் மே . . வு றும் . . . தி ரு வா . ழு

ச்ா ; ; நீ ச்ா க்ா ; க்ா | ம் க் க் ரி ச்ா நீ | ச்ா நி த பா மா ||
ரம் . . தி கழ் மா . ர்பு டை . . . த் தி ரு மா . . ற்

க ரி ச க ம ப நி ச் க் ரி ச் நி தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரி ச நி ||
பெ . ய . . ர்க் கா . . ர் வ ண் . . ண னே . . கா . ப் பா . ற் று .

சா ச க ம ப நீ ச்ா நி த தா தா | பா ; ; மா | பா ம க கா ரி ||
வா . . . ய் க முல் போ . ற் று வோம் . . க ளீ நீ . க் கு

சா ச க ம ப நீ ; நி த தா பா | மா ; ; ம க | கா க ரி ரி ச நி
வா . . . ய் கா ர் வ ண் . ண னே . . கா . ப் பா ற் . று .

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
வா . . ய் . . . .

34

இராகம் : பிலகரி. ஆ. : ச ரி க ப த ச { சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

கலைமகள் கழல் பணிவோம்—கற்றோர் உளம் வாழ் கலை.

இடைநிலை

புலமை எனக்குதவிப் போத மருளுகெனப்
போற்றி இசைத்தமிழாற் புகழை யுரைத்துநிதம் கலை.

இறுதிநிலை

தலைமக னயவேதன் தகைபெறு நாவில் வாழ்வாய்
தாழ்ந்தடி பேணுவாரைச் சூழ்ந்தருள் மன்னுவிப்பாய்
அலைமக ளாயசெல்வி அன்புகொள் மாமருகி
அடியனேன் ஞானமன்ன அருள்புரி எனப்பன்னிக் கலை.

மு. ; ச் நீ த பா ப ப ம க ரி கா | பா ; ; த நி | த பா , ம க ரி க ||
. க லை ம கள் க . மு ல் ப ணி வோ ம் . க ற் றோ . ர் உ ளம் வா .

2. ப த ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; கா | ப த ச்ா ச் நி த ப ||
. ம் க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோ ம் . க ற் றோ . ர் உ ளம் வா .

3. த ரி ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ரி க | ப தச்ரி க் ரி ச் நி த ப ||
. ம் க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோ ம் . க ற் றோ . . . . ர் உ ளம் வா .

த ரி ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ம் க லை ம கள் க . மு ல் ப . ணி . வோ ம் . . . .

இடை. ; ம கா ப தா ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ச்ா க் ரி ச்ா ச்ா | ச்ா ச் நி த ப தா ||
. பு ல மை எ னக் கு த விப் போ . . த ம ரு ளு . கெ . னப்

; த ரீ ச் ரீ ச்ா ச் நி தா பா | ; ப தா ப தா | ப ப ம க ரி ச ரி க ||
. போ ற் றி இ சைத் த . மி மூா ற் பு க ழை யு ரைத் து . நி . த ம்

ப த ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . க லை ம கள் க . . ழ ல் ப . ணி . வோ ம் . . . . . .

இறத். ; ப பா ம கா க ரி கா பா பா | ; க பா த நி த பா, | ப ப ம க ரீ ரீ ||
. த லை ம க ளு . ய வே தன் . த கை பெ . று . . நா . வி ல் வா ழ் வா ய்

; க பா ம கா க க் ரி ச சா ச நி தா | ; ச ரீ க பா | ப ப ம க ரீ கா பா ||
. தா ழ்ந் த டி பே . ணு . . வா . ரைச் . சூ ழ் ந்த ருள் ம ன் னு . . விப் பா ய்

; ம கா ப தா ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ச்ா க் ரி ச்ா ச்ா | ச்ா ச் நி த ப தா ||
. அ லை ம க ளா ய செல் வி . அன் . . பு கொள் மா ம . ரு . கி

; த ரீ ச் ரீ ச்ா ச் நி தா பா | ; ப தா ப தா | ப ப ம க ரி ச ரி க ||
. அ டி ய னேன் ஞா ன . மன் ன . அ ருள் பு ரி எ . னப் ப ன் னி .

ப த ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
க் க லை ம கள் க . ழ லி ப . ணி . வோ ம் . . . .

35

இராகம்: திவ்வியாபரணம். ஆ.: ச ரி க ம ப நி ச } கீரவாணியிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி. அ.: ச நி ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

வழிபடல் கடனின்ப வாழ்வினை வழங்கிய
வள்ளல் பொன்னடிமலர் வாழ்த்தி நீவந்தித்து — வழி.

இடைநிலை

அழிவுறு முனதுடல் அதிற் பற்று வைக்காதே
ஆண்டவ னடியிணை வேண்டுத லறிவன்றோ — வழி.

இறுதிநிலை

மொழி தொறும் பேரின்ப மூட்டுதல் செய்பரன்
முந்தைநான் மறைகளும் வந்தனை செய்முதல்
பழியொடு பாவங்கள் பாற்றுமெம் பண்ணவன்
பைந்தமிழ் மாலைகள் பாங்குறச் சாத்துநற்

ஞெருழிலுடை யவர்களைத் துன்ப மகற்றியாளும்.
தூயவன் நாயகன் சோதியுட் சோதியான்
எழிலுனை எய்துதற் கெண்ணுவாய் என்னிலின்னே
ஈச னெனையுடைய இன்பன் என நினைந்து வழி.

மு. ; , ச் நி ப மா ம க கா க ரி ரீ சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம ம கா , ம பா ||
. . வ ழி ப டல் க . டன் இன் . ப . . வா ழ் வி னை வ ழங் . . கி ய

2. ; நி ச் ரி க் ரி ச் நி பா ; ம க ம ப நி ப ம க ரி ரி சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம ம கா ; ம பா ||
. . வ . ழி . ப . டல் க . . . டன் . . . இன்ப . . வா ழ் வி னை வ ழங் . . . கி ய

3. ; கமபநி ச்ரிக்ரிச்நிபா ; மகமபநிப நீச்நி பமகரி சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம ம கா , ம பா ||
. . . . . வ . ழி . ப . ட ல் க . . . டன் . . . . . இன் ப . . வா ழ் வி னை வ ழங் . . . கி ய

; , ப ப நி ச் நி பா ம க கா ; க ரி ரீ ; , ச நி | சா ; ; ச ரி | க ம பா நீ ப ம கா ||
. . வள் ளல் . . . பொன் ன . டி . . . . . ம . ல ர் . வா . . ழ்த் தி நீ வ ங் .

ரி க மபநி ச்நிபமர் மககா கரிரி சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
தித்து . . . வழிபடல்க . டன் இன் . ப . . . .

இடை. ; , பம பமா பா பமமகா, ம பா | ; , ப நி ப மா | பா ; நி ச்ா ||
. . அழி வுறும் உ ன . . . . து டல் . . அ திற் ப ற்று வை . க்கா தே

2. ; , ப நி பநிச்நிபம பா பமமகா, ம பா | ; , ப நி ப மா | பா ; நி ச்ா ||
. . அ ழி வு . றும் . . உ ன . . . . துடல் . . அ திற் ப ற்று வைக் . கா தே

; , நி ச் ரி ரி ச் ரி க்ா க்ரிரிச் ரி ; | ; , ச்ா நி பா | மா பா நிநிபமகா ரி ||
. . ஆண் ட வ ன் அ டி யி . . . ணை . . . வே ண்டு தல் அ றி வ.ன் . . . .

ச ரிகமபநி ச்ரிக்ரிச்நி பா ; மகமபநி ப ச்நிபமகரி சா | ; , ச ரி க மா | பா பமமகா , மபா ||
ரே . . . . . வ . ழி . ப . டல் . க . . . டன் . . . . இன் ப . . வா ழ் வி னை வ ழங் . . . கி ய

; , ப பநிச்நிபா ம ககா ; கரிரி ; , சநி | சா ; ; ச ரி | க ம பா நி பமகா ||
. . வள் ளல் . . . பொன் ன . டி . . . . ம . லர் . . வா . . ழ்த் தி நி வ ங்

ரீ க ம ப நி ச் நி ப மா ம க கா க ரி ரீ சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
நி த் து . . . வ ழி ப ட ல் க . டன் இ ன் . ப . . . .

இறுதி. ப நி ப ம க ம ப ம க ரி கா மா ப ம க ரி ச ரி ரி நி சா | ரி க ரீ க ம . க ரி சா |
மொ ழி தொ றும் பே . . . ரின் ப மூ . . ட் டு தல் செய் . ப . ரன் மு ந்தை நான் ம றை க . ளும்

| ரி க ம பா ம பா ||
வந் த னை செய் மு தல்

ப ம க ரி ச ரி ரி நி சா சா, ச நி பா ப நி ச ரி | ச ரி க ரி க ம க ரி கா |
ப ழி யொ டு பா . வ ங் கள் பா ற்று . மெம் ப ண் ண வன் பை ந் த மிழ் மா . லை . கள்

| ரி க ம க ம ப ம ப ||
பா ங் கு றச் சா த் து நற் .

ப நி ப ம க ம க ரி சா ரி க ம க ம ப ம ப | ப நி ச் நி ப ம க ரி க ம |
ஒரு ழி லு டை ய வர் க . ளைத் து ன் ப ம க ற்றி யா ளும் தூ . . . ய வன் நா . ய கன்

| பா நி ப நி ச் ச் நி ச்ா ||

சோ தி யுட் சோ . தி . யான்

நி ச் ரி ச் ரி க் க் ரி ரீ ரி க் ம் ம்க் ரி க் க் ரி ரீ | ச் ரி க் ரி ச் ச் நி ப ம |

எ ழி லு னை எ ய் து . தற் கெண் ணு வா ய் என் னி வின் னே ஈ . ச னெனெ யு . டை ய

| ப நி ப ம க ரி ச ரி ||

இன் . ப ன் எ ன நி .

க மப்மபநி ச் ரி க் ரி ச் நி பா ; மகமபநிபச்நிபமகரி சா | ; , ச ரி க மா |

னை ந் . . . து வ . ழி . ப . டல் . க . . . டன் . . . . இன் ப . . வா ழ் வி னை

| பா ப ம ம கா , ம பா ||

வ ழ ங் . . . இ ய

; , ப பநிச்நிபா மககா ; கரிரீ ; , ச ரி | சா ; ; ச ரி | கமபா நீ, பமகா ||

. . வள் ளல் . . . பொன்ன . டி . . . . . ம . லர் . . வா . . ழ்த்தி நீ வங் .

ரீ கமபநி ச்நி பமா மககா கரிரீ சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
தித்து . . . வழி படல் க . டன் இன் . ப . . . .

36

இராகம் : மத்தியமாவதி. ஆ : சரிமபநிச { கரகரப்பிரியாவிற்
தாளம் : *ஆதி. அ : சநிபமரிச பிறந்தது.

முதல்நிலை

தராதலத் துயர்ந்த தமிழ்த்திரு நாட்டிருந்து
தனித் தமிழின்ப நுகர் சார்பு தவச்சார் பன்றோ தரா.

இடைநிலை

அரா வணியும் பெருமான் அன்பு செயும்
அம்மை யறுமுகவன் செம்மை யரசுபுரி தரா.

இறுதிநிலை

மரா மலருவந்து விராய பெருமான்
வாழ்த்தி யறிவுறுத்த வந்து பொதியவரை
இராவண முடைய முராரியும் புகழ
இருக்கும் குறுமுனிவ னேத்து மெழிலுடைய தரா.

ஶ்ரீ. ; ப ப ம ரி சா ச நி ரி ச ரீ ; | ; ரி மா ப நீ | ச்ா ; ச் நி ப ம ||
. த ரா . த லத் து . ய ர்ந் த . . த மிழ்த் தி ரு நாட் . டி . ரு ந்

2. ரி ம ப ப ம ரி சா நி ச ரி ம ரி ச நி ப நி ச ரீ | ; ரி மா ப நீ |
து . த ரா . த லத் து . . . ய . . ர் ந்த . . . த மிழ்த் தி ரு

| ச்ா , நி ப நி ச் ரி ச் நி ப ம ||
நா . ட் டி . . . ரு . . ந்

3. ரி ச ரி ம ப நி ச் நி ப ம ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ரி ச நி ப நி ச ரி ம ரீ | ; ரி மா ப நீ |
து . . . த . ரா . . . த . லத் து . . . ய . . ர்ந்த . . . . . த மிழ்த் தி ரு

ஸ̣ச ரி ம பமா பநீ ச்ா ச்நி ச்ா ச்ா | ; ச் நி ச் நி பா | பம பநிச்நி பமரிம ரி ச ||
து . . . தனித் தமி ழின் ப . நு கர் . சா . . . ர்பு த : வ . . ச்சா . . . ர்பன்

ரீ ; ; , ச ச நி̣ சா ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
ரே . . . .

இடை. ; ப மா ப நீ ச்ா ; ரி ச் ரீ | ; ரிம்ப்ம் ம்ரி ரிச்ா | ச்ா ச்நி ரிச்நிப ; ||
. அ ரா வ ணி யும் . பெ ரு மான் . அன் . . . . பு . செ யும் . . . . .

; ப ரீ ச்ா , ச் நி ச் நி பா ப ம | பா ப நீ பா , | பம ரிம ரிச நி̣ச ||
. அ ம் மை . அ . று . மு க . வன் செ ம் மை . அ . ர . சு . பு .

ரிம பநிச்நிபமரிம ரிச நி̣சரிமரிசநி̣ப நி̣சரிம ரீ | ; ரி மா பநீ |
ளி . த . ரா . . . த . லத் து . . . ய . . ர்ந்த . . . . . தமிழ்த் தி ரு

| ச் ரிம் ரிச் நிபநிச் நிபமரிமரிச ||
நா . . . . ட்டி . . . . . ரு . . ங்

| ச்ரிம்ரிச்நி பநிச்நிபம ரிமரிச ||
நா . . . . ட் டி . . . . . . ருங் . .

நிசரிம ப மா பநீ ச்ா ச்நி ச்ாச்ா | ; ச் நி ச்நி பா | பம பநிச்நிபமரிம ரிச ||
து . . . த னித் தமி ழின் ப . நுகர் . சா . . . ர் பு த. வ . . ச்சா . . ர் பன்

ரி ம ரீ ; ; , ச ச நி சா ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
ரே . . , ...

இறுதி. ; ம ரீ ம பா பா பா மபநிப நீ | ; ச்நி நி ச்ாநிபா , மநி | பமரீ ரி ம ரி ச நி ச ||
. ம ரா ம ல ரு வந் து . . . . . வி . ரா . . ய . பெ . ரு . . மா . . . . .

2. , ரி மபநீபம ரிம பா பா பா பநி ச்ா ரிச் ச்நீ , | ; ச்நி ரிச் ரிம்ரி ச்நி பா மநி |
. ன் ம . ரா . . . ம . ல ரு வந் து . . . . வி . ரா . . . . ய . . பெ .

| பமரீ ரி ம ரி ச நி ச ||
ரு . . மா . . . .

, ரி மரிபம ரீ சா சா ச நி ச நி சா ரி ச நி ச நீ | பா ப நி சா , ரி |
. ன் வா . . . . முத்தி ய றி . வு . று . . . . த்த . வ ந் து . பொ

| சா ரீ மா பா ||
தி ய வ ரை

; ப மா ப நீ ச்சா ச்சா ரி ச் ரீ | ; ரிம்ப்ம் ம்ரி ரிச்சா | ச்சா ச்நி ரிச்நிப ; ||
. இரா வண மு டை ய . . . மு . ரா . . . ரியும் பு க . மு . . . .

; ப ரீ ச்சா , ச்நி ச்நி பா பம | பா ப நீ பா , | பம பம ரிச நிச ||
. இருக் குங் . கு . று . மு னி . வ னே த் தும் . எ . மி . லு . டை .

ரிம பநிச்நிபமரிம ரிச நிசரிமரிசநிப நிசரிம ரீ | ; ரீ மா ப நீ ||
ய . த . ரா . . . த . லத் து . . . ய . . ர்ந்த . . . . . . தமிழ்த் தி ரு

| ச் ரிம்ரிச்நிபநிச்நிபம ரிமரிச ||
நா . . . . ட்டி . . . . . . ரு . . ந்

ந்சரிம பமா பநீ ச்ரா ச்நி ச்ரா-ச்ரா | ; ச்நி ச்நி பா | பம பநிச்நி பமரிம ரிச ||
து . . . தனித் தமி ழின் ப . நு கர் . சா . . ர் பு த . வ . . ச்சா . . ர் பன்

ரி ம ரீ ; ; , ச ச நி சா ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
ரே . . . .

37

இராகம் : காம்போதி. ஆ. : ச ரி க ம ப த ச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம் : மிசிர சம்பை. அ. : ச நி த ப ம க் ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

திருக்குறளை யறியாதார் செம்மை யறியாதார் திருக்.

இடைநிலை

இருக்கு முதல் நான்மறையும் ஏதுமறி யாதநீதித் — திருக்.

இறுதிநிலை

செருக்கொழிக சினமொழிக தீவினையை யொழிகவெனச்
செப்பியொளிர் மெய்ப்பொருளைச் செம்பொருளைக் காண்பதுவே
பெருக்குமறி வெனப்பகர்ந்து பேசுபல நீதிநிலை
பிறங்கியிடத் தமிழர்தனம் பிறிதில்லை என்றிலங்கும் — திருக்.

மு. ச்ா ச்ா ச் ச் நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச் நி | பா தா | ச்ா நி த ப ம ப த ||
திருக் கு . ற . ளை ய றி . யா . தா . ர் செ ம் மைய . றி யா தா . . . . . ர்

2. ச்ா ரிக்ரீ ரிச்நிதபா பமபா தநிதா பதபா மகமா கமபா மப | தா ப த | ச்ாரிக் ரிச்நிதபத ||
திருக் . கு . ற . ளை ய றி யா . . தா . . . . ர் செம்மைய . றி யா . தா . . . . ர்

ச்ா ச்ா ச் ச் நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச் நி | பா தா | ச்ா ; ; ; ||
திருக் கு . ற . ளை ய றி . யா . . தார் செ ம் மைய . றி யா தா ர் . .

இடை. மா கா பா தா ச்ா ரி ; க்ா க் ரி ரிக்ம் க்ரி ச்ா ரிக்ரிச் | நி த ப ம | க ரி ச ரி க ம ப த ||
இ ருக் கு மு தல் நான் மறை யும். . . ஏ து . ம . றி . யா . த . நீ . தி . . த்

ச்ா ரிக்ரி ரிச்நிதபாபமபா தநிதா ப தபா மகமா க மபா மப | தா ப த | ச்ாரிக் ரிச்நி த ப த ||
தி ருக் . கு . ற . ளை ய . றி யா , . தா . ர் . . செம்மை ய . றி யா . தா . . . . ர்

ச்ா ச்ா ச்ச்நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச்நி | பா தா | ச்ா ; ; ||
தி ருக் கு . ற . ளை அ றி யா . தா . ர் செம்மைய . றி யா தா ர் . . .

இறுதி. ; த ச் நீ த பா பா மா பா த நி தா ப ம பா ; ம த ப ம கா | மா கா | சா ரீ கா மா ||
. செ . ருக் கொ ழி க சி ன மொ . . ழி . க . தீ . வி னை யை யொ ழி க வெ னச்

; க ப ம க ரீ ரீ கா ம க க ரி ச ச நி த த ப தா சா ரீ | சா ரீ | கா மா ம க க ரி ||
. செப் பி யொ ளிர் மெய்ப் பொ . ரு . ளை ச் . . செம் பொ ரு ளைக் காண் . ப து வே . . .

; ப மா க மா பா ப ம பா தா பா தா நி த த ப ம க மா | ப ம ப த | ரிச் நி த பா பா ||
. பெ ருக் கு ம றி வெ . னப் ப கர்ந் து பே . . . சு . ப ல . நீ . . . தி . நி லை

; ம கா ப தா ச்ா ்ரீ க்ா க்ா க் ்ரி ்ரீ க் ம் க்.்ரி ச்ா ்ரி க் ்ரி ச் | நி த ப ம | க ரி ச ரி க ம ப த ||
. பி றங்கி யி டத் த மி ழர் த . னம் . . . பி றி . தில் - லே . . . என் றி . லங் கும்

ச்ா ்ரிக்ரீ ்ரிச்நிதபா பமபா தநிதா பதபா மகமா க மபா மப | தா ப த | ச்ா்ரிக் ்ரிச் நித பத ||
தி ருக் . கு . ற . ளே ய . றி யா . . தா . . . . ர் செ ம் மை ய . றி யா . தா . ர் . . , . . .

ச்ா ச்ா ச் ச் நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச் நி | பா தா | ச்ா ; ; ; ||
தி ருக் கு . ற . ளே ய றீ . யா . . . தார் செ ம் மை ய . றி யா தா ர் . .

38

இராகம் : ஆரபி.
தாளம் : ரூபகம்.

ஆ. : ச ரி ம ப த ச
அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

மாநிலமேல் மானிடராம் வாழ்வுபெறல் அரிதாம் மா.

இடைநிலை

ஆனவிண்ணோர் அன்றொருநாள் வானமுதம் மாந்திடினும் மா.

இறுதிநிலை

வானவர்க ளாயிடினும் மாநிலமேல் வந்தன்றோ
தேனலருங் கொன்றையினான் திருவடியைச் சேருவர்கள்
தானவர்வா னவர்க்கரிய தகுதியுளார் மானிடரே
ஆனதனால் உயர்பிறவி அடைந்தபயன் ஆர்ந்திடுவீர் மா.

மு.	பா	;	—	த	ப	ம	க	ரீ	;	‖	ச	நி	தா	=	சா	ரீ	ம	க	ரி	ம	‖
	மா	.		நி	.	ல	.	மே	ல்		மா	.	.		னி	ட	ரா	.	.	ம்	
2.	பா	மபதப	=	ம	க	ரீ	ச	ரீ	ச	‖	ச	நி	தா	=	சா	ரீ	ம	க	ரி	ம	‖
	மா	. . . .		நி	.	ல	மே	.	ல்		மா	.	.		னி	ட	ரா	.	.	ம்	

ப த ச் ஙி	=	த த ப ப ம க ரீ	‖	ச ஙி தா	=	சா ரீ ம க ரி ம ‖
மா . . .		ஙி . ல . மே . ல்		மா . .		னி ட ரா . . ம்
ம க ரீ	=	மா பா தா பா	‖	த ரி ச் ஙி	=	த ப ம க ரி ச ரி ம ‖
வா . ழ்		வு பெ றல் .		அ . ரி . .		தா . . ம் . . . .
ப த ச் ரி	=	ம்க் ரீ ச் ஙி தாஙித	‖	பா த ப ம க	=	ரீ சா ரீ , ப ‖
மா . . .		ஙி . ல மே . . . ல்		மா		னி ட ரா . ம்
ம க ரீ	=	சா ச ஙி தா சா	‖	ரி ம ப் த	=	ச்• ஙி த ப ம க ரி ம ‖
வா . ழ்		வு பெ . றல் .		அ . ரி .		தா . . . . . . ம்
பா ;	=	த ப ம க ரீ ;	‖	ச ஙி தா	=	ரீ சா ரீ ; ‖
மா .		ஙி . ல . மே ல்		மா . .		னி ட ராம் .
சா ;	=	; ; ; ;	‖	; ;	=	; ; ; ; ‖
. .		. . . .		. .		. . . .

இடை. ; தா = பா ப ம யா ; ‖ தா ; = ச் நி தா ச்ா ; ‖
. ஆ ன வி ண் ணோ ர் அன் . ஒரு . ரு . நாள் .

; த ப = ம க ரி ச ரி ம பா ‖ தா ச் நி = தா க் ரி ரி ச் சா ; ‖
. ஆ . ன . வி ண் ணோ . ர் அன் . . . ஒரு ரு . நா . ள் .

; தா = ச்ா ரீ ம் க் ரீ ‖ ச் நி த த = ப ப ம க, ரி ச ரி ம ‖
. வா ன மு த ம் . மா . . ந் தி . டி . னும் . .

ப த ச் ரி = ம் க் ரீ ச் நி தா நி த ‖ பா த ப ம க = ரீ சா ரீ , ப ‖
மா . . . நி . லமே . . . ல் மா . . . . னி ட ராம் . .

ம க ரீ = சா ச நி தா சா ‖ ரி ம ப த = ச் நி த ப ம க ரி ம ‖
வா . ழ் வு பெ . றல் . அ . ரி . தா . . . . . ம்

பா ; = த ப ம க ரீ ; ‖ ; , ச = சா ; ; ; ‖
மா . நி . ல . மேல் . . . .

இரத். ; த ச் = , த பா ம க ரீ | ரீ சா = ரீ ரீ ம க ரீ ||
வா . . ன வர் க . . ளா . யி டி னு ம் .

; ரீ = ம க ரீ சா ; | சா ; = ச நி தா சா ; ||
. மா நி . ல மேல் . வந் . த ன் . றே .

; தா = , ச ரீ ம க ரீ || ரி ம பா = ம க ரி ச ரீ ; ||
. தே . ன ல ரு ங் . கொ ன் . றை . யி . னு ன்

ரீ மா = பா தா ச் நி தா || பா ; = ம க ரி ச ரி ம பா ||
தி ரு வ டி யை . ச் சே . ரு . வ ர் க ள் .

; பா = , த பா ம க ரி ச || ரீ ரீ = ம க ரீ சா ; ||
. தா . . ன வர் வா . . . ன வர்க் க . ரி ய .

; நி த = , ரி சா ரீ ; || ம க ரீ = பா ப ம பா ; ||
. த கு . . . தி யு ளா ர் மா . . னி ட . ரே .

; தா = பா ப ம பா ; ‖ தா தா = ச் ஙி தா ச்ா ; ‖
. ஆ ன த . ஞல் . உ யர் பி . ற வி .

; தா = ச்ா ரீ ம் க் ரீ ‖ ச் ஙி த த = பபமக ரிசரிம ‖
. அ டைந் த ப . யன் ஆ . . ர்ந் தி . டு . வீ . . ர்

பா ; = த ப ம க ரீ ; ‖ ; , ச = சா ; ; ; ‖
மா . ஙி . ல . மேல் . . . .

39

இராகம்: புசங்கிணி. ஆ: ச ரி க ம த ஙி ச { சக்ரவாகத்திற்
தாளம்: ரூபகம். அ: ச ஙி த ம க ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஒருவர் பொருளைக் கவர நினையாதே
உன் பொருளை விடுவாயோ — ஒருவர்.

இடைநிலை

வருவ துனக்கு வந்தே, தீரும்
வாராதது என்றும் வாராது — ஒருவர்.

இறுதிநிலை

இரவு மிகவும் இழிந்த தென்பர்
ஈத லென்று முயர்வென் றிசைப்பர்
கரவு மனத்துங் கருதல் வேண்டாம்
கற்ற வழியே நிற்றல் வேண்டும் — ஒருவர்.

மு.	நீ	ச்ர	=	நீ	தா	நீ	தா	|	மா	மா	=	மா	ம	க	ரீ	கா	‖
	ஒ	ரு		வர் பொ	ரு	ளைக்			க	வ		ர	நி	.	னை	யா	

மா ; = மா ம க மா தா | மா தா = நீ நி த ம க ம த ||

தே . உன் பொ . ரு ளை வி டு வா யோ . . . . .

2. நி ச் ரி க் ரி = ச் நி ரி ச் நி த மா | க ம த நி = ச்ரிரிச் நி த ம க ரி க ||

ஓ . ரு . . வ ர் பொ . ரு . ளைக் க . வ . ர . . நி . னை . யா .

மா ; = மா ம க ரி ச ரி க | ம த நி ச் = ரி ச் நி த ம க ம த ||

தே . உன் பொ . ரு . ளை . வி . டு . . வா . . . யோ . . .

நீ ச்ரா = நீ தா நீ தா | மா மா = மா ம க ரீ கா ||

ஓ ரு வர் பொ ரு ளைக் . க வ ர நி . னை யா

மா ; = ; ; ம க ரீ | சா ; = ; ; ; ; ||

தே . . . .

இடை, நீ தா = நீ ச்ரா ச்ரா ச் நி | ச்ரா , நி = ச் ரி க் ரி ரி ச் ச்ரா ||

வ ரு வ து னக் கு . வந் . . தே . . . தி . ரும்

ச்ா ச் நி = நீ தா மா ம க | கா க ரி = கா மா ; தா ||
வா ரா . த து எ ன் • . றும் வா ரா . து

நி ச் ரி க் ரி = ச் நி ரி ச் நி த மா | க ம த நி = ச்ாரிச் நி த ம க ரி க ||
ஒ . ரு , . வ ர் பொ . ரு . ளைக் க . வ . ர . . நி . னை . யா .

மா ; = மா ம க ரி ச ரி க | ம த நி ச் = ரி ச் நி த ம க ம த ||
தே . . உன் பொ . ரு . ளை . வி . டு . வா . . . யோ . . .

நீ ச்ா = நீ தா நீ தா | மா மா = மா ம க ரீ கா ||
ஒ ரு வர் பொ ரு ளைக் க வ ர நி . னை யா

மா ; = ; ; ம க ரீ | சா ; = ; ; ; ; ||
தே . . . . . , ...

இறுதி. மா தா = மா கா மா கா | ரீ கா = ரீ சா ; சா ||
இ ர வு மி க வும் இ ழிந் த தென் . பர்

சா ; = ரீ கா ; மா | கா மா = தா நீ நி த மா ||
ஈ . த லென் . றும் உ யர் லென் றி சை ப் பர்

மா தா = நீ ச்ா ச்ா ச்ா | ச்ா ச் நி = ச் ரி க் ரி ரி ச் ச்ா ||
க ர வு ம னத் துங் க ரு . தல் வேண் . . டாம்

ச்ா ச் நி = நீ தா மா ம க | மா க ரி = கா மா ; தா ||
கற் ற . வ ழி யே , . . . நி ற் றல் வே ண் டும்

நி ச் ரீ க் ரி = ச் நி ரி ச் நி த மா | க ம த நி = ச்ா ரிச் நி த ம க ரி க ||
ஒ . . ரு . . வ ர் பொ . ரு . ளைக் க . வ . . ர . . நி . னை . யா .

மா ; = மா ம க ரி ச ரி க | ம த நி ச் = ரி ச் நி த ம க ம த ||
தே . உன் பொ . ரு . ளை . வி . டு . வா . . . யோ . . .

நீ ச்ா = நீ தா நீ தா | மா மா = மா ம க ரீ கா ||
ஒ ரு வர் பொ ரு ளைக் க வ ர நி . னை யா

மா ; = ; ; ம க ரீ | சா ; = ; ; ; ;
தே . . . .

40

இராகம்: சுரபூஷணி. ஆ.: ச க ம ப த நி ச { கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம ரி ச

முதல்நிலை

ஐம்பெரும் பாவங்கள் அவநெறி சேர்க்கும்
ஆதலின் அவை நினையேல்—மனமே ஐம்.

இடைநிலை

வம்பினிற் கொலையினை மறந்தும்நீ செய்யாதே
மாநிலத்துக் களவு வழியினில் நுழையாதே ஐம்.

இறுதிநிலை

அம்புவி தனில்மாந்தர் அறிவை மிகக்கெடுத்தே
அல்லற் படுத்தும்மது வாதிய வேண்டாதே
கொம்பனை யார்களன்பு கூடாத காமம் நாடேல்
குற்ற மிகுந்தபொய்யைச் சற்றுமுரைக்க வெண்ணேல் ஐம்.

மு ; , நீ த பா மா ; ரீ சா | ; ச சா க மா | பா ; ; பா ||
ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . . ர்க்கும்

2. ; த த நி ச் நி தா பா ; மா ரி | சா ச சா க மா | பா , ம ரி ச க ம ||
. . ஐ ம் . பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க் கும் . . .

பா த நீ த நீ ச்ா நீ தா நீ | ச்ா ; ; ; | ச் நி த ப மா ப ம ||
. . . ஆ த லின் அ வை நி னை யே . . ல் ம . ன . மே . .

பா த நீ த பா மா ; ரீ சா | ; ச சா க மா | பா ; பா ; ||
ஐம் பெ ரும் பா . . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க் கும்

இடை. ; ச்ா நி தா நீ நீ ச்ா ச்ா | ; , ச் நீ ச் க்ா | ம்ா ; ரீ ச்ா ||

. வம் பி னிற் கொ லை யி னை . . ம றந் தும் நீ செய் . யா தே

; ச்ா ச் ச்ா ச்ா நீ தா பா | ; த பா ம ரீ | ச நி சா க ம ப ம ||

. . மா நி லத் துக் க ள வு . வ ழி யி னில் நு . ழை யா . . .

பா த நீ த பா மா ; ரீ சா | ; ச சா க மா | பா ; பா ; ||

தே . ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க்கும் .

இறுதி. ; , பா ப பா மா மா ரீ ரீ | ; ச கா ம ரீ | சா ச நி சா சா ||

. . அம் பு வி த னில் மாந் தர் . அ றி வை மி . கக் கெ . டுத் தே

; , சா நி சா கா கா மா மா | ; ம ரீ ச கா | மா பா தா பா ||

. . அல் லற் ப டுத் தும் ம து . வா . தி ய வே ண் டா தே

; , ச்ா நி தா நீ நீ ச்ா ச்ா | ; ச் நீ ச்ா க் | ம்ா ரீ ச் நி ச்ா ||

. . கொம் ப னை யார் க ளன் பு . கூ . டா த கா மம் நா . டேல்

ச்ா ச் ச்ா ச்ா நீ தா பா |; த பா ம ரி |ச நி சா க ம ப ம ||
குற் ற மி குந் தபொய்யைச் . ச ற் று ம் உ . ரைக்க . வெண்

பா த நீ த பா மா ; ரி சா |; ச சா க மா |பா ; பா ; ||
ணே ல் ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க்கு ம்

41

இராகம்: சுத்தசாவேரி.
தாளம் : ஆதி.

ஆ.: ச ரி ம ப த ச
அ.: ச த ப ம ரி ச

{ அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

செருக்கொரு போதும் வேண்டாம் சிறிது செருக்கும்
சீர்த்தியைப் போக்கி யாழ்த்து மதனல், செருக்கு.

இடைநிலை

பெருக்கிய செல்வத்தைப் பெற்றிடினுங் கல்வியிற்
பெரியரா யாயிடினும் பேறுகள் பெற்றிடினும் — செருக்கு.

இறுதிநிலை

மருக்கமழ் ஐந்துதரு மாமலர் மாலைபுனை
மன்னவன் செருக்கினால் மலையர வுருக்கொடு
தருக்களி னலங்களும் தனியர சிருக்கையும்
தனைவிடுத் தேகிடச் சார்துய ருற்றனன் — செருக்கு.

மு. ; த ச்ா த பா ப ம த ப ப ம ரி ம | ரீ ; சா ரி ச | , ரி ச த ச ரி ம ப ||
. செ ருக் கொ ரு போ . து ம் வே ண் . . டா ம் . சி றி . து செ . . ருக் கு ம்

த ப த ச்ா த பா ப த ச் த ப ம ரி ம | ரீ ; சா ரி ச | , ரி ச த ச ரி ம ப ||
. . செ ருக் கொ ரு போ . து ம் வே ண் . . டா ம் . சி றி . து செ . ருக் கு ம்

த ப பா , ம பா தா ; ச்ா ; | ; த ரீ ச் ரீ | ச் த ரி ச் த ப ம ரி ||
. . சீ . ர்த் தி யைப் போ க் கி . . யா ழ்த் து ம் அ . த . னு . . ல்

மப த ச்ா தபா ப தச்த ப மரிம | ரீ ; சா ; | ; ; ; ; ||
. . செருக்கொரு போ . தும்வேண் . . டாம் . . . . . .

இடை. ; ப மா ப் தா ச்ா , ; ச்ா ச்ா | ; தா , ச் ரீ | ரீ ம்ரி ப்ம்ரிச் ||
பெருக் கி ய செல் . வத்தை ப்பெற் . றி டி னுங் . . கல்வி .

ரீ த ரீ ச் ரீ ச்தரிச் தபதா | ; மா ப த ச்ா | தச்தபமரிசரி ||
யிற்பெரி யராய்ஆ . யி . டி . னும் . பே று . கள் பெற்றி . டி . னுப்

மப த ச்ா தபா ப த ச்த ப மரிம | ரீ ; சா ரி ச | , ரிசத சரிமப ||
. . செருக்கொரு போ தும் வேண் . . டாம் . சி றி . துசெ . . ருக்கும்

த ப பா ; ம பா தா ; ச்ா ; | ; த ரீ ச் ரீ | ச்தரிச் தபமரி ||
. . சீ . ர்த்தியைப் போக் கி . . யா ழ் த்தும் அ . த . ஞ . . ல்

மப த ச்ா த பா ப தச்த பமரிம | ரீ ; சா ; | ; ; ; ; ||
செருக்கொரு போ . தும் வே . . ண் டாம் . . . . . .

இறுதி. ; த ச்ா த பா ப ம த ப ப ம ரி ச | ரீ ரி மா ரி சா | சா ரீ ரி ச ச த் ||
. ம ருக் க மழ் ஐந் து . த . ரு . . மா . ம லர் மாலை பு . னை .

சா ச தா ச ரீ மா மா ம ரி ரி ம | பா ப மா ப தா | ச்ா ச்ப பா த ச் த ப ||
. ம ன் ன வன் செ ருக் கி . . ஞ . ல் ம லை ய ர வு ருக் கொ . . டு .

; ப மா ப தா ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; த தா ச் ரீ | ரீ ம் ரி ப் ம் ரி ச் ||
. த ருக் க ளி ன லங் க ளும் . த னி ய ர சி ரு க் கை . யும்

ரீ த ரீ ச் ரீ ச் த ரி ச் த ப தா | ; மா ப த ச்ா | த ச் த ப ம ரி ச ரி ||
. த னை வி டுத் தே . . . கி . டச் . சார் து . ய ரு ற் ற . ன ன் . .

ம ப த ச்ா த பா ப த ச் த ப ம ரி ம | ரீ ; சா ரி ச | , ரி ச த சரி ம ப ||
. . செ ருக் கொ ரு போ . து ம் வே ண் . . டா ம் . சி றி . து செ . ருக் கும்

த ப பா ; ம பா தா ; ச்ா ; | ; த ரீ ச் ரீ | ச் த ரி ச் த ப ம ரி ||
. . சீ . ர்த் தி யைப் போ க் கி . . . யா ழ்த் து ம் அ . த . ஞ . . ல்

. மப த ச்ா தபா பமதப பமரிம | ரீ ; சா ; | ; ; ; ||
செருக்கொரு போ . தும் வே . . ண் டாம்

42

இராகம் : காமவர்த்தனி.
ஆ. : சரிகமபதநிச
அ. : சநிதபமகரிச
தாளம் : ரூபகம்.

முதல்நிலை

நம்பினேர்க்கு நன்மை நாடுவீர்—செய்த
நன்றி போற்றுவீர் நம்பி.

இடைநிலை

இம்பர் ஞாலத் திருக்கும் பிறவி
எவைக்கும் மனிதர் ஏற்ற முடையர்
உம்பர் வாழ்வும் உயர்ந்த திலையென்று
உரைத்த லறிவீர் ஒழுக்க முயர்வீர் நம்பி.

இறுதிநிலை

வம்பு பேசி வாணுள் போக்கி
மாள லறிவு வாய்த்த பயனே
எம்பி எனைய னென்று மனத்தே
எண்ணி யார்க்கும் இன்பந் தருவீர் நம்பி.

மு.	தா ;	= நீ த நி த த பா	|	பா ;	=	ப ம க ரி	கா	மா	‖
	நம் .	பி னே . . ர்க் கு		நன் .		மை . நா .	.	டு	
	பா ;	= ; ; தா பா	|	ம் ப தா	=	ப த நீ	த ப ம ப		‖
	வீர் .	. . செய் த		ந ன் றி		போ ற் று	வீ . . ர்		

2. தா ; = நீ த நி ச்ா ரி ச் நி த | ப ம க ம = ரீ கா ; மா ||
நம் . பி ரே . . . ர்க் கு . ந ன் . . மை நா . டு

பா ; = ; ; தா பா | ம ப த நி = ச் ரி ச் நி த ப ம ப ||
வீர் . . . செய் த ந ன் றி . போ . . ற் று . வீ ர்

தா ; = நீ த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி கா மா ||
நம் . பி ரே . . . ர்க்கு நன் . மை . நா . . டு

பா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

இடை. தா மா = தா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் ரி = ச்ா நி த நீ ச்ா ||
இம் . பர் ஞா . லத் . தி ருக் கும் பி . ற வி

ச் ரி க்ா = ரி க் ம் க்ா ரி | ச்ா ; = ச் நி தா நீ ச்ா ||
எ . வைக் கும் ம . ணி தர் ஏ . ற்ற . மு டை யர்

ச்ா ரி = ச் ரிச் நி ச்ா த நி | ச்ா ச் நி = த நி த த பா ப் ம ‖
உம் பர் வா . . ழ் வும் உ . யர்ந் த . இ . லை . . யென் று

க ம பா = ம ப தா ப த நீ | த நி ச்ா = ச் நி த நி த த ப ம ‖
உ . ரைத் த . . ல றி . வீர் ஒ . ழுக் க . மு . யர் வீ ர்

தா ; = நீ த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி கா மா ‖
நம் . பி றே . . ர்க் கு நன் . மை . நா . . டு

பா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ‖
வீர் . . . .

இறுதி. ; பா = பா பா ; பா | பா ப ம = கா க ம ம ரி கா ‖
. வம் பு பே . சி வா ணு . ன் போ . . க் கி

; கா = ப ம க ம க ரி கா | ச ரி கா = க ரி க ம பா பா ‖
. மா ள . ல . றி . வு வா . ய்த் த . ப . ய ஞே

; தா = ந் த நி த த ப ம | தா பா = தா நீ ச்ா ச்ா ||
. எம் பி எ . னை . ய . னெ ன் று ம னத் தே

; ச் ரி = க்ா ரி க் ம்ா க் ரி | ச்ா ச்ா = ச் நி த நி த த ப ம ||
. எ ண் ணி யூ . ர்க் கு ம் இன் பந் த . ரு : வீ . . ர்

தா ; = நீ த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி கா மா ||
நம் . பி ரே . . ர்க் கு நன் . மை . நா . . டு

பா ; = ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ; ||
வீர் . . . .

43

இராகம்; சுபபந்துவராளி. தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

மங்கையோர் பங்க னன்புளான்—மனமகிழ்வொடு

தங்குதென் றில்லை வந்தவன்—மறைநாயகன் மங்கை.

இடைநிலை

கொங்குறு சோலைக் குளிர்தில்லை யந்தணர்

குலத்தி லுமாபதி குலவு நற்பெயரினன் மங்கை.

இறுதிநிலை

எங்களையாட் கொள்ளுவதற் கெண்ணி மெய்கண்டநூல்கள்

இருநான்கை யருள்செய்தே இன்ப மிகவளித்தான்

கொங்குயர் கொன்றைவேணிக் கூத்தப் பிரானடியிற்

குற்றமற்ற முள்ளியுங் கூட நலங்கொடுத்தான் மங்கை.

மு. ; , ச்ா ச் ச் நிதா பா , ம பதநிதபம கா ரி | சா ; ; , ச | ரி க மா பா தா , நி ||
. . மங்கையோ . ர் பங் . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . ம னமகிழ்வொ டு . .

2. தபமபதநி ச்ா நி ச் ரிக்ரிச்நிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; , ச | ரி க மா பா தா , நி ||
. . . . . . மங்கையோ . . ர் பங் . . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . ம னமகிழ்வொ டு . .

தபமபதநி ச் க் ரி ச்ா நி ச் நி தா நி ச் நி | ச்ா ; ; த நி | த பா ம க ரி க ம ||
. . . . . . தங் . கு தென் தில் . லை . வந் . த வன் . . ம றை நா . . ய . க ன்

பதநி ச்ா ச் ச் நிதாபா , ம பதநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . மங்கையோ . ர் பங் . . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . .

இடை. ; , பா த பா த நி தபதா , நி ச்ா | ; , ச் ரி க் ரீ | ச்ா ச்நிதா , நி ச்ா ||
. . கொ ங்கு று சோ . லை . . க் கு ளிர் . . தில் . லை . அங் . , . . த ணர்

; , ச் ரி க் ரீ க்ா ப் ம் க் ரி ச்ா | ; , த நி த பா | ப மகா ரீ கா மா ||
. . கு லத் தி லு மா . . . ப தி . . கு ல வு நற் பெ . . ய ரினன்

பதநி ச்ா நி ச் ரிக்ரிச்நிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . மங்கையோ . . ர்பங் . . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . .

இறுதி. ; , பா த பா பா பா , ம தபமக | கா ரி சா ரி சா | ரி க ரி சா ., சா ||
. . எங் க ளை ஆட் கொள் . ளு வ . . . த ற் கெண் ணி மெய் கண் ட நூ ல் கள்

; , ச ரி சா நி சா ச நி ச ரி கா | ; , க ம பா , | பா பா பமநிதபமகம ||
. . இ ரு நான் கை அ ரு ள் செ ய் தே . . . இன் ப . மி க அ . ளித்தா . . ன்

பா , பா த பா த நி தபதா நி ச்ா | ; , ச் ரி க் ரி | ச்ா ச்நிதா , நி ச்ா ||
. . கொ ங்கு யர் கொ ன் றை . . வே ணிக் . . கூ த் தப் பி ரா ன . . . டி யிற்

; , ச் ரி க் ரி க்ா ப் ம் க் ரி ச்ா | ; , த நி த பா | பமகா ரி கா மா ||
. . கு ற் றமற் ற முள் . . ளி யும் . . கூ . ட ந லங் . கொ டுத் தான்

பதநி ச்ா நி ச் ரிக்ரிச்நிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . மங்கையோ . . ர்பங் . . கன் . . . . அன் பு ளான் . . . .

44

இராகம் : நாகசூடாமணி. ஆ : ச க ம ப த நி ச } சூரியகாந்தத்திற்
தாளம் : ஆதி. அ : ச நி த ப ம க ச } பிறந்தது.

முதல்நிலை

இரவும் பகலும் மனத் தெண்ணும்—எண்ணங்கள்
ஏதும் பயன்றர வேண்டும் இரவும்.

இடைநிலை

அரசுயர் வாழ்க்கையும் ஆற்றங்கரை மரமாம்
ஆதலாற் பிறர்கெட அகத்திலும் எண்ணாதே இரவும்.

இறுதிநிலை

புரவியில் நடப்போர் புழுதியிற் கிடப்பார்
பொற்பணி பூண்போர் அற்பராய்க் காண்பார்
உரவலி மிகுவோர் உரவலி மிகுவார்
உயர்வள முடையோர் அயர்நிலை யடைவார் இரவும்.

மு. ; ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த நி ச்ா நி த ப ||

. இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . ணும் எண் . . . ண ங்

2. ம க ச கா ம பா தா பா ம க மா | ப த நி ச் க்ா ச்ா | ச் நி தா பா ம ப ||

க ள் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . . ணும் எண் . . ண ங்

ம க ம பா ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; | ; ச் நி த ப ம க ||

க ள் ஏ . தும் ப யன் . த . ர . வே . ண் டும் , ...

ச நி ச க்ா ம பா தா ப ம பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

. . இ ர வும் ப க லும் . . . .

இடை. ; ப தா ப மா பா ; ம க மா | ப த நி ச் நீ ச் நி | நி த பா த நி ச்ா ||

. அ ர சு யர் வா ழ்க் கை . யும் ஆ . . . ற்றங க . ளை . ம ர . மாம்

; நி ச்ா க் ம்ா க்ா ம்ா ம் க் ச்ா | ; நி ச்ா நி தா | பா மா பா ம க ||

. ஆ . த லால் பி றர் கெ . ட . அ கத் தி லும் எண் . ணு தே .

ச நி ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த நி ச்ா நி தீ ப ||
. . இ ர வும் ப க லும் ம னத் தெண் . . ஹும் எ ண் . . . ண ங்

ம க ம பா . ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; | ; ச்் நி த ப ம க ||
க ள் ஏ . தும் ப யன் . த . ர . வே . ண் டும் . . . .

ச நி ச கா ம பா தா ப ம பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . இ ர வும் ப க லும் . . . .

இறுதி. ; ப பா ப பா மா பா மா ; | ; ம கா ம கா | சா நீ சா ; ||
. பு ர வி யில் ந டப் போ ர் . பு ழு தி யிற் கி டப் பா ர்

; சா , ச நீ தா நீ சா ; | ; சா , க மா | பா ப ம பா ; ||
. பொ ற் ப ணி பூ ண் போ ர் . அற் . ப ராய்க் கா . ண் பா ர்

; ப தா ப மா பா பா ம க மா | ப த நி ச் நீ ச் நி | நி த பா த நி ச்ா ||
. உ ர வ லி மி கு வோ . ர் உ . ர . வ லி . மி . கு வா . ர்

; நி ச்ா க் ம்ா க்ா ம்ா ம் க் ச்ா |; நி ச்ா நி தா | பா மா பா ம க ||

. உ யர் வ ள மு டை யோ . . ர் அ யர் நி லை ய டை வா . .

ச நி ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த நி ச்ா நி த ப ||

. ர் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . ணும் எ ண் . . . ணங்

ம க ச கா ம பா தா பா ம க மா | ப த நி ச் க்ா ச்ா | ச் நி தா பா ம ப ||

கள் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . . ணும் எ ண் . ணங் கள்

ம க ம பா ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; |; ச் நி த ப ம க ||

. . ஏ . தும் ப யன் . த . ர . வேண் . டும் . . . .

ச நி ச கா ம பா தா ப ம பா ; |; ; ; ; |; ; ; ; ||

. . இ ர வும் ப க லும் . . . .

45

இராகம்: பியாகடை.	ஆ.: ச க ரி க ம ப த நி த ப ச	சங்கராபரணத்திற்
தாளம்: ஆதி.	அ.: ச நி த ப ம க ரி ச	பிறந்தது.

முதல்நிலை

உள்ளம் கொள்ளை கொண்ட செம்மல்
ஒரு நாளேனும் எனை மருவானோ — உள்ளம்.

இடைநிலை

கள்ளத் தனமாய்க் கனவில் வந்து
காதல் செய்து மாதெனை மயக்கி — உள்ளம்.

இறுதிநிலை

நள்ளிருட் போதில் நலங்கொள் செயலினால்
நானுறு துன்பத்தை நவிலுவா ரில்லையோ
வள்ள லென்றுலகம் வழங்க வாழுவான்
மாதர் வேட்கை மாற்ற அறியானோ — உள்ளம்.

---

1. மா ம க கா மா பா தா பா ரீ | ச்ா நி ரி ச் நி ச் த | ப ம த ப க ம ரி க ||
உள் ளம் . கொள்ளை கொண்ட செம் மல் ஒரு நா . ளே . னும் என ம ரு வா . னே

2. ம ப த நீ , த ப ம ப தா பா ரீ | ச்ா க் ரி ச் ரி ச் நி | ச் த ப ப ம க ம ரி ||
உள் ளம் . கொள்ளை . கொண்ட செம் மல் ஒ ரு நா . ளே . னும் என ம ரு வா . னே

க ம ப த நீ ; த ப ம ப தா பா ரீ | ச் நி ச்ா ; ; | ; ; ; ; ||
உள் ளம் . . கொள்ளை . கொண்ட செம் ம ல் . . . .

இடை. மா கா ம ப த ப ச் ச் ச் நி த ப ச்ா | நி ச் ரி ச் ம் க் ரி ச் | நி ச் த ப க ம ரி க ||
கள் ளத் த னமாய்க் க னவில் வ ந் து கா . தல் செ ய் து . மா . தெனை மயக்கி .

ம ப த நீ , த ப ம ப தா பா ரீ | ச்ா க் ரி ச் ரி ச் நி | ச் த ப ப ம க ம ரி ||
உள் ளம் . கொள்ளை . கொண்ட செம் மல் ஒ ரு நா . ளே . னும் என ம ரு வா . னே

க ம ப த நீ ; த ப ம ப தா பா ரீ | ச் நி ச்ா ; ; | ; ; ; ; ||
உள் ளம் . . கொள்ளை . கொண்ட செம் ம ல் . . . .

இறுதி. ; த நீ த பா ப ம கா ம க ரீ | ; க மா த ப ம | கா ரீ சா சா ||
: நள் . ளி ருட் போ . . . தில் . . ந லங்கொள் . செ ய லி னுல்

; சா , க ரீ கா மா தா பா | ; த ரி ச் நி , த பா | ம க ம ரி க ம பா ||
. நா . ஞு று துன் . பத் தை . ந . வி . . லு வா ரி ல்லை . யோ . .

; ம கா மா பா தா பா ச்ா ; | ; நி ரி ச் ரீ | நீ நீ தா பா ||
. வள் ள லெ ன்று உ ல கம் . . வ மூங் க . வா . மு வான்

; நி ச்ா க் ரீ க்ா ம்ா க் ரி ச்ா | ; நி நீ த பா | ப ம க ப ம க ம ரி ||
. மா . த ர் வே ட் கை . . . மா ற் ற அ றி . யா . ளே . . .

க ம ப த நீ ; த ப ம ப தா பா ரீ | ச் நி ச்ா ; ; | ; ; ; ; ||
உ ள் ள ம் . . கொ ள் ளை . கொ ண்ட் செம் ம ல் . . . .

46

இராகம் : தன்யாசி.
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப நி ச
அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

} தோடியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

வேதனை என்று நீங்கும் அன்றொரு நாள்
மேவியவர் எனை யடையா — வேதனை.

இடைநிலை

வாதாடிஎனை மாமலர்ப் பொழிலினில்
மாரனே யெனவந்த மன்னவர் தந்தவென் — வேதனை.

இறுதிநிலை

ஓதுமான் வினவுவார் போலவிங்கு வந்தனர்
உளங்கவர்ந் தென்னுட னுற்றுக் கலந்தனர்
காதல்கொண் டேனுன் கவலைகொண் டேனே
கருணை செய்துமீண்டும் கலந்து மருவாரோ — வேதனை.

மு. ; , பா நி ச்ா நி த பா ம க ரி ச | க மா , ; பா | ம க மா பா ; ||
வே த னை என் று நீ . . ங் கும் . . . அன் றொ . ரு நாள் .

; , கா ம பா நீ ; ச்ா ச்ா | க் ரி ச் நி ச்ா ; | நி த ப ம க ரி ச நி ||
. . மே வி ய வ ர் எ னை அ . டை . யா . . . .

2. ச க ம பா நி ச்ா நீ ச் ரி ச்ரிச்நிதா பமகா ரி ச | க மா ; பா | ம க மா பா ; ||
. . . வே த னை என் . . . று . . நீ . . . . ங் கும் . . அன் றொ . ரு நாள் .

; , ம க ம பா நீ ; ச்ா ச்ா | க் ம் க் ரி ச்ா ; | நி த ப ம க ரி ச நி ||
. . மே . வி ய வ ர் எ னை அ . டை . யா . . . .

ச க ம பா நி ச்ா நி த பா ம க ரி ச | க மா , ; ; | ப ம பா ; ; ||
. . . வே த னை என் று நீ . ங் கு ம் . . . .

இடை. ; , நீ நீ ; ; ச் நி த பா | ; , ப நி ச் நீ | ச்ா ச் க் ரி ரீ , ச்ா ||
. . வா தா . . டி எ . னை . மா . ம லர்ப் பொழி . லி . . னில்

; , நீ ச் க்ா ம்ா ம் க் ரீ ச்ா | ; , பா நி ச்ா | ச்நி தா பா ம க ரி ச ||
. . மா ர னே எ ன . வந் த . . மன் ன வர் தந் . த வென் . .

காம பா நி ச்ா நி த பா ம க ரி ச | க மா , ; ; | ப ம பா ; ; ||
. . வே த னை என் று நீ . . ங் கு ம் . . . .

இறுதி. ; , பா த பா ; ம பா ம க மா | ; , கா ம கா | ரீ , ச க ரி சா ||
. . ஓ து மான் . வி ன வு . வா ர் . போ ல விங் கு . வ ந் த னர்

; , ஸ்ரி சா கா கா , ரி ச க மா | ; , ம கா மா | ; , ப நி த பா ||
. . உ ளங் க வர் ந் தென் னுடல் . . உ ற் றுக் . . க லந் த னர்

; , நீ நீ ; நீ , ச் நி த பா | ; , ப நி ச் நீ | ச்ா ச்க் ரி ரீ , ச்ா ||
. . கா தல் . கொ ண் . டே . ஞன் . . க வ லை கொ ண்டே . . னே . . .

; , நி நி ச் க்ர ம்ா ம் க் ரீ ச்ா | ; , ப நி ச் ச்ா | ச்நி தா பா ம க ரி ச ||
. . க ரு ணை செய் து மீ ண் டும் . . க லந்து ம ரு . . . வா . . .

{கா ம
{ரோ*. "வேதனை என்று நீங்கும்"

47

இராகம்: தரார்த்தரி. ஆ.: ச ரி க ப த நி ச { அரிகாம்போதியிற்
தாளம்: சாபு. அ.: ச நி த ப க ரி ச { பிறந்தது

முதல்நிலை

தினைப்புனத் தினில்வந்து வனத்து வழிவினவிச்
சென்றார் நெஞ்சில் நின்றாரடி தினை.

இடைநிலை

நினைத்து நினைத்துமனம் நோடி யலைகிறது
நிலைத்தவ ரோடுவாழ நீதுணை செய்வாயடி. தினை.

இறுதிநிலே

அனைத்துல கும்புகழும் ஆண்மையும் வீரமும்
அறிவும் பொறையுமுயர் அருளு நிறையுநிறைந்
தெனைத்துயர் மேவவைத்த இருபுய மலைகளும்
எழில்மணி மார்புமுடை ஏந்தலை எங்குக்காண்பேன் திஜ

மு. , த நி = சா ச் ச் நி த | ப பா = ப க பா |
. தி னைப் பு ன . த் தி னில் வந் . து

, த நி = தா , ப | க த ப க ப = க ரி சா ||
. வ னத் து . வ பூ வி . . ன . விச்

; ச ரி = கா க ரி | கா , = ; க்ா |
. செ ன் று . . . ர் நெஞ்

பா , = ; , த | பா , = , த ப க ரி ச ரி ||
சி ல் . . நின் று . . ர . . . டி .

க ப த நி = ச்ரா ச்ச்நித | ப பா = ப க பா |
. தினைப் பு ன . . த் தி னில் . வ ந் து

; . , = ; ; | ; , = ; ; ||
. . . .

இடை. , த நி = தா , ப | ப ப க = பா பா |
நி னை த்து . நி னை த்து . ம னம்

; க = பா தா | நி ச்ரா = ரீ , க் ரி ச்ரா , ||
. நே டி அ லை கி றூ . . து . .

, ச் ரி = க்ப்க்ரி | ச்ரா நி = நீ நி த தா |
. நி லைத் . த . வ . ரோ டு . வா ழ . .

, ப த நீ = த நி ச்ரா நி த பா | ப க த ப க ப = க ரி ச ரி ||
. நீ . . து . . ணை . . செய் . . . . வா . ய .

க ப த நி = ச்ா ச் ச் நி த | ப பா = ப க பா |
டி . தி னைப் பு னத் . . தி னில் வ ந் து

, த நி = தா , ப | க த ப க ப = க ரி சா ||
. வ னத் து . வ ழி வி . . . ன . விச்

; ச ரி = கா க ரி | கா , = ; கா |
. செ ன் று . . . . ர் நெஞ்

பா , = ; , த | பா , = , த ப க ரி ச ரி ||
சில் . . . நின் று . . . ர . . . டி .

க ப த நி = ச்ா ச் ச் நி த | ப பா = ப க பா |
. . தி னைப் பு ன . . த் தி னில் வ ந் து

; , = ; ; | ; , = ; ; ||
. . . .

இரந். ; க = கா , க | க கா = க ரி சரிகரி |
. அ னைத் . து ல கும் பு . க . . .

கா ரி க = பா தா | நீ நி த த ப = கா தபகப ||
மும் ஆ ண் மை யும் வீ . . . . ர மு ம் . .

கரிசரி கப = க ரீ க | ரி சா = சசநிது பா |
. . . . அ றி வு ம் பொ றை யும் உ . . . யர்

, த நி = சா ரீ | க பா = கப தச்நித ||
. அ ரு ளு நி றை யு நி . றை ந் . .

பா த நி = தா பா | பா க = பா பா |
. தெ னைத் து யர் மே வ வைத் த .

; க க = பா தா | நி ச்சா = ரி , க் ரி ச்சா , ||
. இ ரு . பு ய ம லை க . . ளு . ம்

, ச் ரி = க் ப் க் ரி | ச்ா நி = நீ நி த தா |
. எ ழில் - ம . ணி . மா . ர்பு மு . டை

, ப த நீ = த நி ச்ா நி த பா | ப க த ப க ப = க ரி ச ரி ||
. ஏ . ந் . . . த . லை எ ங் . . கு க் கா ணு் பே ன்

க ப த நி = ச்ா ச் ச் நி த | ப பா = ப க பா |
. . தி னைப் பு ன . . த் தி . னில் வ ந் து

, த நி = தா , ப | க த ப க ப = க ரி சா ||
. வ னத் து . வ ழி வி . . . ன . விச்

; ச ரி = கா . க ரி | கா , = ; கா |
. செ ன் று . . . . ர் . நெஞ்

பா , = ; , த | பா , = , த ப க ரி ச ரி ||
சில் . . . நின் று . . ர . . . டி .

கப தநி = ச்ா ச்ச்நித | ப பா = ப க பா |
. . தினைப் புனத் தினில் வந்து

; , = ; ; | ; , = ; ; ||
. . . . . .

48

இராகம் : கௌரிமனோகரி. ஆ. : சரிகமபதநிச தாளம் : ஆதி.
அ. : சநிதபமகரிச

முதல்நிலை

உயிர் நாயகர் உவந்தே வந்தென்
உள மகிழ்தர உரை செய்மினீர் உயிர்.

இடைநிலை

மயல் தந்தெனை மலர்ச் சோலையில்
மருவி இன்பஞ்செய் வள்ளலென் னன்பர் — உயிர்.

இறுதிநிலை

இயல் இசையுயர் எழில் நாடகம்
எனுமுத்தமிழ் இனிதே யுணர்ந்து
அயலாரையும் அகமகிழ் விக்கும்
அமுதத் தமிழ் அறிவாளரென் — உயிர்.

மு. ; ; ; மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; கா | மா பா ; பா ||
. . . உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . வந்

2. ம ப தா பா மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; கா | மா பா த நி ச் நி ||
தென் . . . உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . . வ ந்

3. த ப ம க ரி க மா மா ம க ரீ கா | ம க ரி ச ரி க ம ப | த நி ச் ரி க் ரி ச் நி ||
தென் . . . . உ யிர் நா . . ய க ர் . . . . உ . வ ந்தே . . . வ ந்

த ப ம க ரி க மா கா க ரி ரீ ச நி | சா , சா , ரி க | ம ப த நி ச் நி த ப ||
தென் . . . . உ ள ம . . கி ழ் த . ர . உ . ரை . . . செ ய் . .

ம க ரி ச ரி க மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
மி . னீ . . ர் உ யிர் நா . . ய கர் . . . .

இடை, ; ; ; பா தா பா ; ப ம | பா தா ; பா | தா நீ ச்ா நீ ||
. . . ம யல் தந் . . . தெ னை . ம லர்ச் சோ . லை

ச்ா ; ; ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா ம் க் | க் ரி ரீ ; ச்ா | ச்ா ச் நி தா பா ||
யில் . . ம ரு வி யி ன் . ப ஞ் செ ய் . . . வள் ளல் எ ன . .

ம க ரி ச ரி க மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; கா | மா பா ; பா ||
அ ன் ப ர் . . உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . வந்

ம ப தா பா மா கா க ரி ரீ ச நி | சா , சா , ரி க | ம ப த நி ச் நி த ப ||
தென் . . உ ள ம . . கி ழ் த . ர . உ . ரை . . . செ ய் . .

மகரிசரிக மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
மி . னீ . . ர் உ யிர் நா . . ய கர் . . . .

இறுதி. ; ; ; பா பா ; தா தா | ப த நீ த நி ச்ா | ச் நி தா பா மா ||
. . . இ யல் . இ சை உ . யர் எ . ழில் நா . . ட கம்

பமகரிகம பா மா கா ; க ரி | ரீ ; ; ச நி | சா ரீ ; க ரி ||
. . . . . . எ னு முத் . த . மிழ் . . இ . னி தே . யு .

கா மா ; பா தா பா ; ப ம | பா தா ; பா | தா நீ ச்ா நீ ||
ணர்ந் து . அ ய லா . ரை . யும் . . அ . க ம கிழ் விக்

ச்ா ; ; ச் ரி க்ா ரி க் ம்ா ம் க் | க் ரி ரீ ; ச்ா | ச்ா ச் நி தா பா ||
கும் . . அ . மு த . த் த . மி ழ் . . அ றி வா . . ள

ம கரிசரிக மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
ரென் . . . . உ யிர் நா . . . ய கர் . . . .

49

இராகம் : அடாணா.　　ஆ. : ச ரி ம ப நி ச　　{ சங்கராபரணத்திற்
தாளம் : ஆதி.　　அ. : ச நி ச த ப ம ப க ம ரி ச　　{ பிறந்தது.

முதல்நிலை

மாமலர்த்தாள் நிதம் தொழுவோம்—செல்வ
மதுரைநகர் மாறன் வாழ வருபவள்　　மா.

இடைநிலை

தாமரை வாழ்வுறும் தனித்திரு வணையவள்
தவத்தினால் வளவற்குத் தருமக வானவள்　　மா.

இறுதிநிலை

மாமறை தேடியும் அறியொண்ணா விறை
வானெறி யாஞ்சிவ வளநெறியைச்
சேமமேவுறச் செழியன் சேர்ந்துய்யச்செய்
தென்னர் குலத்தவத் திருவுரு வாயவள்　　மா.

மு. ச்ரா ; , நி நி ரி ச் நி பா ; ; ; ப தா | ச் நி நீ பா மா பா | பமமக மா , பா ரி ||
மா . . ம லர்த் தா . ள் . . . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . .

2. ச்ரா ; , நி ச்ரா நி ச்ரி க்ரி ச்நிப , ப தா | ச் நி நீ பா மா பா | பமமக மா , பா ரி ||
மா . . ம லர்த் தா . . . . ள் . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . . . . செல்வ

ச் ச் ச் நி நி ரி ச் நி பா பா தா ச் நி நீ பா | ம ரி மரீம ரீ சா | ரி ச ப ம நி ப ச் நி ||
ம துரை . ந . க . ர் மா . . . . றன் வா . . . . ழ . வ ரு ப . வள் . .

ச்ரா ; , நி நி ரி ச் நி பா ; ; ; ப தா | ச் நி நீ பா மா பா | பமமக மா பா ; ||
மா . . ம ல ர்த் தா . ள் . . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . .

இடை. ; பா ம நி பா ச்ரா ; நி ரி ச்ரா | ; ம் ரி ம் ரீ ம் ரி ச்ரா | ச் நி நி ரி ச் நி ச்ரா த தா ||
. தா . ம ரை வா . ழ்வு . றும் . த . னி . த் தி ரு வ . ணை . . . . ய வள்

; , ப ரி ச் ரீ ச் நி ரி ச் நி ச் தா தா | பா தா நீ ச்ரா | ரீ , க் ரி ச் நி ப ம ப ப ச் ரா நி ||
. . த வ த் தி ன ல் வ . ள . . . வற் குத் த கு ம க, வா . . . . . . ன . வள் .

ச்ா , , ஙி ச்ா ஙி ச் ்ரி க் ்ரி ச் ஙி ப , ப தா | ச் ஙி நீ பா மா பா | பமமக மா , பா ்ரி ||
மா . . மலர்த் தா . . . . ள் . நிதம் தொ . . ழுவோம் . . . . . . செல்வ

ச் ச் ச் ஙி ஙி ்ரி ச் ஙி பா பா தா ச் ஙி நீ பா | ம ரி ம ரீ ம ரீ சா | ரி ச ப ம ஙி ப ச் ஙி ||
ம துரை . ந . க . ர் மா . . . . றன் வா . . . . ழ . வ ரு ப . வ ள் . .

ச்ா ; , ஙி ஙி ்ரி ச் ஙி பா ; ; ; ப தா | ச் ஙி நீ பா மா பா | ப ம ம க மா பா ; ||
மா . . ம லர்த் தா . ள் . . . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . .

இறதி. ; , தா த தா ; , தா த தா | ; ப த ஙி ச் ச்ா | ஙி்ரி ச்ஙிபா ப த ச் ஙி நீ ||
. . மா ம றை . . தே டி யும் . . அ றி யொண்ணு . . . . . வி . றை . .

பா ம பா , த ஙி த பா ம ப ம த ப ம ரீ ம ரி ம ரீ ம ரீ | சா ரி ம ம ரி ம பா | ஙி ப ஙி ப த நீ ப ||
. . வா . . . னெ றி யா . . . . ஞ் சி வ வ . ள . நெ றி யை . . . . . ச்

; பா ம ஙி பா ச்ா ; ஙி ்ரி ச்ா | ; ம் ்ரி ம் ்ரீ ம் ்ரி ச்ா | ச் ஙி ஙி்ரிச்ஙிச்ா த தா ||
. சே . ம . மே . வு . றச் . செ . ழி . . யன் . சேர்ந் துய் . . . யச்செய்

; ப ரி ச்ா ரி ச் நி ரிச்நிச் தா தா | பா தா நீ ச்ா | ரீ , க் ரிச்நிப மப பச்ாநி ||
. தென் னர் . கு . ல . . த் த வத் தி ரு வு ரு வா . . ய . . . வள் . . .

ச்ா ; , நி ச்ா நி ச் ரி க் ரி ச் நி ப , ப தா | ச் நி நீ பா மா பா | பமமக மா , பா ரி ||
மா . . மலர்த் தா . . . . ள் . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . . . . செல் வ

ச் ச் ச் நி நி ரி ச் நி பா பா தா ச் நி நீ பா | ம ரி ம ரீ ம ரீ சா | ரி ச ப ம நி ப ச் நி ||
ம துரை . ந . க . ர் மா . . . . றன் வா . . . . . ழ . வ ரு ப . வ ள் . .

ச்ா ; , நி நி ரி ச் நி பா ; ; ; ப தா | ச் நி நீ பா மா பா | பமமக மா பா ; ||
ம . . ம ல ர்த் தா . ள் . . . நி தம் தொ . . ழு வோ ம் . . . .

50

இராகம்: நாககாந்தாரி. ஆ.: ச ரி ம ப த நி ச { கௌரிமனோகரியிற்
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச பிறந்தது.

முதல்நிலை

பொறுத்தவர் பூமியினை ஆளுபவரே—மனம் பொறு.

இடைநிலை

வெறுத்த கொடும் பொறாமை வேதனையைத் தந்திடலால் பொறு.

இறுதிநிலை

நிறுத்த நிறை நமக்கு நிச்சயமாய்க் கிடைக்கும்
நீணிலத்துப் பிறரை நினைந்து நெட்டுயிர்த்துக்
கறுத்துப் பொறாமையுறல் கடைக்குண மாக்கள்செயல்
கடவுள் நிலையுணர்ந்து கருத்தில் நலம் நிறுத்தி பொறு.

மு. ; ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா , நி த பா | மா பா , ம க ரி ||
. பொ று த்த வர் பூ மி . யி . ஊ . ஆ . . . . . ளு ப வ ரே . ம ன ம்

2. ச நி ச ரீ ம பா மபதா பமகரி மபதா | ; தநி ச்ா்ரிச் நீ த பா | மா பா மகரிமபாபம ||
. . பொ று த்த வர் பூ . . மி . . . யி . ஊ . ஆ . . . . . ளு ப வ ரே ம . . னம் . .

கரிசநி ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா , நி த பா | மா ப ம பா ; ||
. . . . பொ று த்த வர் பூ மி . யி . ஊ . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . . .

இடை. ; ம பா த த ப தா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் ர்ி ம்ா க் ர்ி ச்ா | ச்நிதா பா , ப ப ம ||
. வெ று த் த கொ . டும் பொ ரு மை . வே . த ஊ யைத் தந் . தி . டலா .

2. கரிமபாத நீ ச்ா ச் நிதபமகரிமபதநிச் | ; ச் ர்ி ம்ா க் ர்ி ச்ா | ச்நிதா பா , ப ப ம ||
. ல் வெ று த் த கொ டும் பொ . . . ரு . . . மை . . . . வே . . த ஊ யைத் தந் . . தி , டலா .

க ரி ச ரீ ம பா மபதா பமகரி மபதா | ; தநி ச்ா்ரிச் நீ த பா | மா பா , ம க ரி ||
. ல் பொ று த்த வர் பூ . . மி . . . யி . ஊ . ஆ . . . . . ளு ப வ ரே . ம ன ம்

சநி ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா நி த பா | மா ப ம பா ; ||
. . பொறுத்தவர் பூ மி . யி . னே . ஆ . . . ளுப வ ரே . . .

இறுதி. ; ப மா க ரீ சா ரீ மா மா | ; ப தா ப மா | கா ரீ ச நி சா ||
. நி றுத் த நி றை ந யக் கு . நி ச் ச ய மாய்க் கி டைக் கும்

; ரீ ம க ரீ சா சா ச நி சா | ; ச ரி மா ; | கா ரீ மா பா ||
. நீ . ணி லத் துப் பி ற . ரை . நி னை ந்து . நெட் டு யிர்த் துக்

; ம பா த த ப தா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் ரிம் க்ா ரிச்ா | ச் நி தா பா ; ப ம ||
. க றுத் துப்பொ . ரு மை யு றல் . க டை . க் கு ண மா . க் கள் . செ .

பா ப தா நி ச்ா தநிச்ா ச்நிதா ப ம பா | ; ப தா பா , | மா கா ரீ ச ரி ||
யல் க டவுள் நி லை . . யு . . ண ர்ந் து . க ருத் தி ல் ந லம் நி று த்

ச நி ச ரீ ம பா மபதா பமகரி ம ப தா | ; தநி ச்ாரிச் நீ த பா | மா பா , ம க ரி ||
திப் . பொ றுத் த வர் பூ . . மி . . . யி . னே . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . ம ன ம்

ச நி ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ா , நி த பா | மா ப ம பா ; ||
. . பொ றுத் த வர் பூ மி . யி . ஊ . ஆ . . . . ளு ப வ ரே . . .

51

இராகம் : சூரியகாந்தம். ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச அ. : ச நி த ப ம க ரி ச தாளம் : ஆதி.

முதல்நிலை

கோபத்தை அடக்கி ஆள்வாய்—மனமே கோப.

இடைநிலை

ஆபத்தினில் ஆழ்த்த ஆவேச மாகும் கோப.

இறுதிரிலே

தீபம் முதலிய சிற்சில இடங்களில்
தீயும் நற்செயல் செயும் சிந்தை கவர்ந்தெழுந்து
கோபம் பொருந்திடில்—அந்தோ
கொடுஞ்செயல் புரிந்திடக் கூட்டிடும் ஆதலால் கோப

மு. ச்ா ; நீ தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | மா பா தா நீ ||
கோ . பத்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம ன மே .

2. ச் நி த நி ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி ||
கோ . . . ப த் தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . .

3. ச் ரி க் ம் க் ரி ச் ரி ச் நி த ப ப ம மா | ; க ம க ரி ச ரி | க ம பா ம ப த நி ||
கோ . . . ப த் தை . அ . ட க் கி . . . ஆ ள் . வா . ய் ம . ன மே . . .

ச்ா ; ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ; ||
கோ . ப த் தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . .

இடை. ; தா பா தா நீ ; ச்ா ரி̇ | ; ச் ரி̇ க் ரி̇ ச்ா | ச் நி தா நி த பா ||
. ஆ பத் தி னி ல் ஆழ்த் த . ஆ . வே . ச மா . . கு ம் .

2. ; தா பா தா நீ ; ச்ா ரி̇ | ; ச் ரி̇ க் ம் க் ரி̇ | ச் நி தா நி த பா ||
. ஆ பத் தி னி ல் ஆழ்த் த . ஆ . வே . ச , மா . . கு ம் .

; த நி ச்ா ரி̇ ச் நி த நி த ப பா | ; த நி த ப பா | ம க ரி க ம ப த நி ||
. ஆ . பத் தி னி ல் . . ஆ ழ் த்த . ஆ . வே . ச மா . . . கு ம் . .

ச் ரி̇ க் ம் க் ரி̇ ச் ரி̇ ச் நி த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி ||
கோ . . . ப த்தை . அ . ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . . .

ச்ா ; ச் நி தா பா ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ; ||
கோ . ப த் தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . .

இறுதி. ; பா ; பா பா பா ம க மா | ; ப தா நி தா | பா ப ம க ரி ச ரி ||
. தி . பம் மு த லி . ய . சி ற் சி ல இ ட ங் . . க .

க ம பா மா ம க ம ப மா க ரி ச நி நி த | பா த நி ச ரி க ரி | க ம பா ப ம பா ||
ளில் தி யும் ந றச் செ . . யல் செ . யும் . சிந் தை . க . வ ரந் தெ ழு ந் து

; தா பா தா நீ ; ச்சா ர்ரீ | ; ச் ர்ரி க் ர்ரி ச்சா | ச் நி தா நி த பா ||
. கோ பம் பொ ருந் . தி டில் . அ ந் . . . தோ . . . . . .

; த நி ச்சா ர்ரீ ச் நி த நி த ப பா | ; த நி த ப பா | ம க ரி க ம ப த நி ||
. கொடுஞ் செ யல் பு . ரி ந் தி . டக் . கூ ட் டி . டும் ஆ . த . லா . . ல்

ச் ர்ரி க்ம் க் ர்ரி ச் ர்ரி ச் நி த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி ||
கோ . . . ப த்தை . அ . டக் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . . .

ச்சா ; ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ; ||
கோ . பத் தை அ டக் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . .

52

இராகம் : சாமந்தசாளவி. ஆ. : ச ரி க ம ப த ச
தாளம் : ரூபகம். அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

{ ரேவாணியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

கள்வராயினர் எனது—உள்ளங்கவர்ந்தே கள்வ.

இடைநிலை

வள்ளலவரைக் கண்டபொழுதே மயக்கி என்னை இழுத்தனர்
மருவிமோக வலையிற்சிக்க வைத்துவிட்டுப் பிரிந்தனர் கள்வ.

இறுதிநிலை

அள்ளிக்கொள்ள அமைந்த அழகும் ஆண்மையோடு வீரமும்
அரிய செயல்கள் எளிதிலாற்றும் ஆற்றலும் படைத்தவர்
தெள்ளத் தெளிதல் அறிஞர் ஏதும் திருடர்க்காய குறியிலார்
சிந்தை கவர்ந்து சென்றார் ஏனோ செய்தாரிந்த இழிதொழில் கள்வ.

மு. ; மா = ம க மா ப ம கா ரீ | சா ; = ; ; ; ரி ச |
. கள் வ . ரா . . . யி ஞ ர் . . . . .

2. ரி க ம க = மா பா த ப ம கா , ரீ | சா ; = ; ; , நி த ச ||
. . க ள் வ ரா . . . . . யி ஞ ர் . . . . . .

3. ரி க ம ப = த ச் நி த ப ம கா , ரீ | சா ; = ; க ரி ச நி தா |
. . க ள் வ . . ரா . . . யி ஞ ர் . எ . ன . து

சா ரீ = கா மா பா தா | ச்ா ; = , நி த ப ம க ரி ச ||
. உள் ளங் . க வர்ந் தே . . . .

ரி க மா = ம க மா ப ம கா ரீ | சா ; = ; ; ; ; ||
. . கள் வ . ரா . . . யி ஞ ர் . . . .

இடை ; மா = கா ரீ சா ரீ | ; கா = மா பா தா பா |
. வள் ள ல வ ரைக் . கண் ட பொ ழு தே

; ப த = பா ; த ப ப ம | பா தா = ச் ஙி த ப தா ச்ா ||
. ம யக் கி . . . . . எ ன்னை இ . மூ த் த னர்

; த ச் = ரீ ச் ரி க்ா ரீ | க் ம் ப் ம் = க் ரி ச் ஙி தா ச்ா |
. ம ரு வி மோ . . க வ . லை . யி ற் சி க் . க

; த க் = , ரி ச் ஙி தா பா | ப த ச் ஙி = த ப த ப ம க ரி ச ||
. வை த் . து வி . ட் டுப் பி . ரி ந் த . ன . . . . .

ரி க ம ப = த ச் ஙி த ப ம கா , ரீ | சா ; = ; ; ; ; ||
. ர் க ன் வ . . ரா . . . யி ரு ர் . . . .

இறுதி. ; ரீ = கா ரீ ரீ ; | க ம க ரி = சா ரீ கா ரீ |
. அ ள் ளிக் கொ ள்ள . அ . மை ந் த அ மு கும்

; கா = கா மா ப ம கா ரீ | சா ; = ரி க ரி ச ஙி தா ச ||
. ஆ ண் மை யோ . . . டு வீ . ர . மும் . . .

; ரி க = ரி சா சா ச நி | த ச ரி க ரி = ச நி தா ; பா |
. அ ரி ய செ யல் க ள் எ . ளி . . தி . லா ற் றும்

; ப த = , ச ரீ கா மா | கா ரீ = கா மா பா ; ||
. ஆ ற் . ற லும் ப டைத் த . வர் . . .

; மா = கா ரீ சா ரீ | ; கா = மா பா தா பா |
. தெள் ளத் தெ ளி நல் . அ றி ஞர் ஏ தும்

; ப த = பா ; த ப ப ம | பா தா = ச் நி த ப தா ச்ா ||
. தி ரு டர்க் கா . . . ய . . . கு . றி . யி லார்

; த ச் = ரி ச் ரி க்ா ரி | க் ம் ப் ம் = க் ரி ச் நி தா ச்ா |
. சி ங் கை க . வர் ந்து சென் . . ரு ர் ஏ . . ஜே

; த க் = , ரிச்நி . தா பா | ப த ச் நி = த ப த ப ம க ரி ச ||
. செ ய் . தாரிங் . . த இ . ழி . தொ . ழில் . . . .

ரி க ம ப	=	த ச் நி	த ப ம கா ,	ரீ	|	சா	;	—	;	;	;	;	‖
. . க ள்		வ . . ரா	யி			று	ர்		.	.	,	.	

53

இராகம் : தரார்த்தரி.	ஆ. : ச ரி க ப த நி ச	அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி.	அ. : ச நி த ப க ரி ச	

முதல்நிலை

ஆசையை உரைக்கின்றேன்—என்மனத்து ஆசை.

இடைநிலை

ஈசன் பதமெப்போதும் ஏத்திப்போற் றுதல்வேண்டும்
இரவும் பகலுமென் றும் இயற்றமிழ் கற்றல்வேண்டும் ஆசை.

இறுதிநிலை

நேசமோ டுயிர்கட்கு நிலைத்த தொண் டாற்றல்வேண்டும்
நெஞ்சம் கனவினிலும் வஞ்சம் உறாமைவேண்டும்
வாசத் தமிழ்ப்புலவர் மாண்பை உணர்ந்தவர்பால்
மாறாத பற்றுவைத்து வாழும் கருத்துவேண்டும். ஆசை.

மு. பா ; கா ரீ சா சா ச நி த நி | சா ; ; சா | , நி சா ரீ கா ||
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றே ன் . என் . . ம னத் து

2. ப த நி ச் நி த பா க ரி ச ரி ச நி த நி | சா ; ; ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||
ஆ . . . சை . யை உ . ரை க் கி ன் . . றே ன் . எ ன் ம . னத் து . . .

3. ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப க ரி ச நி த | நி சா ; , ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||
ஆ . . சை . யை . உ . ரை க் கி ன் . . றே ன் . . எ ன் ம . னத் து . . .

பா ; கா ரீ சா சா ச நி த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றேன் . . . .

இடை. பா ; பக பா தா நீ நி த த ப | தா ; த ப தா | நீ த ப த நி ச்ா ||

ஈ . சன் ப த மெப்போ . தும் ஏ த்தி ப்போற் று தல் வேண்டும்

ச்ா ரி க் ப் க் ரி ச்ா நி த நீ ச்ா | ; நி ச்ா நி தா | பா க ரி சா ரி க ||

இ ர வும் ப . க லும் என் றும் . இ யற் ற மிழ் கற் றல் வேண்டும்

ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப க ரி ச நி த | நி சா ; , ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||

ஆ . . . சை . யை . உ . ரைக் கின் . . றேன் . . என் ம . னத் து . . .

பா ; கா ரீ சா சா ச நி த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||

ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றேன் . . . .

இறுதி. கா ரீ கா பா கா பா தா பா | தா நீ தா பா | க ரி சா ச நி ச ரி ||

நே . ச மோ டு யிர் கட் கு நி லை த்த தொண் டா ற் றல் வேண்டும்

கா த ப க ரி க ப க ரி ச நி நி த பா | த நி ச ரி கா க ரி | ச ரி கா பா பா ||

நெஞ் . . ச ம் க . ன . வி . னி . லும் வஞ் . . சம் உ . ரு . மை வேண்டும்

பா ; ப க பா தா நீ நி த த ப | தா ; த ப தா | நீ த ப த நி ச்ா ||
வா . ச த் த மிழ்ப் பு ல . வ ர் மா ண் பை . உ ணர்ந் த . வ ர் பால்

ச்ா ரீ க் ப் க் ரி ச்ா நி த நீ ச்ா | ; நி ச்ா நி தா | பா க ரி சா ரி க ||
மா ரு த . ப ற் று . . வைத் து . வா . ழும் க ருத் து . வே ண் டும்

ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப க ரி ச நி த | நி சா ; , ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||
ஆ . . . சை . யை உ . ரைக் கின் . . றேன் . . எ ன் ம . னத் து . . .

பா ; கா ரீ சா சா ச நி த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . றேன் . . . . . .

54

இராகம் : இராகம். | ஆ.: ச க ம ப நி ச | அரிகாம்போதியிற்
தாளம் : ஆதி. | அ.: ச நி த ப ம க ரி ச | பிறந்தது.

முதல்நிலை

தமிழனுக்கே னிந்தப் பித்து—தரணியில்
தனக்கொரு நிகரிலை யெனப் பெருவளம் உறும் (தமி.)

இடைநிலை

இமிழ்திரை யுலகினில் இசைக்கலைக் குழவிகண்டு
எம்மொழி யாளரும் ஏங்கத் திருப்படைத்த (தமி.)

இறுதிநிலை

அமிழ்தெனும் தமிழிசை அதைநனி பயின்றுபின்
அதற்குச் சிலபணிசெய்து அவனியில் வெளிவிட்டுத்
தமிழிசைத் தாய்மறைத்த சமர்த்தர் வலையிற்பட்டுத்
தமிழுக்கே திசையெனச் சாற்றித் திரிவதற்குத் (தமி.)

மு. சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா நி . த | ப நி த ப ம க ரி ச ||
த மி . ழ னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . . த . ர ணி . யில்

கா மா பா ப ம பா நீ ச்ா ச்ா | ச் நி ச் க் ரி ச் நி த | ப நி த ப ம க ரி ச ||
த னக் கொ ரு . நி . க ரி லை யெ . ன ப் பெ . ரு . வ . ள ம் உ . றுய்

சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
த மி . ழ னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . .

இடை. ; க மா ப ப ம பா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் க்ா ம் க்ா | க் ரி ச் நி ச்ா ச்ா ||
. இ மிழ் தி ரை . யு ல கி னில் . இ சைக் க லைக் கு ழ வி . கண் டு

; க மா ப ப ம க ரி ச க ம ப நி ச் | ; ச் க்ா ம் க்ா | ம் ப் ம் க் ரி ச் ச்ா ||
. இ மிழ் தி ரை . யு . ல . கி . னில் . இ சைக் க லைக் கு ழ வி . க ண் டு

; ச் ச் க் ரி ச்ா ச் ச் நி த ப நி ச்ா | ; நி தா ப நி த | த ப ம க க ரி ச நி ||
. எ ம் . மொ ழி யா . ள . ரு ம் . . எ ங் க த்தி . ரு ப் ப . டைத் த .

சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
த மி . மு னுக் கே . னி ங் தப் பித் து . . . . ; . .

இரகி. ; ப நீ த பா ம க ரி ச க ம பா | ; நி தா ப ம க | ம க க ரி ச நி சா ||
. அமிழ்தெனும் த . மி . ழி . சை . அ தை ந னி . ப யின் று . பின்

; நி ச க ரி சா நி த ப ம ப நி சா | ; ச கா ம பா | நிச் நி த ப ம பா ||
. அ த . ற் குச் சி ல ப ணி செய் து . அ வ னி யில் வெ . ளி . விட் டுத்

; க மா ப ப ம பா நீ ச்ா ச்ா | ; ச் க்ா ம் க்ா | க் ரி ச் நி ச்ா ச்ா ||
. த மி ழி சை த் தாய் ம றைத் த . ச மர்த் த ர் வ லை யி ற் பட் டுத்

; ச் ச் க் ரி ச்ா ச் ச் நி த ப நி ச்ா | ; நி தா ப நி த | த ப ம க க ரி ச நி ||
. த மி . ழுக் கே தி . சை . யெ . னச் . சா ற் றித் தி . ரி . வ . தற் குத்

சா க ம பா நீ ச்ா ; நி த பா | மா ப நி ச்ா ; | ; ; ; ; ||
த மி . மு னுக் கே . னி ங் தப் பித் து . . . . ; ; .

55

இராகம் : ஓங்காரி.	ஆ : ச ரி க ம ப த ச	கரகரப்பிரியாவிற்
தாளம் : ஆதி.	அ : ச த ப ம க ரி ச	பிறந்தது.

முதல்நிலை

இளமை தண்ணீர் வருகுமிழி—எந்நாளும்
இருநிதி நீர்த்திரை யாகும் இளமை.

இடைநிலை

வளமுறும் வாழ்க்கையின் நாளோ—நீரில்
வரைந்த எழுத்தினை பொக்கும் இளமை.

இறுதிநிலை

களவுவழியிற் பிறர் கைப்பொருள் வெளவுதற்குக்
காசினியிற் பல்லோர்கள் கங்கணம் கட்டலேனோ
உளமகிழ்ந் திவ்வுலகில் உறுகின்ற நாளளவும்
உற்றபொருள் பிறர்க்கும் உதவிநலம் பெறுவோம் இளமை.

மு. ; ; ; ரீ கா மா ; பா | தா ; ; ச் த | ப ம கா கா கா ||

. . . இ ள மை . தண் ணீர் . . வ . ரு . கு மி ழி

2. ரி க ம க ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் த ப ம க ம ப ம ||

. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

3. ம க க ரி ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரி க் ரி ச் ச் த த ||

. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு மி . ழி .

4. ப ப ம க ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரி க் ம் க் ரி ச் த ||

. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

ப ப ம க ரி ச சா சா தா தா ப ம | ப த சா ; ச ரி | கா ரி க மா பா ||

எ ங் நா ளு ம் இ ரு ங் தி . . . . நீ . ர்த் தி . ரை .

த ப ம க ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||

யா . கு ம் . . இ ள மை . தண் ணீ . ர் . . . .

இடை. ; ; ; பா தா பா பா ; | ம ப தா தா ப த | ச்ா த ச் ரீ க் ரி ||
. . . வ ள மு று ம் வா . . ழ்க்கையின் . நா . ளோ நீ

ரி ச் ச்ா ; தா ச்ா ரீ க் ம் க் ரி | ச்ா ; தா ச்ா | தா பா மா பா ||
ரி ல் . . வ ரை ந் . . . . . த . எ ழுத் தி னை யொக்கும்

ம க க ரி ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரி க் ம் க் ரி ச் த ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

ப ப ம க ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ; ; ப ம் | பா ; ; ; ||
. . . . . . இ ள மை . தண் ணீ . ர் . . . . . .

இறுதி. ; ; ; ம பா ம ம ம க ரி சா | ரி க மா ; க ம | , ப மா ம க ரீ ||
. . . க ள வு வ . ழி . யிற் பி . ற ர் கை ப் . பொருள் வெள . வு

க ரி சா ; ரி கா ரி சா ச த ப ம | ப த ச த சா ரீ | கா ரி ச ரி க மா ||
த ற் கு க் கா . சி னி யி . . ற் ப ல் லோ ர் கள் கங் க ணம் கட் ட

மா பா ; பா தா பா ப ம பா | ம ப தா தா ப த | ச்சா த ச் ரி க் ரி ||
லே னே . உ ள ம கி ழ்ந் திவ் வு . ல கில் உ . று கி ன் ற நா .

ரி ச் ச்சா ச்சா த ச்சா ரி க் ம் க் ரி | ச்சா தா ச்சா தா | ச்சா தா பா மா ||
ள . ள வும் உ ற் ற பொ ரு ள் . . பி றர்க் கும் உ த வி ந லம்

ம க க ரி ரி ச ரி கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரி க் ம் க் ரி ச் த ||
பெ . று . வோ ம் இ ள மை . தண் ணீ . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

ப ப ம க ரி ச ரி கா மா ; பா | தா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||
. . . . இ ள மை . தண் ணீ . ர் . . . . . .

56

இராகம் : சாவித்திரி.
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப நி ச
அ. : ச நி ப ம க ச

அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

தாயே கருணைபுரிவாய்—தளிரடி
பணிந்தனன் நறுந்தமிழ்த் — தாயே.

இடைநிலை

நீயே அழிவறு பெருவளம் அமைவுறும்
நிதிப்பெருக் குடையவள் துதிப்பதற் குரியவள் — தாயே.

இறுதிநிலை

நாயேனுன் அருள்பெற நாணாளும் ஏத்துகின்றேன்
நாதாந்த நல்லிடத்து நாயகன்சீர் நவிலுதற்குப்
பேயேனென் றுலுமென்னைப் பேணிவண்மை தந்தாண்டாய்
பிறிதாரும் உன்னைப்போலப் பேருதவி செய்தாரில்லை — தாயே.

மு. ; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||

. தா . . . . யே . . க ரு ணை . பு ரி . வா . . .

2. ; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க ம ப நி ச் நி | ப ம க ம ப ம க ம ||

ய் தா . . . . யே . . க . ரு . ணை . . . பு . ரி . வா .

3. க ச சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க ம ப நி ச் க் | ம் க் ச் நி ப ம க ம ||

. ய் தா . . . . யே . . க . ரு . ணை . . . பு . ரி . வா .

க ச க கா ம மா பா ப ம பா நீ | ப நி ச் நி பா , ம | க ம ப ம க ம க ச ||

. ய் த ளி ர டி ப ணிந் த னன் ந . றுங் . . . த . மிழ் . . . .

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||

த் தா . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . ய் .

இடை. ; பா ; ப ம க ம ப ம பா பா | ; ம பா நி நீ | ப நி ச் நி சா சா ||

நீ . யே . அ . ழி . வ று . பெ ரு வ ளம் அ . மை . வு றும்

; ச் க்ா ம் ம்ா க் ம் ப் ம் க்ா ச்ா | ; ச் நீ ப மா | க ம ப ம க ம க ச ||
. நி திப் பெ ருக் கு . டை . ய வள் . து திப் ப தற் கு . ரி . ய . வள்

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க ம ப நி ச் க் | ம் க் ச் நி ப ம க ம ||
. தா . . . . யே . . க . ரு . ணை . . . பு . ரி . வா .

க ச க கா ம மா பா ப ம பா நீ | ப நி ச் நி பா , ம | க ம ப ம க ம க ச ||
. ய் த ளி ர டி ப ணிந் த னன் ந . றுந் . . . த . மிழ் . . . .

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||
த் தா . . . . யே . . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . . ய்

இறுதி. ; பா பா பா ப ப ம க மா மா | ; ம ப நீ பா | ப ப ப க சா சா ||
. நா யே னுன் அ . ருள் பெ ற . நா . ளை ளும் வ த் து கின் றேன்

; சா , சா , சா ச ச நி நி ப ம | பா ப நி ச நி சா | ச் க் மா க ம ப ம ||
. நா . தா ந் த ந ல் வி . ட த் து நா . ய கன் சீர் ந . வி லு . த ற்

பா பா பா ப ம கமபம பா பா | ; ம பா நி நீ | பநிச்நிச்சா ச்சா ||
குப் பே யே னென் ரு . லு . மென்னை ப் பே . ணிவண் மை. தந்தாண்டாய்

; ச் க் ம்ா ம்ா க் ம் ப் ம் க்ா ச்ா | ; ச்ா நி ப மா | கமபம கமகச ||
. பி றி தா ரும் உ ன் னை ப் போ லப் . பே ரு த வி செய்தா . ரில்லை .

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க மா பா ம | கமபமகமகச ||
. தா . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . . ய்

57

இராகம் : இந்தோளம். ஆ. : சகமதநிச { நடபைரவியிற்
தாளம் : ஆதி. அ. : சநிதமகச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

கிளியே உனை இரந்தேன்—தூது செல்லக் கிளியே.

இடைநிலை

அளியேறும் தார்மார்பின் அண்ணலென் பாலணுகி
அன்புவைத்து இன்பம்நல்க அவரிடம் கூறுதற்குக் கிளியே.

இறுதிநிலை

தெளிதமிழ் நூல்கள்பல சிந்தித்துணர்ந்து வண்மை
சேர்ந்தவர் திருமகள் திகழ்வளம் உடையவர்
அளியோடும் எனதுள்ளம் ஆர்ந்தவர் இங்குவந்து
ஆதரித்து இன்பம்நல்க அவரிடம் சொல்வதற்குக் கிளியே.

மு. ; ம மா மா , ம க ம க க ச ச க | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
. கி ளி யே . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

2. மா ம மா மா , க ம த ம க ச ச க | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
க் கி ளி யே . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

3\. மா மமா கமதநீ, ச்நிதம கசசக | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
க் கி ளி யே . . . . உ . ன்னை . யி . ரங் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

மா மமா மா , மகமக கசசக | க மா ; ; , | ; ; ; ; ||
க் கி ளி யே . உ . ன்னை . யி . ரங் தே ன் . . . .

இடை. ; த நீ தா ம கமதம கா சா | ; ச கா ம தா | த ம த நி ச்ா ச்ா ||
. அ ளி யே றும் தா . . ர் மார் பின் . அ ண் ண லென் பா . ல . ணு கி

; ச்கா ச் ச்ா ச் நி ச்க்ச்ா நீ த நீ | ச்ா ச் நீ த மா | க ம த ம க ச நீ ||
. அ ன் பு வைத் து . இ ன் . ப ம் நல் க அ வ ரி டம் கூ . . . று . தற்

ச க மமா கமதநீ, ச்நிதம கசசக | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
குக் கி ளி யே . . . . உ . ன்னை . யி . ரங் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

மா மமா மா , மகமக கசசக | க மா ; ; , | ; ; ; ; ||
க் கி ளி யே . உ . ன்னை . யி . ரங் தே ன் . . . .

இறுதி. ; க மா க மா க ம க க சா சா | ; சா , ஙி த ஙி | சா ச க ஙீ சா ||
. தெ ளி த மிழ் நூ ல் க ள் ப ல . சிந் . தி த் து ணர் ந்து . வண் மை

; ச கா ச ஙி சா ச க கா மா மா | ; ம மா ம மா | க ம தா ம க மா ||
. சே ர்ந் த . வர் தி . ரு ம கள் , தி கழ் வ ளம் உ . டை ய . வர்

; த ஙீ தா ம க ம த ம கா சா | ; ச கா ம தா | த ம த ஙி ச்ா ச்ா ||
. அ ளி யோ டும் எ . ன துள் ளம் . ஆ ர்ந் த வர் இ ங் கு . வந் து

; ச் க்ா ச் ச்ா ச் ஙி ச்க்ச்ா ஙி த ஙீ | ச்ா ச் ஙீ த மா | க ம த ம க ச ஙீ ||
. ஆ . த ரித் து . இன் . ப ம் நல் க அ வ ரி டம் சொ ல் லு . த ற் கு

ச க ம மா க ம த ஙீ , ச் ஙி த ம க ச ச க | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||
. க் கி ளி யே . . . . உ . னை . யி . ர ங் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

மா ம மா மா , ம க ம க க ச ச க | க மா ; ; , | ; ; ; ; ||
க் கி ளி யே . உ . னை . யி . ர ங் தே ன் . . . .

58

இராகம்: தேசோவதி. ஆ: ச ரி ம ப த நி ச { இடப்பிரியாவிற்
தாளம்: மிச்ரசம்பை அ: ச நி த ப ம ரி ச { பிறந்தது.

முதல்நிலை

இன்பம் விளைவ தெங்கே—அழியாத இன்பம்.

இடைநிலை

மன்பதை யுலகினில் மற்றெங்கும் இன்பமில்லை
பொன்பொருள் போகங்கள் புகுத்தும் துயர்நிலைக்கே இன்பம்.

இறுதிநிலை

அன்புசெய் தெவருக்கும் அறத்தின் உயர்விசைத்து
ஆயுளிற் பலநாளை அருந்தமிழ் நூல்படிக்க
இன்புடன் செல்லவிட்டு யாவர்க்கும் நல்லவராய்
இருக்கும் புலவரிடத்து இன்பம் பிறப்பதன்றி இன்பம்.

மூ. சா ரீ மா ; பா தா த ப ப ம பா தா நி ச்ா நி ச்ா ; | ; ; | , நி த ப ய ரி ச நி ||
இன் . பம் . வி ளை வ . . . து . எ ங் . கே . . . . . அ ழி . யா . த

2. சா ரீ ம̃ா ; ப த நி த ப ம ரி ச ரி ம ப த நி ச்ா நி ச்ா ; | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||
இன் . பம் . வி . ளை . வ . . . து . . . எ ங் . கே . . . . அ ழி . யா . த

சா ரீ மா ; பா தா த ப ப ம பா தா நி ச்ா நி ச்ா ; | ; ; | ; ; ; ; ||
இன் . பம் . வி ளை வ . . . து . எ ங் . கே . . . .

இடை. பா தா த ப ப ம பா தா நீ ச்ா ச் நி த நி ச்ா ; ரீ ச்ா | ச் நி ரி ச் | நி த ப த நீ ச்ா ||
மன் . . . . . ப தை யு ல கி . னில் மற் . றெங் கும் இன் . . ப . . . மில் லை

ச் ரி ம்ா ரீ ச்ா ரி ச் நி த பா , த நீ ச்ா நி ச் ரீ ச்ா , நி | ரி ச் நி த | பா த ப ம ரி ச நி ||
பொ ன் . . பொ ருள் . . போ . . கங் கள் பு . குத் தும் . . து . ய ர் நி லைக் கே . . .

சா ரீ ம̃ா ; ப த நி த ப ம ரி ச ரி ம ப த நி ச்ா நி ச்ா ; | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||
இன் . பம் . வி . ளை . வ . . . து . . . எ ங் . கே . . . . அ ழி . யா . த

சா ரீ மா ; பா தா தபபம பா தா நி ச்ா நி ச்ா ; | ; ; | ; ; ; ; ||
இன் . பம் . வி ளை வ் . . . து . எ ங் . கே . . . .

இரந். பா ; தா பா ; பா பா பா பா ; பம பா தா ; | பா த நி | தபபா பம ரீ மா ||
அ ன் பு செய் தெ வ ருக்கும் . அ . றத் தி ன் உ ய ர் வி . . சைத் . து

பா ; பம பாதப மரிசா ச நிநி த தா நீ ச்ா ரீ ச ரி மா | ரி ம பா | ம ப தா நி த ப ம ||
ஆ . யு . ளி . . . ற் ப ல . நா . . ளை அருந்த . மிழ் நூ . ல் ப . டிக் க . . .

பா தா தபபம பா தா நீ ச்ா ச் நி த நி ச்ா ; ரீ ச்ா | ச் நி ரி ச் | நி த ப த நீ ச்ா ||
இன் பு டன் . . செல் ல விட்டு . . . . யா . வர்க் கும் நல் . . ல . வ . ரா ய்

ச் ரி ம்ா ரீ ச்ா ரி ச் நி த பா தா நீ ச்ா நி ச் ரீ ச்ா , நி | ரி ச் நி த | பா த ப ம ரி ச நி ||
இ . ருக் கும் பு ல . வ . ரி டத் து . இன் . பம் . . பி . றப் ப த ன் . . றி .

சா ரீ மா ; ப த நி த பமரிச ரிமபம நி ச்ா நி ச்ா ; | ; ; | ; ; ; ; ||
இன் . பம் . வி . ளை . வ . . . து . . . எ ங் . கே . . . .

59

இராகம்: புவனரஞ்சனி. | ஆ.: ச க ம ப த நி ச | வகுளாபரணத்திற் பிறந்தது.
தாளம்: ரூபகம். | அ.: ச நி த ப ம க ச |

முதல்நிலை

வறியவர் தமையறிந்து—கொடுப்போன்
வளமிக அடைவானே வறி.

இடைநிலை

அறிவினைத் துணைக்கொண்டிவ் வலைகடற் புவியினில்
அரும்பொருட் செல்வத்தை அள்ளி வழங்கும்போது வறி.

இறுதிநிலை

முறிபெரும் பசியரை முகஞ்சுளித்திடப் பேசி
முன்வாயில் நாய்போல மோதிப்புறத்தே ஓட்டி
நறுநெய்பால் தயிருடன் நல்லமுது உண்டுவந்த
நனிவளம் உற்றவரை நாடியுண் பித்தலேனோ வறி.

மூ.	; ப த	=	, நி தா பா ப ம |	த ப ம க	=	மா ப த ப த ம ப—
	. வ றி		. ய வர் த மை .	ய . றி ங்		து கொ . டு ப் போ .
2.	, ம ப த	=	, நி தா ப த நி த |	த ப ம க	=	மா ப த ப த ம ப ‖
	. ன் வ றி		. ய வர் த . மை .	ய . றி ங்		து கொ . டு ப் போ .
3.	, ம ப த	=	, நி ச்ா த நி ச்ா க்ச் |	நி த ப ம	=	க ம ப த ப த ம ப |
	. ன் வ றி		. ய வர் த . மை . .	ய . றி ங்		து . கொ . டு ப் போ .
	, ம க ம	=	, ப ப ம க ம ப ம |	க மா க	=	சா ; நி ச க ச ‖
	. ன் வ ள்		. மி க . அ . டை .	வா . .		னே . . . . .
	க ம ப த	=	, நி தா பா ப ம |	த ப ம க	=	மா ப த ப த ம ப |
	. . வ றி		. ய வர் த மை .	ய . றி ங்		து கொ . டு ப் போ ன்
	; ;	=	; ; ; ; |	; ;	=	; ; ; ; ‖
	. .		. . . .	. .		. . . .

இடை. ; ச் ச் = , ச் ச்ா ச் நி த ப | ம க ச க = , ம பா த நி ச்ா |
. அ றி . வி னைத் து . ணை . . க் கொ ண் . டு . இவ் .

; நி ச் = , க்ா , ஞ் க் ம்ா | க் ம் ப் ம் = க்ா ச்ா ச் நி ச்ா ||
. வ லை . . . . . . க . ட ற் பு வி யி . னில்

; த நி = ச்ா ; ச் நி த ப | த நி ச்ா = நீ நீ தா பா |
. அ . ரு ம் . . . . பொ . ருட் செ ல் வத் தை

; ப த = நீ தா பா ப ம | பா ; = ; ; ப ம க ச ||
. அ ள் . ளி வ மு ங் கும் . . போ . . .

க ம ப த = , நி த பா ப ம | த ப ம க = மா ப த ப த ம ப |
து . வ றி . ய வர் த மை . ய . றி ங் து கொ . டு ப் போ .

; ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; ||
ன் . . . .

இறுதி. ; பா = தா பா பா ; | பா பா = பா த நி த ப மா |

. மு றி பெ ரும் . ப சி ய ரை . . . .

; மா = மா மா மா ; | ம க ம ப மா = க மா க சா நி ச ||

. மு கஞ் சு ளி த் தி . ட . ப் பே . சி . .

க ம பா = தா பா பா ; | பா பா = பா த நி ச் நி த ப |

. . மு றி பெ ரும் . ப சி ய ரை . . . .

மா மா = மா மா மா ; | க ம ப ம = க மா க சா ; ||

. மு கஞ் சு ளி த் தி . டப் பே . . சி .

; சா = சா ; நி ச க ச | நி ச நி த = ; நி த பா ; |

. முன் வா . யி ல் . . நா . . ய் . போ . ல .

; ப த = நீ சா கா மா | பா , ம = ப த நி ச் நி த பா ||

. மோ . திப் பு றத் தே . . ஓ . . . . ட் டி

; ச் ச் =	, ச்ா , ச் நி த ப |	ம க ச க =	; ம பா த நி ச்ா |
. ந று	. நெய் . பா . . .	. ல் த யி	. ரு டன . . .
; நி ச் =	, க் க்ா ச் க் ம்ா |	க் ம் ப் ம் =	க்ா ச்ா ச் நி ச்ா ‖
. ந ல்	. ல மு து . .	உ ண் . .	டு வ ந் . த
; த நி =	, ச் ச்ா ச் நி த ப |	த நி ச்ா =	நீ நீ தா பா |
. ந னி	. வ ளம்	உ . ற்	ற வ ரை .
; ப த =	நீ தா பா ப ம |	பா ; =	; ; ப ம க ச ‖
. நா .	டி யுண் பித் த .	லே .	. . ஞே . . .
க ம ப த =	, நி ச்ா த நி ச்ா க் ச் |	நி த ப ம =	க ம ப த ப த ம ப |
. . வ றி	. ய வர் த . மை . .	ய . றி ங்	து . கொ . டு ப் போ .
, ம க ம =	, ப ப ம க ம ப ம |	க மா க =	சா ; நி ச க ச ‖
. ன் வ ள	. மி க . அ . டை .	வா . .	னே . . . . .

க ம ப த	=	, நி தா பா ப ம	| த ப ம க	=	மா ப த ப த ம ப |
. . வ றி		. ய வர் த மை .	ய . றிந்		து கொ . டு ப் போ ன்
; ;	=	; ; ; ;	| ; ;	=	; ; ; ; |
. .		. . . .	. .		. . . .

60

இராகம் : *சுருட்டி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி ம ப நி ச

அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

{ அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது

முதல்நிலை

சூதைமன நினையீர்—துன்புதரும் சூதை.

இடைநிலை

தீது தரலன்றிச் செல்வமழித்துள்ளச்
செம்மையையோட்டிநற் சீரைக் குலைக்கின்ற சூதை.

இறுதிநிலை

ஏது நலமுண்டோ யாரேனும் சூதாடி
இன்புறக் கண்டீரோ இல்லையேற் கேட்டீரோ
மாதர் மனைமக்கள் மற்றுள சுற்றமும்
வாட்ட மிகுந்திட வாழ்வை வீணுக்கும் சூதை.

மு. ச்ா ; நி த பா ; ம பா நி தா | பா ; ; ; | ; பா ம ப நீ ||
சூ . தை . . . ம ன நி னை யீர் . . . . துன் பு த ரும்

2. ச்ா , நி ச் ர்ிம் ர்ி ச் நி த ப மா நி தா | பா ; ; ; | ; ம க ரி ம ப நி ||
சூ . . தை . . . . . . ம ன நி னை யீர் . . . . துன் பு த ரு ம்

ச் ர்ி ம் க் ர்ி ச் நி த பா ப மா நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
சூ . . . தை . . . . . ம ன நி னை யீர் . . . .

இடை. ; ச்ா , நி தா பா ; நி ம பா | ; மா ப நி தா | நீ ; ச்ா ச்ா ||
. தி . து த ர . ல ன் றி . ச்செல்வ ம ளித் துள் . . ளச்

; நீ , ச் ரீ ரி ம் ரீ ச்ா நி த | நி ச் ச்ா நி த பா | ம க ரி ச ரி ம ப நி ||
. செம் . மை யையோ . . . ட்டி ந ல் . . சீ ரை . க் கு . லக் கின் ற .

ச் ரி ம் க் ரி ச் நி த பா ப மா நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
கு . . . தை . . . . ம ன நி னை யீர் . . . .

இரு‌தி. ; மா ; மா மா மா மா மா | ; ம க ம ப மா | ம க ரீ ரீ சா ||
. ஏ . து ந லம் உண் டோ . யா . ரே . னும் கு . . தா டி

; சா ரீ சா ச ச நி த நீ சா | ; ரீ ம க மா | பா ச் நி நி த பா பா ||
. யின் பு றக் கு ண் . . டே ரோ . யில் லை யே ற் கே . . . ட் டே ரா

; ச்ா , நி தா பா ; நி ம பா | ; ம பா நி தா | நீ ; ச்ா ச்ா ||
. மா . தர் ம னை . ம க் கள் . ம ற் று ள சு . ற்ற மும்

; நீ , ச் ரீ ரி . ம் ரீ ச்ா நி த | நி ச் ச்ா நி த பா | ம க ரி ச ரி ம ப நி ||
. வா , ட்ட மி கு ங் . தி ட . . . வாழ் வை . வீ ணு . . ங் கு ம் . .

ச்ா ; நி த பா ; ம பா நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
கு . தை . . . ம ன நி னே யிர் . . . . . .

61

இராகம: இரவிசொரூபிணி.   ஆ.: ச க ம ப த நி ச   } லதாங்கியிற்
தாளம் : ஆதி.   அ. : ச நி த ப ம க ச   } பிறந்தது.

முதல்நிலை

தூது சென்று வாராய்தோழி நீஇப்போதே
தூய வென் சிந்தைமேய தலைவனிடம்   தூது.

இடைநிலை

வாதுசெய் மாரனின் மலரம்பு பாய
வருதுயர் தீர்க்க மனங்கொளு மென்று — தூது.

இறுதிநிலை

நாதரை எண்ணிநான் நலிந்தமை கூறி
நட்புட னின்னே நாடுவீர் என்று
தாதவிழ் நறுமலர்த் தார்வளர் மார்பர்
தமிழ்நில மேத்துசீர் சார்ந்தவர் பாலே — தூது.

மூ. ; , த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; க ச | கா மா க ம் க ச ||
. . தூ . து சென் . று . வா . ராய் . . தோ . ழி நீ யி ப் போ .

2. க ம ப த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; க ம | ப த நி த ப ம க ச ||
தே . . தூ . து சென் . று . வா . ராய் . . தோ . ழி . நீ . யி ப் போ .

க ம ப த ப ம பா தா நீ ச்ரா ; | ; த நீ த பா | ப ம க ம க ச நி ச ||
தே . . தூ . . ய வென் சிந் தை . . மே . ய த லை . வ . னி . டம்

க ம ப தநி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; ப ம | க சா ; ; , ||
. . தா . து சென் . று . வா . ராய் . . . .

இடை. ; , த ப ம பா தா நி தா நி ச்ா | ; நி ச்ா க் ம்ா | க்ா ம்ா க்ா ச்ா ||
, . வா . து செய் . மா . ர னின் . ம ல ர ம்பு பா . ய .

; ச் ச்ா ச் ச்ா நி ச் நி த ப த நீ | ; த நீ த பா | ம ப ம க சா ச க ||
. வ ரு து யர் தீ . . ர்க் க . . . ம னங் கொ ளு மென் . , . று .

மா ப த நி த பா , ப ம கா மா | கா ; ; ப ம | க சா ; ; , ||
. . தா . து சென் . று . வா . ராய் . . . .

இறுதி. ; , த நி த பா ; ம பா ம கா | ; , க ம க சா | ச நி த ப த நி சா ||
. . நா . த ரை . எ ண் ணி நான் . . ந லிந் த மை கூ . . . றி . .

; , சா ச சா கா ; மா பா | ; , ப த நி தா | நி ச் நி த ப ம பா ||
. . நட் பு ட னின் . னே . . . நா . டு வீர் என் . . று . .

; , த ப ம பா தா நி தா நி ச்ா | ; நி ச்ா க் ம்ா | க்ா ம்ா க்ா ச்ா ||
. . . தா . த விழ் ந று ம லர்த் . தா ர் வ ளர் மா . . ர்பர்

; ச் ச்ா ச் ச்ா நி ச் நி த ப த நீ | ; த நீ த பா | ம ப மா கா ச க ||
. த மிழ் நி ல மே . . . த்து . சி ர் சா . ர்ந்த வர் பா . . . லே .

மா ப த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; ப ம | க சா ; ; ; ||
. . தூ . து செ ன் று . வா . ரா ய் . . . .

62

இராகம் : நாகசுராவளி. ஆ. : ச க ம ப த ச { அரிகாம்போதியிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி. அ. : ச த ப ம க ச

முதனிலை

கண்ணென வாழுதல் வேண்டும்—உடலில்
காணுறுப் பனைத்தினும் மாணுடைத் தெனக்கூறும் கண்.

இடைநிலை

புண்ணுறும் ஏனையோர் உறுப்பென்றாலும்
பொழிபுனல் மேவியப் புண்வலி காட்டும் கண்.

இறுதிநிலை

மண்மிசை வாழ்கின்ற மற்றைய உயிர்கள்
வருந்துவ வேல் உடன் மனத்தினிற் குறித்துப்
பண்பட இயல்வகைப் பணிகளை ஆற்றிப்
பகைவரும் மலித்திடப் படரொளி பெருக்கிக் கண்.

மு.	;	பா	பா	ம	க	சா	;	ச	த	சா	|	;	க	ம	பா	;	|	;	;	;	;	‖
	.	கண்	ணெ	ன	..	வா	.	ழு	.	தல்		.	வே	ண்	டும்	.	.	.	.	.		

32

2. ; பா த ப ம க் சா ; கசசதஸா |; க ம பதா , பா |; ; , ம க ச ||
. கண் ணெ . ன . வா . ழு . . . தல் . வே ண் டு ம் . . . .

3. க ம பாதச் த ப ம க சா ; ச த சா |; க ம பதா , பா |; ; , ம க ச ||
கண் . . ணெ . ன . வா . ழு . தல் . வே ண் டு ம் . . . .

4. க ம பா பா தப ம க மாபம க ச காமக ச த |சா க ம பதா , பா |; ; ம க மா ||
. . கண் ணெ . . ன . வா . . . . ழு . . தல் . வே ண் டு ம் . . . . உ ட வில்

; மா , க மா பா பா தா ச்ா |; த் ச்ா த பா | ப ப ம க சா த ச ||
. கா . ணு றுப் ப னைத் தி னும் . மா . ணு டைத் தெ . ன க் கூ று ம்

க ம பா பா ம க சா ; ச த சா |; க ம பா ; |; ; ; ; ||
. . கண் ணெ ன . வா . ழு . தல் . வே ண் டும் . . . .

இடை. ; பா ம க மா பா ; தா தா |; ப தா ச் தா | ச்ா ; ச்ா ; ||
. புண் ணு . றும் எ . னை யோ ர் உ றுப் பெ ன் று . ளு ம்

; த ச்ா க் ம்ா க் <u>ம்ப்</u> ம் க் ச்ா சா | ; த ச்ா த பா | த ப ம க சா த ச ||

. பொ ழி பு னல் மே . . . . வி ய ப் பு ண் வ லி கா . . . ட் டு ம்

க ம பா பா ம க சா ; ச த சா | ; க ம பா ; | ; ; ; ; ||

. . கண் ணெ ன . வா . மு . தல் . வே ண் டும் . . . . .

இரநீ. ; பா , ம பா ம க மா ப ம கா கா | ; கா , ம கா | மா கா சா ; ||

. மண் . மி சை வா . . . ம் இ ன் ற . மற் . றை ய உ யிர் க ள்

; த சா த பா தா ; சா சா | ; த சா க கா | மா மா பா ; ||

. வ ருந் து வ வே ல் உ டன் . ம னத் தி னிற் கு றித் துப் .

; பா ம க மா பா பா தா தா | ; ப தா ச் தா | ச்ா ; ; ச்ா ||

. பண் ப . ட இ யல் வ கைப் . ப ணி க ளை ஆ . ற் றிப்

, த ச்ா க் ம்ா க் <u>ம்ப்</u> ம் க் ச்ா ச்ா | ; த ச்ா த பா | ப ப ம க சா த ச ||

. ப கை வ ரும் ம . . லி த் தி டப் . ப ட ரொ ளி பெ . ரு க் இக் . .

க ம பா பா ம க் சா ; ச த் சா | ; க ம பா ; | ; ; ; ; ||
. . கண் ணெ ன . வா . மு . தல் . வேண் டும் . . . . .

63

இராகம் : நவரத்தின பூஷணி. ஆ. : ச ரி க ம ப த ச
தாளம் : சாப்பு. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

{ லதாங்கியிற் பிறந்தது.

முதனிலை

கயவரை ஏன் படைத்தாய்—இறைவா
கசடரை ஏன் படைத்தாய் கயவரை.

இடைநிலை

அயலவர் திறைகளை ஆய்ந்து பின் அவர்களை
அங்குமிங்கும் தூற்றி அகமிக மகிழ்கின்ற கயவரை.

இறுதிநிலை

நயமொடு வஞ்சகஞ்செய் நரிக்குண மாக்களை
நட்பினர்க் கிடையூறு நடுங்காது செய்வோரைத்
துயர்பிறர்க் காற்றுதலே தொழிலெனக் கொண்டோரைச்
சுற்றம் உலகமெனத் தொண்டு செய்யாதோரைக் கயவரை.

மு.	,	ச்	ச்	=	ச் நி தா	பா	|	பா	,	=	ம	க	மா	|			
	.	க	ய		வ . .	ரை		ஏ	ன்		ப	.	டைத்				
	பா	,		=	; ப	த	|	ச்ா	,	=	,	நி	த	ப	‖	
	தா	.			ய் இ	றை		வா	.		.	.	.	.			
2.	த	ச்ரிக்ரி		=	ச் நி தா	பா	|	பதச்நிதப		=	ததபமகரிகம				|	
	. க . ய .				வ . .	ரை		ஏ . . . . ன்			ப . . . டை . . த்						
	பா	,		=	; ப	த	|	ச்ரிக்ரீ		=	, ச்ரிக் ரிச்நித				‖	
	தா	.			ய் இ	றை		வா . . .			. . . .						

ப த ச் ச்	=	ச் நி தா பா	|	ப ம கா ;	=	ரீ சா	|
. . க ச		ட . . ரை		ஏ . . ன்		ப டைத்	
ரி க ரீ ;	=	; , ச நி	|	சா ,	=	; ;	||
தா . . ய்		. . . .		. .		. .	
இடை. , ச் ச்	=	நி த ப த	|	ச் ச் நி தா	=	ச்ா ச்ா	|
. அ ய		ல . வ ர்		கு றை . .		க ளை	
; ச் ரி	=	க்ா க் ரி	|	ரி ச்ா ரி க் ரீ	=	ரி ச் ச்ா ச்ா	||
. ஆ ய்		ந்து பி ன்		அ . வ . ர்		க . . ளை	
, ச் ரி	=	ச்ா ச் நி தா	|	ப ப ம	=	ப த ச்ா	|
. அ ங்		கு மி ங் .		கு ம் .		தூ ற் றி	
; ப த	=	ச்ா ச் நி தா	|	ப பா	=	ப ம கா ம ப	||
. அ .		க மி . .		க ம		கி ம் . கி ன்	

த ச்ரிக்ரி = ச் ஙி தா பா | பா , = ம க மா |
ற க . ய . வ . . ரை ஏ ன் ப . டைத்

பா , = ; ; | ; , = ; ; ||
தா ய் . . . . . .

இறுதி. ; ப = ப ப பா | பமதபமக = க ரி ரீ |
. ந ய மொ டு வஞ்ச . . . க ஞ் செய்

; ச = ரி க ம க ரீ , | சா ; ரி க = ரி ச சா சா ; ||
. ந ரி க்கு . ண . . மா . . க் க . . ளை .

; ச ஙி = த் ப் தா | ச சா = ச ரி ரீ |
. ந . ட் பி னர்க் இ டை யூ . . று

; ச = ரி கா ம | பா ம = ப த தபபா ||
. ந டுங் கா து செய் . வோ . ரைத் .

, ச் ச் = ஸி த ப த | ச் ச் ஸி தா = ச்ா ச்ா |
து யர் . . பி றர்க் காற்று . . த லை

, ச் ரி = க்ா க் ரி | ரி ச்ா ரிக்ரி = ரி ச் ச்ா ச்ா ||
. தொழி லெ ன க் கொண் . . . டோ . . ரைச்

, ச் ரி = ச்ா ச் ஸி தா | ப ப ம = ப த ச்ா —
சு ற் றம் உ . . ல க . மெ . னத்

; ப த = ச்ா ச் ஸி தா | பா , = ப மகா ம ப ||
. தொண் டு செய் . யா . தோ . . ரை க்

த ச் ரி க் ரி = ச் ஸி தா பா | பதச்ஸிதப = த த ப ம க ரி க ம |
. க யி . . வ . . ரை ஏ . . . . ன் ப . . . டை . த்

பா = ; ப த | ச் ரி க்ா ரி = , ச்ா ரி க் ரி ச் ஸி த ||
தா ய் இ றை வா . . . .

பத ச்ச்	=	ச் நி தா பா	|	பமகா ;	=	ரீ சா	|
. . கச		ட . . ரை		ஏ ன் .		ப டைத்	
ரிகரீ ;	=	; , ச நி	|	சா ,	=	; ;	||
தா . யீ		. . . .		. .		. .	

64

இராகம் : தவளகம்சி.
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி ம ப த ச
அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

{சிம்மேந்திரமத்திமத்திற் பிறந்தது.

முதனிலை

மொழியினை வளர்த்தற்கு முன்வருவீர் வேறு
முயற்சிகள் செய்ய வேண்டாம் மொழி.

இடைநிலை

அழிவிலதாம் பொருள் அருந்தமிழ் நூல்களை
அன்பொடு கற்க வேண்டும் — மொழி.

இறுதிநிலை

கழகங்கள் காண்பதும் கதைகளை யுரைப்பதும்
கருதிய பெரும் பயனைக்
காட்டாது வண்டமிழ் கற்றுலல் லாதிதினைக்
கருத்தினில் இருத்துவீரே — மொழி.

மு. ; ச் நீ த பா ப ம கா ரீ சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ப ம ||
. மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீ ர் . . .

2. ப த ச் நீ த ப ம ப த ச் நி த ப ம க | ரி ச ரி மா ப தா | பா ; ; தா ||
. . மொ ழி யி னை . வ . ள ர்த் த ற் கு . . . மு ன் வ ரு வீ . ர் வே

ப ம ரி மா ப தா ச்ா ச்ா ச் நி தா | ச்ா ; ; , நி | த ப ம க ரி ச ரி ம ||
று . மு யற் சி கள் செய் ய வே . ண் டா ம் . . . . , . .

ப த ச் நீ த பா ப ம கா ரீ சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ; ||

. . மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீர் . . .

இடை. ; ப மா ப தா ச் நி தா ச்சா ச்சா | ; ச் ரீ ச் ச்சா | ச் நி தா ப த ச்சா ||

. அ ழி வி ல தா . ம் பொ ருள் . அ ருந் த மிழ் நூ . ல் க . ளை

; ப மா ப தா ச் நி தா ச்சா ச்சா | ; ரி ம்மா க் ரீ | ச் நி தா ப த ச்சா ||

. அ ழி வி ல தா . ம் பொ ருள் . அ ருந் த மிழ் நூ . ல் க . ளை

; த ச்சா ரி ச்சா ச் நி தா த ப ப ம | பா ; ; ; | த ப ம க ரி ச ரி ம ||

. அ ன் பொ டு க ற் க வே ண் . . டும் . . . . , ...

ப த ச் நீ த பா ப ம கா ரீ சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ; ||

. , மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீ ர் . .

இறுதி. ; ப பா ப பா ப ம கா கா ரீ | ; ச ரீ ம கா | ரீ சா ரீ சா ||

. க ழ கங் கள் கா . ண் ப தும் . க தை க ளை யு ரைப் ப தும்

; தூ சா ரி சா ரீ மா பா தா | த ப பா ; ; | ; ; ; ; ||

. க ரு தி ய பெ ரும் ப ய னை . . . .

; ப ம பா தா ச் நி தா ச்ா ச்ா | ; ச் ரி ச்ா ச்ா | ச் நி தா ப த ச்ா ||

க் கா ட் டா து வ ண் . ட மிழ் . க ற் று லல் லா . தி த . னைக்

; த ச்ா ரி ச்ா ச் நி தா த ப ப ம | பா ; ; ; | த ப ம க ரி ச ரி ம ||

. க ருத் தி னில் இ . ருத் து . வீ . ரே . . . .

ப த ச் நீ த பா ப ம கா ரீ சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ; ||

. . மொ ழி யி னை வ . ளர்த் தற் கு . மு ன் வ ரு வீ ர் . .

65

இராகம்: சாருகேசி. ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச தாளம்: ஆதி.

அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

என்றனுள்ளம் காணேன்—இப்புனத்தே விட்டு
என்னையகன்று சென்ற என்ற.

இடைநிலை

தென்றல் வளம்பெருகும் இன்றமிழ் நாட்டிடைத்
தேவர் உலகிருந்து மேவினர்போல் மாதரே என்ற.

இறுதிநிலை

ஒன்றி எனதுடலின் உள்ளகத்து இதுகாறும்
ஒழியாது மன்னிநின்ற உள்ளம் உமதுபுனத்து
இன்று வந்தவுடன் எங்கோ சென்றொளித்தது
ஏந்திழையாரே யும்பால் எய்தியதாகில் கூறும் என்ற.

மு. ; சா ரி க மா பா , த நி த நீ | ச்ா , ப தநி தபம | பா ; , ம க ரி ||
. என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . விட்டு .

ச நி சா ரி க மா கா மகரீ சா ச நி | சா ; ; பா | , மக மப மககரி ||
. . என் . னே ய கன் . . . று சென் ற . . . .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நீ | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணே ன் . . . . . .

இடை. ; , பா த பா பா , ப பா தநிதப | மா , ப த நி நி த | நீ ச்ா , ரி ச்ா ||
. . தென் றல் வ ளம் . பெ ரு கும் . . . . இன் ற மிழ் நா ட் . டி டைத்

; ச்ரி க்ா ம்க் ரீ க்ம்ப்ம்க்ரி ச் ச்ா | ; ச் ரீ ச் ச்ா | ச் நி த ப ப ம க ரி ||
. தே . வர் உ . ல கி . . . . . ருந் து . மே . வி னர் போ . . ல்மா . த .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நீ | ச்ா , ப தநி தபம | பா ; , ம க ரி ||
ரே . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . விட்டு .

ச நி சா ரி க மா கா மகரீ சா ச நி | சா ; ; பா | ; ம க மப ம க க ரி ||
. . என் . னை ய கன் . . . று சென் ற . . . .

ச நி சா ரி க மா பா . த நி த நீ | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . என் . றனுள் ளம் . . கா . . ணே ன் . . . . . .

இரூதி. ; மா ப ம க மா பா பா தா பா | ; பா , த நி த பா | மா பா ப ம மா கா ||
. ஒன் . றி . எ ன து ட லின் . உள் . . . ளகத் தி து கா . . றும்

; ம க மா பா ப ம மா கா ரீ க ம க ம | காிசா ச ரி கா மா | பா ப ம கா மா பா ||
. ஒ ழி யா து மன் . னி நின் ற . . . . . . உ ள் ளம் உ ம து . பு னத்

பா , பா த பா பா , ப பா த நி த ப | மா , ப த நி நி த தா | நீ ச்ா , ர்ி ச்ா ||
து . இன் று வந் த . உ டன் . . . . , . எங் . கோசென் . றொ ளித் , த து

; ச் ர்ி க்ா ம் க் ர்ீ க்ம்ப்ம்க்ர்ி ச் ச்ா | ; ச் ர்ீ ச் ச்ா | ச் நி த ப ப ம க ரி ||
. ஏ ந் தி மை . யா ரே . . . . . யும்பால் . எ ய் தி ய தா . இ ல் கூ . றும்

சநி சா ரி க மா பா , த நி த நீ | ச்ா , ப த நி த ப ம | பா ; , ம க ரி ||
. . என் . றனுள் ள ம் . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . விட்டு .

சநி சா ரி க மா கா மகரீ சா சநி | சா ; ; பா | , ம க ம ப ம க க ரி ||
. . என் . னை ய கன் . . . று சென் ற . . . .

சநி சா ரி க மா பா , த நீ த நீ | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . என் . றனுள் ளம் . . கா . . ணேன் . . . . . .

66

இராகம் : சந்திரிகா. ஆ. : ச ரி க ப த நி ச
தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ப க ரி ச

{ ரேவாணியிற் பிறந்தது.

முதல்நிலை

வஞ்சித் தொருவரை வருத்த வேண்டாம்   வஞ்.

இடைநிலை

நெஞ்சத் தேயிறை நின்றதை அறிவான்   வஞ்.

இறுதிநிலை

தஞ்சம் புகுந்தவர் தளர்ச்சியை மாற்றித்
தனக்கியல் உதவியைத் தருவது மேலாம்
நெஞ்சை யொளித்தொரு வஞ்சகமில்லை
நீதி யிதையறிந்து நீணில வாழ்வினில்   வஞ்.

---

௧. ; சா ரீ கா பா ; த நி ச்ா | ; ச்ா நீ தா | பா ; க ப க ரி ||
. வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . வ ருத் த வே ண் டா . . ம்

2. ச ரி சா ரீ கா பா ; க ப த நி | ச்ா ச்ா நீ தா | பா க ப த ப க ரி ||
. . வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . . ண் டா ம்

3\. ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த நிச் | ; ச்ா நீ தா | ப த நி த த ப க ரி ||
. . வஞ் சி த் தொ . ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . . . ண் டா ம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . . . .

இடை. ; ச் நி தா பா தா ; நீ ச்ா | ; ரி க்ா ரி ச்ா | நீ தா நீ ச்ா ||
. நெ ஞ் . சத் தே . யி றை . நி ன் ற தை அ றி வா ன்

; ச் ரி க்ா ரீ ச் நி த ப த நி ச்ா | ; ச் நீ த பா | க ப த ப க ப க ரி ||
. நெ ஞ் . . சத் தே . . . யி . றை . நி ன் ற தை அ . றி . வா . . ன்

ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த நி ச் | ; ச்ா நீ தா | ப த நி த த ப க ரி ||
. . வஞ் சித் . தொ . ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . . . ண் டா ம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . . . .

இறுதி. ; கா ரீ கா பா ; தா பா |; கா பா த ப | கா த ப க ரி சா ||
. தஞ் சம் பு குந் . த் வர் . த ளர்ச் சி . யை . . மா . ற்றித்

; ரி கா ரி சா ச நி தா நீ சா |; ச ரீ க பா | ப த நீ தா பா ||
. த னக் கி யல் உ . . த வி யைத் . த ரு வ து மே . . லா ம்

; ச் நி தா பா தா தா நீ ச்ா |; ரி க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நீ ச்ா ||
. நெ ஞ் . சை யொ ளித் தொ ரு . வ ஞ் ச க மி ல் . லை .

; ச் ரி க்ா ரீ ச் நி த ப த நி ச்ா |; ச் நீ த பா | க ப த ப க ப க ரி ||
. நீ . தி யி தை . ய . றி ந் து . நீ . . ணி ல வா . . ழ் வி . னி ல்

ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த நி ச் |; ச்ா நீ தா | ப த நி த த ப க ரி ||
. . வஞ் சி த் தொ . ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . ண் . . டா ம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த நி ச்ா |; ; ; ; |; ; ; ; ||
. . வஞ் சித் தொ ரு . வ . ரை . . . .

67

இராகம்: மாயாமாளவகௌளை. ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச
அ.: ச நி த ப ம க ரி ச
தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

பொருள் படைத்தால் மட்டும் போதாதே—இந்தப்
பூதலத் தினிலோவாப் புகழுற நினைபவர் பொருள்.

இடைநிலை

அருள்படைத் துயிர்கள்பால் அன்புசெய் வதுவேண்டும்
அறம்புரி நெஞ்சமோடு திறம்பெற வாழவேண்டும் பொருள்.

இறுதிநிலை

இருளகம் ஒன்றுகட்டி இரும்புப் பெட்டி வைத்து
எண்ணிஎண் ணிப்பொருளை இடுவதால் ஏதுபயன்
மருளொழித் துய்வுதரும் வண்டமிழ்க் கல்விக்கும்
மற்றைநல் லறத்திற்கும் வழங்குதல் பெரும்புகழ் பொருள்.

மு. ; ச் நீ த ப ம பா , ம த ப மகமா | ; த த பா தா , | நீ ச்ா , நி த ப ‖
. பொருள் ப டை த் தா . ல் ம ட் டும் . . போ . . தா . தே . . . . .

2. த நி ச் நீ த ப ம கமபதநிச்ரிச்நிதபத பமகா | மா த த பா தா , |
. . பொ ருள் ப டை த் தா . . . . . ல் ம . . ட் டும் . . போ . . தா .

| நீ ச்ா , நி த ப ‖
தே . . இங் . த

த நி ச்ா நி க் ரி ச்ா ச் நி ரி ச் நி த நீ ச் ரி ச் ரி | நி ச்ா , ; த நி |
. ப் பூ . த . லத் தி . னி . . . லோ . . . . வா . . ப் பு க

| , த ப ம க ம ப த ‖
. மு ற . நி னை ப .

நீ ச் நீ த ப ம பா , ம த ப மகமா | ; த த பா தா , | நீ ச்ா ; ; ‖
வர் பொ ருள் ப டை த் தா . ல் ம ட் டும் . . போ . . தா . தே . . .

இடை. ; , த ப த நீ ச்ா ச் நி தா நீ ச்ா |; , ச் ரி க் ரி ச்ா |
. . அ ருள் ப டைத் து யி . ர் கள் பால் . . அன் . . பு செய்

| ச்ா ச் நி தா த நி ச்ா ரி ச் நி தா , ||
வ து . . வே . . . . . ண் .

பா , ம ப ப ம கா ம த த பா தா ப த நி ச் ரி ச் | ரி நி த நீ த ப ம |
டும் . அ றம் பு . ரி நெஞ் . ச மோ . டு . . . . . தி றம் பெ . ற .

| க ரி சா ரி க ம ப ||
வா . மு வே . . ண்

த நி ச் நீ த ப ம க ம ப த நி ச் ரி ச் நி த ப த ப ம கா | மா த த பா தா , ||
டு ம் பொ ருள் ப டை த் தா . ல் ம . . . . ட் டு ம் . . போ . . தா .

| நீ ச்ா ; ; ||
தே . . .

இறுதி. ; , ப த ப பா பா பா பா த நி த ப | மா , க ப ம கா | ப ம க ரி ரி க ரீ சா ||
. . இ ரு ள கம் ஒன் று கட் டி . . . . . இ ரும் புப் பெட் டி . . . . . வைத்து

; , சா ரி சா ச நிரிச நி தா , நி நி சா | ; , ச ரி க மா | ப ம பா தப மக , மபா ||
. . எண் ணி எண் ணி . . . . ப் . பொ ரு ளை . . யி டு வ தால் ஏ . து . . . . . பயன்

; , த ப த நீ ச்ா ச் நி தா நீ ச்ா | ; , ச் ரிக் ரி ச்ா ||
. . ம ரு ளொ ழித் துய் வு . . த ரும் . . வண் . . ட மிழ்க்

| ச்ா ச்நி தா த நி ச்ா ரி ச் நி தா , ||
கல் வி . க் கு ம் . . . . . .

பா , ம ப பமகா ம த த பா தா ப த நி ச் ரி ச் | ரி நி த நீ த ப ம |
. . மற் றை நல் . . ல . . றத் தி ற் கு ம் . . . . வ ழங் கு த ல்

| க ரி சா ரி க ம ப ||
பெ ரும் பு . க ழ்

த நி ச் நீ த ப ம கமபதநிச்ரிச்நிதபதபமகா | மா த த பா தா . |
. பொருள் படைத் தா . . ல் . . . . ம . . ட்டும் . . போ . . தா .

| நீ ச்ா , நி த ப ||
தே . . இந் த

த நி ச்ா நி க்ரிச்ா ச் நி ரிச்நித நீ ச்ரிச்ரி | நி ச்ா ; , த நி |
. ப் பூ . த . லத் தி . னி . லோ . . . . வா . . ப் பு க

| . த ப ம க ம ப த ||
, பூ ற . நி னை ப .

நீ ச் நீ த ப ம பா , ம த ப மகமா | ; த த பா தா , | நீ ச்ா ; ; ||
வர் பொருள் படைத் தால் ம . ட் டும் . . போ . . தா . தே . . .

68

35

இராகம் : கோத்திராரி.　　ஆ : ச ரி ம ப த ச　　} லதாங்கியிற்

தாளம் : ஆதி.　　அ : ச நி த ப ம க ரி ச　　} பிறந்தது.

முதல்நிலை

தமிழ் பயிலுவீர் தனை எதிரிலாத் — தமிழ்.

இடைநிலை

இமிழ் திரையுடை இருநில மிசை
எழி னலமிக விலகுறு நறுந் — தமிழ்.

இறுதிநிலை

குமிழ் முலை யுமை கூரயிலிறை
குளிர் மதி யரன் குவலயமிசை
அமிழ் தினு மிதே யமைவுறுசுவை
அணி மிகு மென அகமகிழுநந் — தமிழ்.

மு. ; ; ; சா ரீ மா பா தா | பா ; ; பா | ப ம கா ரீ ச ரி ||

. . . த மிழ் ப யி லு வீர் . . த னை . எ தி ரி .

2. ரி ச சா ; சா ரீ மா பா தா | ப த ச்ா ; ச்ா | நி த ப ம கா ரீ ||

லா . த் . த மிழ் ப யி லு வீ . . ர் த னை . எ . தி ரி

3. ம க ரி ச நி த சா ரீ மா பா தா | ப த ச் ரி ம் க் க் ரி | ச் நி த ப ம க ரீ ||

லா . . . . த் த மிழ் ப யி லு வீ . . . . ர் த . னை . எ . . தி . ரி .

ம க ரி ச நி த சா ரீ மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

லா . . . . த் த மிழ் ப யி லு வீ ர் . . . . . .

இடை. ; ; ; மா பா தா பா தா | ச்ா ; ; ச்ா | ரீ ச் நி தா தா ||

. . . இ மிழ் தி ரை யு டை . . இ ரு நி . ல மி

2. த ப பா ; மா பா தா பா தா | ச்ா ; ; ச்ா | ரீ ச் ரி ம்ா க் ரி ||

-சை . . . இ மிழ் தி ரை யு டை . . இ ரு நி . ல மி .

ரி ச் ச்ா ; ச்ா ரீ ச் நி தா பா | தா ச்ா ; ப த | ச்ா ச் நி தா பா ||

சை . . . எ ழி ன . ல மி க . . வி . ல கு . று .

மகரிசநித சா ரீ மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

ந . றுங் . . த மிழ் ப யி லு வீ ர் . . . . . .

இறுதி. ; ; ; பா தா பா பா ப ம | பா ; ; ம ப | தா ச் நி த ப ம க ||

. . . கு மிழ் மு லை யு . மை . . கூ . . . ர . யி . . .

ரீ சா ; சா ரீ ச நி தா பா | தா சா ; சா | ரீ மா பா தா ||

வி றை . கு ளிர் ம . இ . ய ரன் . கு வ ல ய மி

த ப பா ; மா பா - தா பா தா | ச்ா ; ; ச்ா | ரி ச் நி தா தா ||

சை . . . அ மிழ் தி னு மி தே . . ய மை வு . று சு

த ப பா ; மா பா . தா பா தா | ச்ா ; ; ச்ா | ரி ச் ரி ம்ா க் ரி ||

வை . . . அ மிழ் தி னு மி தே . . ய மை வு . று சு ,

ṙி ச் ச்ா ; ச்ா ா் ச் ṅி தா பா | தா ச்ா ; ப த | ச்ா ச் ṅி தா பா ||
வை . . . அ ணி மி . கு மெ ன் . . அ . க ம . கி ழு

ம க ரி ச ṅி த சா ரீ மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ந ங் . . . . த மிழ் ப யி லு வீர் . . . .

69

இராகம் : குவலயாபரணம். ஆ. : ச ரி க ம த நி ச {வகுளாபரணத்திற்
தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ம க ரி ச பிறந்தது.

முதல்நிலை

கடவுளை நம்புங்கள்—உலகத்தைக்
கண்டு நிலைநிறுத்திக் காத்தழிக்கின்ற பெருங் கடவுளை

இடைநிலை

உடலொடு கரணங்கள் உலகநல் லின்பங்கள்
உதவி யுயிர்களெலா முயர்கதி சேரவருள் கடவுளை

இறுதிநிலை

சடவுல கத்தொடர்பாற் சாதலும் பிறத்தலும்
சார்ந்து சுழற்படுதல் தகுதிய தாமோ
திடமனங் கொண்டுதினந் தெய்வத்தை யேத்திச்
சிந்தனை செய்யுங்கள் பந்தங்களகலும் கடவுளை

மு. ; த நீ ச் நீ தா மா ம க ரீ | க மா ; , மா | கா ரீ சா நீ ||
. க ட வு ளை . . ந ம் புங் கள் . . . உ ல கத் தை .

; ச ரீ க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | ம க ரீ ச நி ச ரி ||
. க்க ண் டு நி லை நி . று த் தி க கா த் த மிக் கின் ற பெ . ருங் .

க ம த நீ ச் நீ , தா மா ம க ரி க | க மா ; ; , | ; ; ; ; ||
. . க ட வு ளை ., . ந ம் பு ங் க ள் . . . .

இடை. ; த மா த நீ ச̇ா ச̇ நி ச̇ா ச̇ா | ; ரி̇ க̇ா ரி̇ ச̇ா | ச̇ நி தா நி ச̇ ரி̇ ச̇ ||
. உ ட லொ டு க ர . ணங் கள் . உ ல கு நல் லின் பங் கள் . . .

2. ரி̇ நி த மா க மா தா நீ ச̇ா ச̇ா | ; ரி̇ க̇ா ரி̇ ச̇ா | ச̇ நி தா நீ ச̇ா ||
. . உ ட லொ டு க ர ணங் கள் . உ ல கு நல் லின் . . பங் கள்

; ச̇ ரீ̇ க̇ ம̇ா ரி̇ க̇ ம̇ க̇ - ரீ̇ ச̇ா | ; ச̇ நீ த மா | ம க ரீ ச நி̣ ச ரி ||
. உ த வி யு யி ர் க . ளெல்லாம் . உ யர் க தி சே . ர வ . ருள்

க ம த நீ ச̇ நீ தா மா ம க ரீ | க மா ; , மா | கா ரீ சா நீ̣ ||
. . . க ட வு ளை . . . ந ம் புங் க ள் . . உ ல கத் தை .

; ச ரீ க மா தா த ம த நி ச̇ா | ; ச̇ நீ த மா | ம க ரீ ச நி̣ ச ரி ||
. க்க ண் டு நி லை நி . று த் திக் . கா த் த ழிக் கி ன் ற பெ . ருங் .

க ம த நீ ச̇ நீ தா மா ம க ரி க | க மா ; , | ; ; ; ||
. . க ட வு ளை . . ந ம் பு ங் கள் . . . .

இறுதி. ; ம மா ம மா ம க ரீ கா மா | ; க மா த நீ | நி த தா மா ம க ரீ ||
. ச ட வு ல க த் தொ ட ர் பா ற் சா . த லும் பி . . ற த் த . லும்

கா க மா க ரீ சா ரி க ரி ச சா ச நி | தா த் நீ ச . ரீ | ச நி ச ரி கா மா ||
. சா . ர்ந் து சு மூ . . ற் ப . . . டு . தல் த கு தி ய தா . . . . மோ

; த மா த நீ ச்ா ச் நி ச்ா ச்ா | ; ரி க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி ச் ரி ச் ||
. தி ட ம னங் கொ ண்டு . தி னங் . தெ ய் வத் தை யே . த் . தி . . .

ரி நி த மா க மா தா நீ ச்ா ச்ா | ; ரி க்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நீ ச்ா ||
. த் தி ட ம னங் கொண் டு தி னங் . தெ ய் வத் தை யே . த் . தி

; ச் ரீ க் ம்ா ரி க் ம் க் ரீ ச்ா | ; ச் நீ த மா | ம க ரீ ச நி ச ரி ||
. ச்சி ந் த னை செய் . . . . யுங் கள் . பங் . தங் க ள . க லு ம்

க ம த நீ ச் நீ தா . மா ம க ரீ | க மா ; , மா | கா ரீ சா நீ ||
. . க ட வு ளை . . ந ம் பு ங் க ள் . . உ ல க த் தை

; ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா |; ச் நீ த மா |ம க ரீ ச நி ச ரி ||
. க்கண் டு நி லே நி . று.த் தி க் கா த் த ழிக் இன் ற பெ . ருங்

க ம த நீ ச் நீ தா மா ம க ரி க |க மா ; ; . |; ; ; ; ||
. . க ட வு ளே . . ந ம் பு ங் க ள் . . . . . , .

70

இராகம் : கௌரி. ஆ. : ச ரி ம ப நி ச {மாயாமாளவகௌளையிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

பற்றற வாழவேண்டும்—எவற்றிலும் பற்றற

இடைநிலை

பற்றற்றான் பற்றன்றிப் பாரினில் பொருள்கள்மேல் — பற்றற

இறுதிநிலை

மற்றெந்தப் பொருட்பற்றும் மயக்கமே தந்திடும்
மண்பற்றும் பெண்பற்றும் மதிக்கும்பொன் பற்றும்வேண்டாம்
முற்றிலுந் துறந்திட்ட முனிவரே யாயினு
மூவகைப் பற்றுமேல் மோதி யலக்கழிக்கும் — பற்றற

மு. ; ச்ா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ம க ரி ம பா நீ ||
. பற் ற . ற வா . மு . வே ண் டும் . . . எ . வ ற் றி லும்

2. ; ச்ா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ம க ரி ச ரி ம ப நி ||
. பற் ற . ற வா . மு . வே ண் டும் . . . எ . வ ற் றி . லு ம்

3. ச் ரி ச் ரி ம் க் ரி ச் நி த ப ம க ரி மா | பா ; ; ம க | ரி ச நி ச ரி ம ப நி ||
. . ப ற் ற . ற . வா . . . மு . வேண் டும் . . எ . வ ற் றி , லு ம் . .

ச் ரி ச் சா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . பற் ற . ற வா . மு . வேண் டும் . . . .

இடை. ; மா பா நீ ; ச் சா ச் சா ச் சா | ; ரி ம்மா க் ரீ | ச் நி த ப ம க ரி ம ||
. பற் றற் றுன் . பற் றன் றிப் . பா . ரினில் பொ . ருள் கள் மே .

ப நி ச் ரிம்க் ரிச் நி த ப ம க ரி மா | பா ; ; ம க | ரி ச நி ச ரி ம ப நி ||
. ல் ப ற் ற . ற . வா . . . மு . வேண் டும் . . எ . வ ற் றி . லும் . .

ச் ரி ச் சா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . பற் ற . ற வா . மு . வே ண் டும் . ; . . . . .

இறுதி. ; பா பா பா ம க ரி ச ரி ம பா | ; ரி மா ப நீ | த ப ம க ரீ சா ||
. மற் றெந் தப் பொரு . ட் பற் றும் . ம யக் க மே த ந் . . இடும்

; ச ரீ ச சா ச நி த ப நீ சா | ; நி சா ரி மா | ம க ரி ச ரி ம பா ||
. ம ண் பற் றும் பெண் . . , பற் றும் . ம திக் கும் பொன் பற் . றும் வேண்டாம்

; மா பா நீ ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; ் ரி ம்ா க் ் ரி | ச் நி த ப நீ ச்ா ||
. மூற் றி லுந் து றந் திட் ட . மு னி வ ரே யா . . . யி னும்

; நி ச்ா ் ரி ச்ா ச் நி தா ப ம ப நி | ச்ா ச் நீ த பா | ம க ரி ச நி ச ரி ம ||
. மூ . வ கைப் ப ற் றும் . . மே . ல் மோ . தி ய ல . . க்க . மிக்

ப நி ச் ் ரி ம் க் ் ரி ச் நி த ப ம க ரி மா | பா ; ; ம க | ரி ச நி ச ரி ம ப நி ||
கும் பற் . ற . ற . வா . மு . வே . ண் டும் . . எ . வ ற் றி . லும் . .

ச் ் ரி ச்ா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . பற் ற . ற வா . மு . வேண் டும் . . . . ; ; ;

71

இராகம்: கார்முகவதி. ஆ.: சரிகமதநிச } தர்மவதியிற் பிறந்தது.
தாளம்: ஆதி. அ.: சநிதமகரிச

முதல்நிலை

சண்பையில் வருபவன்—தானே
சரணமென் றேத்தியாம் வாழ்வோம் சண்.

இடைநிலை

மண்பயில் புன்னெறியால் வான்புகல் ஆகாதென்று
மதிவளர் சடைமுடி மன்றுளான் நெறிகாட்டச் சண்.

இறுதிநிலை

விண்பயில் மீனவற்கு வெப்புநோய் கூனையோட்டி
வித்தகப் பாடலேட்டை வேவாது தீயிற்காட்டிக்
கண்பயில் நெற்றியுள்ளான் கழலடி நெஞ்சிற்கூட்டிக்
கைதொழுவார் வினையைக் காணுது போகவோட்டிச் சண்.

மு. ; ச ரி க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | கா ; ; க ரி ||
. சண் . பை யில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . ளே . . . .

ச நி ச ரீ க ரீ சா ; ச நி த நி | சா ; ; ; | க ம த ம க ம க ரி ||
. . ச ர ண மென் றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ்வோ . , .

ச நி ச ரீ க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | கா ; ; க க ||
. ம் ச ண் பை யில் வ ரு . ப , வன் . தா . . . ளே . . . .

ரி ரீ ச சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . . , ... , .

இடை. ; ச் நீ த நீ ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; ச் ரீ க் ரீ | ச்ா ரி க் ரி ச் ச்ா ச்ா ||
. மண் . ப யில் புன் னெ றி யால் . வா ன் பு கல் ஆ கா . தென் . று

; ச் நீ த நீ ச்ா ச்ா ரி க் ரீ | ; ச் ரீ க் ரீ | ச்ா ரி க் ரி ச் ச்ா ச்ா ||
. மண் . ப யில் . புன் னெ றி . யால் . வா ன் பு கல் ஆ கா . தென் . று

; த க்ா ரி ச்ா ச் நி தா மா த நி | ச்ா ச் நீ த மா | க ம கா ரீ க ரி ||
. ம தி . வ ளர் ச . டை மு டி . . ம ன் று ளான் நெ . றி காட்ட .

ச நி ச ரீ க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | கா ; ; க ரி ||
. ச் ச ண் பை யில் வ ரு . ப . வன் . . தா . . . ளே . . . .

ச நி ச ரீ க ரீ சா ; த நி த நி | சா ; ; ; | க ம த ம க ம க ரி
. . ச ர ண மென் றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ் வோ . . .

ச நி ச் ரீ க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | கா ; ; க க ||
. ம் ச ண் பை யில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . ளே . . . .

ரி ரீ ச சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | , ; ; ; ||
. . . .

இரு‌தி. ; ம தா ம கா ரீ கா ரீ சா | ; , ச ரி ச நி சா | நி த நீ சா சா ||
விண் . ப யில் மீ ன வற் கு . . வெப் பு . நோய் கூ . ஊ யோட் டி

; , ரீ ச நி சா ரீ ரி க ரி ச ரீ | ; ச ரி கா மா | த நி ச் நி த நி த ம ||
. . வித் த கப் பா ட . லே ட் டை . வே . வா து இ . யிற் கா ட்டி .

த நி ச் நீ த நீ ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; ச் ரீ க் ரீ | ச்ா ரிக் ரிச்ச்ா ச்ா ||
. க் கண் . ப யில் நெற் றி யுள் ளான் . க மு ல டி நெஞ்சிற் கூ . ட் டிக்

; த க்ா ரி ச்ா ச் நி தா மா த நி | ச்ா ச் நி தா மா | க ம கா ரீ க ரி ||
. கை . தொ ழு வா . ர் வி னை . யைக் கா . ணு து போ : க வோ ட்டி .

ச நி ச ரீ க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | கா ; ; க ரி ||
. ச் சண் பை யில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . ளே . . . .

ச நி ச ரீ க ரீ சா ; ச நி த நி | சா ; ; ; | க ம த ம க ம க ரி ||
. . ச ர ண மென் றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ்வோ . . .

ச நி ச ரீ க மா தா த ம த நி ச்ா | ; ச் நீ த மா | கா ; ; க க ||
. ம் ச ண் பை யில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . ளே . . . .

ரி ரீ ச சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ||

72

இராகம் : நாடகத்தோடி.	ஆ : ச ரி க ம ப த நி ச	நாடகப்பிரியாவிற் பிறந்தது.
தாளம் : ஆதி.	அ : ச த ப ம க ரி ச	

முதல்நிலை

ஒற்றுமை மன்னுகவே—நமக்குள்ளே
ஒற்றுமை மன்னுகவே ஒற்றுமை.

இடைநிலை

வெற்றி பெறுவதற்கு வேண்டுவதாமிது
விண்ணர சுந்தந்து மேதக வாழ்ந்திடும் ஒற்றுமை.

இறுதிநிலை

அற்றைநா ளில்நம தான்றவர் யாவரும்
அன்பொடு கூடி யமர்ந்திருந் தாரே
இற்றைநா ளோநம்மு ளெண்ணிலா வேற்றுமை
எய்திய தந்தோநா மின்புற வெப்போதும் ஒற்றுமை.

பு. ; ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ச்ா ; ; ச்ா | தா பா ம க ரி ச ||
, ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . ந மக் குள் ளே . . . .

2. த நி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ப த நி ச் ரி க் க் ரி | ச்ா த ப ம க ரி ச ||
. . ஒ ற் று மை, மன் . னு க வே . . . . . ந . மக் கு ள் ளே . . .

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . .

இடை. ; ம பா த நீ ச்ா ச் த நீ ச்ா | ; த நீ ச் ச்ா | ச் த பா ப ம பா ||
, வெற் றி பெ று வ . . தற் கு . வே ண் டு வ தா . . மி . து

; த நீ ச் ரி க்கா ரி க் ம் க்கா | ரி ச் ரிக்கா, ரி ச்சா | ச் த பா ம க ரி ச ||
. வி ண் ண ர சுந் . த ந் து . மே . . . த க வா . க் கு . டும்

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ப த நி ச் ரி க் க் ரி | ச்சா த ப ம க ரி ச ||
. . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . . . ந . மக் கு ன் ளே . . .

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ச்சா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . .

இரதி. ; பா பா ப ம கா மா பா பா | ; ப த நீ ச்சா | தா பா ப ம க ரி ||
. அ ற் றை நா . . ளில் ந ம . தா . ன்ற வர் யா . வ . ரும்

க ம ப த நி ச் தா பா ; ப ம ம க | ரி ரி ச ரி கா | மா ; ம க ரி க ||
. . அன் . பொ . டு கூ . டி . . . . . அ . மர்ந் தி ருந் . தா . . .

மா மா பா தா நீ ; ச்சா ச்சா | ; த நீ ச்சா , | ச் த பா ப ம பா ||
ரே இற் றை நா ளோ . நம் முன் . எண் ணி லா . வே . . ற்று . மை

; த நி ச் ரி க்ரா ரி க் ம் க்ரா | ரி ச் ரிக்ரா, ரிச்ரா | த நி பா ம க ரி ச ||
. எ ய் தி ய தந் . தோ . நா ம் இன் . . . பு ற வெ ப் போ தும் . .

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நி | ப த நி ச் ரி க் க் ரி | ச்ரா த ப ம க ரி ச ||
. . ஒ ற் று மை மன் . று க வே . . . . . . ந . மக் கு ள் ளே . .

த நி ச ரி கா மா பா ; தா நி | ச்ரா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஒ ற் று மை மன் . று க வே . . . .

73

இராகம்: சங்கராபரணம்.

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச
அ.: ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

ஸ்ரீ கணபதியுனைச் சேவித்தேன் அருள்வாய்
சிவன்உமை மகிழ் செல்வனே ஸ்ரீ.

இடைநிலை

ஏக நாயகனே இமையவர்க் கரசே
ஆகு வாகனமுடை யண்ணலென் னமுதே ஸ்ரீ

இறுதிநிலை

திருவுமேவு கலையுமானவுயர் செயலுமாரவுன தடியே
மருவும்ஆசை மிகவுநாடி நிதம்வாழ்த்தி ஏத்திவழி படுவேன்
இருமைவாழ்வு நலமுநாடுபவர் எளிதிலேபெறுவ தினிதே
அருமையான வதனையீயு முனதடிகளே சரணமணைவேன் ஸ்ரீ

மு. ; சா ரி க மா பா பா ம ப த நி | ச்ா , ச்நி த பா |
· ஸ்ரீ · க ண ப தி யு · னை · · ச்சே · வித்தேன்

| மகாம பா, ம காமப மகரீ ||
அ . . ருள் . வா . . . . .

2. ச நி் சா ரி க மா பா பா மகமப தநிச்ரி | ச்ரிச் நிதா, நி தப பா, ம |
ய் ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . . . னே . . . . . ச்சே . . . . வித்தேன்

| கமபதநிச்ரிச்ரிச்நிதபம பம ||
அ . . . ருள் . . வா . . . .

கரிசநி் ச ரீ கமா கா மகரீ ச தநீ | சா ; ; ; | பா ; ப ம க ரி ||
. . . ய் சிவன் உமை ம கிழ் . செல்வ னே . . . . , ...

ச நி் சா ரி க மா பா பா மபதநி | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னே . , ...

இடை. ; பா பமகமபா ; ; ம பா த நீ | ச்ா , நி ச் ரி ச்ா | நீ , ரிச்ச்ா த நீ ச்ா ||
. ஏ . . . . க . . நா . ய க னே . இமையவர்க் க . . ர . . சே .

; ச் நி ச் ரி க்ா ம் க் ரி ச் ச்ா நி ச் நி ரி ச் நி த நி ம ப த நி | ச் ரி ச்ா ச் நி த நி த பா , பம |
. ஆ . கு . . . . வா . . க . . . ன . . . மு . டை . . . அண் . . . . . ண . . . . .

| கா , ம பா , ம கா ம ப ம க ரி ||
லென் . . . . ன . . . மு . .

ச நி சா ரி க மா பா பா ம க ம ப த நி ச் ரி | க்ரி ச் நி தா , நி த ப பா , ம |
தே . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . . . னே . . . . . ச்சே . . . . வி த் தே ன் .

| க ம ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப ம ப ம ||
அ . . . ருள் . . வா . . . .

க ரி ச நி ச ரி க மா கா ம க ரி ச த நி | சா ; ; பா | , ம கா ம ப ம க க ரி ||
. . . ய் சிவன் உமை ம கிழ் . செல்வ னே . . . .

ச நி சா ரி க மா பா பா ம ப த நி | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னே . . . .

இதக். பப தநிதபா.பம மபமததபாம காமபமகமரி கக | காமபமகரீ சாநி்ச |
திரு வு.மே..வு.க.லை.யு..மா..ன...வுயர் செய.லு.. மாரவு

| பப பமகபமகமரி கம ||
னதடி........யே.

மகமதபம காமபமகரீ சாரிக ரிசசா ,நி் சரி | கா , ரி கா , ம |
மருவும் ஆ.சை மிக.வு..நா..டி....நிதம் வா .ழ்த்தி ஏ . த்தி

| மக மதபம பா ; ||
வழி ப . டு . வேன்

பம கம பாப மபதநி ச்ச்கா மபத.நி | ச்ரிக்ரிச்சா ச்நிதா ச்நிதாபா |
இ. ருமை வாழ்வு நலமு. நா.. டுபவர் எளி.தி..லே..பெ.று வ

| மபதநிச்சா ; ||
தி.னி.தே.

ச் ச் நி ச்ா ச் க் ரி ச் நி ச் ரி க் ம் க் க் ரி ச் நி | ச் ரிக் ரிச்சா, ச் நிதாபா மப |
அ ரு . மை யா . . ன வ தனே யீ . . யு . முன தடி . க . . ளே . . . . .

| ச் நி த ப ப ம , க ரி ||
ச ர ண . ம ணே வே .

ச நி ச ரீ க மா பா பா மகமப த நி ச் ரி | க் ரி ச் நி தா , நி த ப பா , ம |
ன் ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . . . னே . . . . ச் சே . . . . வி த் தே . ன்

| கமபத நி ச் ரி க் ரி ச் நி தபம பம ||
அ . . . ருள் . . வா . . . .

கரிசநி ச ரீ க மா கா மகரீ ச த நீ | சா ; ; பா | , ம காமப மககரி |
. . . ய் சிவன் உ மை ம கிழ் . செல்வ னே . . . .

ச நி சா ரி க மா பா பா ம ப த நி | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னே . . . .

74

இராகம்: சாயாவதி. ஆ.: ச ரி க ம த நி ச { சக்கரவாகத்திற்
தாளம்: ஆதி. அ.: ச நி த ப ம க ரி ச பிறந்தது.

முதல்நிலை

சூறுசூறுப் போடுமைப்போம்—எப்பொழுதும் சூறு.

இடைநிலை

மறுவு மயக்கமும்புன் வஞ்சனை பொய்யகற்றி
மாநிலத் துயிர்களுக்கு வாய்த்த வகையிலெல்லாம் சூறு.

இறுதிநிலை

உறவினர் வாழ்வோங்க வுறுதிருத் தொண்டுசெய்வோம்
ஊரவர் நாட்டவர் ஒற்றுமைக்கே யுழைப்போம்
திறன்மிகு தாய்மொழித் திருத்தொண்டு தேடிச்செய்வோம்
தேயத்தொண் டைமனத்துச் சிந்தித்துத் தினஞ்செய்வோம் சூறு,

மு. ; க மா த நீ ச்ா ; நீ தா | பா ; ; ; | ; , ம க ம க ரி ||
. சு று சு றுப் போ . டு ழைப் போ ம் . . . . எ ப் பொ ழு

2. ச ரி க மா த நீ க ம த நி ச்ாரிச் நி த | பா ; ; ம க | மதநி த ப ம க ரி ||
தும் சு று சு றுப்போ . . . டு . . ழைப் போ ம் . . . . . . எ ப் பொ ழு தும்

ச ரி க மா த நீ ச்ா ; நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . சு று சு றுப் போ . டு ழைப் போ ம் . . . . . .

இடை. ; க மா த நீ ச்ா நி தா , நீ ச்ா | ; நி தா நி ச்ா | ச் ச் நி த் பா பா ||
. ம று வு ம யக் க . . மும் புன் வஞ் . ச னே பொய் . ய . கற் றி

, ம க மா க ரீ கா மா தா நீ | ச்ா ச் நீ த பா | மா கா ரீ ச நி ||
. . மா . நி லத் து யிர் க ளுக் கு வா ய்த் த வ கை யி லெல் லா .

ச ரி க மா த நீ க ம த நி ச்ாரிச் நி த | பா ; ; ம க | மதநி த ப ம க ரி ||
. ம் சு று சு றுப்போ . . . டு . . ழைப் போ ம் . . . . . . எ ப் பொ ழு தும்

ச ரி க மா த நீ ச்ா ; நீ தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . சு று சு றுப் போ . டு ழைப் போ ம் . . . . . .

இரநீ. ; ம மா ம மா ம க ரீ கா மா | ; க மா க ரீ | சா ச நி சா நி ச ||
. உ ற வி னர் வா . ழ் வோங் க . வு று தி ருத் தொண் டு . செய் வோ ம்

ரி க ம மா ம மா ம க ரீ கா மா | ; க மா த நீ | ச் நி த ப ம க ரீ ||
. . உ ற வி னர் வா . ழ் வோங் க . வு று தி ருத் தொண் டு . செய் . .

சா சா சா நி த பா , ம த நி சா | ; ச ரீ க மா | ம க ரீ கா மா ||
வோம் ஊ ர வ ர் நா . ட் . ட . வ ர் ஒ ற் று மைக் கே . யு ழைப் போ

; க மா த நீ ச்ா நி த நீ ச்ா | ; நி தா நி ச்ா | ச் ச் நி த பா பா ||
ம் தி றன் மி கு தா . ய் மொ ழி த் தி ருத் தொ ண்டு தே . டிச் செய் வோம்

, ம க மா க ரீ கா மா தா நீ | ச்ா ச் நீ த பா | ம க . ரீ சா ச நி ||
. . தே . யத் தொண்டை ம னத் து ச் சிந் . தித் துத் தி . னஞ் செய் வோ ம்

ச ரி க மா த நீ க ம த நி ச்ரிச் நி த | பா ; ; ம க | மதநி த ப ம க ரி ‖
. . சு று சுறுப்போ . . . டு . . மைப் போ ம் . . . . . . எப்பொழுதும்

ச ரி க மா த நீ ச்ரா ; நீ தா | பா ; ; ; | ; ; ; , ‖
. . சு று சுறுப் போ . டு மைப் போ ம் . . . .

75

இராகம் : மத்தியமாவதி. ஆ. : ச ரி ம ப நி ச { கரகரப்பிரியாவிற் பிறந்தது.

தாளம் : ஆதி. அ. : ச நி ப ம ரி ச

முதல்நிலை

வானோர்கள் போற்றுமெங்கள்
மாதுபங்கன் பாதம் வாழ்க வானோர்கள்.

இடைநிலை

மீனோடு புலியும் வில்லும்
விண்ணுயர்த்த அன்னை வாழ்க — வானோர்கள்

இறுதிநிலை

தேனோ பாலமுதோ வெனுந்
தீஞ்சுவைத் தமிழிசை வாழ்க
தெய்வ விசையைப் பரப்புவோர்கள்
செல்வ யோங்கி யென்றும் வாழ்க — வானோர்கள்.

மு. ; ரீ , ச்ா , ச் நி ச் நி பா ப ம | ப நி ச் நி பா , ம | ரீ ப ம ரீ சா ||
. வா . னோ . . . . ர் கள் . . போ . ற் றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரீ சா , ச நி பா நி ச ரீ | ; ரி மா பா | ரீ ப ம ரி ச ரி ம ||
. மா . து . பங் . . கன் . . பா . தம் . . வா . . ழ் க .

ப நி ச் ரீ ச்ா , ச் நி ச் நி பா ப ம | ப நி ச் நி பா , ம | ரீ ப ம ரீ சா ||
. . வா . னோ . . . . ர் கள் . . போ . ற் றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரீ சா , ச நி பா நீ சா | ; ரி மா ப நீ | ப ம ரி ம ரீ சா ||
. மா . து . பங் . . கன் . . பா . தம் . வா . . ழ் க .

இடை. ; ப மா ப நீ ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; ச் ரீ ச்ா , | ச் நி பா நீ ச்ா ||
. மீ . . . ளே . டு . . பு லி யும் . வி ல் . லும் .

; ரி ம்ா ரி ச்ா ச் நி பா நி ச் ரீ | ; நி ச் நி பா ம | ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ||
. விண் . ணு யர்த் த . . . . அன் . னே . வா . . ழ் க . . .

ப நி ச் ரீ ச்ா , ச் நி ச் நி பா ப ம | ப நி ச் நி பா , ம | ரீ ப ம ரீ சா ||
. . வா . ளே . . . . ர் கள் . . போ . . ற்றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரீ சா , ச நி பா நீ சா | ; ரி மா ப நீ | ப ம ரி மீ ரீ சா ||
. மா . து . பங் . . கன் . . பா . த ம் வா . . ழ் க .

இறுதி. ; மா , மா , ம ம ரி ச ரீ மா | ; ரி மா பா ம | ம ரி ப ம ரீ சா ||
. தே . னே . பா . . . . ல் . அ மு தோ . . . . . எ னுங்

; நி சா ரி சா ச நி பா நீ சா | ; நி சா ரி மா | ப ம ரி ச ரி ம பா ||
. தீ . . . . . ஞ் சு வை . த் த மி ழி சை வா . . ழ் க . .

; ப மா ப நீ ச்ா ச் நி ச்ா ; | ; ச் ரீ ச்ா , | ச் நி பா நீ ச்ா ||
. தெ ய் வ . இ சை . யை ப் . . ப ரப் பு . வோ . ர் கள் .

; ரி ப்ா ரி ச்ா ச் நி பா நி ச் ரீ | ; நி ச் நி பா ம | ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ||
. செ ல் வ ம் ஓ . ங் கி . . . யெ ன் . றும் . வா . . ழ் க . , .

ப நி ச் ரீ ச்ா ; ச் நி ச் நி பா ப ம | ப நி ச் நி பா , ம | ரீ ப ம ரீ சா ||
. . வா . ழே . . . . ர் கள் . . போ . . ற் றும் . . எங் . . . கள் .

: ச ரீ சா , ச நி பா நீ சா | ; ரி மா ப நீ | ப ம ரி ம ரீ சா ||
. மா து . பங் . . கன் . . பா . தம் . வா . . ழ் க .

அண்ணாமலைப்பல்கலைக் கழகத்து இசைத்தமிழ் வெளியீடுகள்

இசையறிவுடையோர் யாவரும் எளிதிற் பயின்று கொள்ளத்தக்க முறையில் விளக்கமான சுர தாளக் குறிப்புக்கள் அமைந்தவை.

உயர்ந்த பதிப்பு! இனிய இசைப் பாடல்கள்!! குறைந்த விலை!!!

தொகுதி 1. பரிசுபெற்ற தமிழிசைப் பாடல்கள் 46.

திருவாளர்கள்: டி. இலக்குமண பிள்ளை B.A., கீழ்வேளூர். மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, விசுவநாத சாஸ்திரியார், கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பாபநாசம் சிவன் என்னும் இவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், கா. சுப்பிரமணியபிள்ளை M.A., M.L. அவர்கள் எழுதிய ஆராய்ச்சி முகவுரையும் அடங்கியுள்ளன.
(கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 2. கீதவர்ண முதலியன 104.

திருவாளர்கள்: டைகர் வரதாச்சாரியார், திருப்பாம்புரம் சாமிநாத பிள்ளை முதலிய இசைவல்லுநர் பதினொருவரால் இயற்றப்பட்ட சஞ்சாரி கீதம், இலக்கணகீதம், சுரசதி, சதிசுரம், பிரபந்தம், ஆதிதாளவர்ணம், அடதாளவர்ணம் என்பனவும், சுரவரிசை, இரட்டைச் சுரவரிசை, அலங்காரம் என்பனவும் அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 3.

தொகுதி 3. தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.

திருவாளர்கள்: நீலகண்ட சிவன், டி. இலக்குமண பிள்ளை, B.A., கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார், அச்சுத தாசர், வேதநாயகம்பிள்ளை, அருணாசலக் கவிராயர் என்னும் இவர்களியற்றிய கீர்த்தனங்கள் அடங்கியுள்ளன.
(கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 4. தமிழிசைப் பாடல்கள் 60.

முத்துத் தாண்டவர் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், திருப்பாம்புரம் திரு. டி. என். சாமிநாத பிள்ளை அவர்கள் அமைத்த சுரதாளக் குறிப்புக்களும் அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 5-ல் முதற்பகுதி. இசையியல்.

இஃது இசைக்கலையின் இலக்கண நுட்பங்களை விளக்குவது. சங்கீத கலாநிதி க. பொன்னையா பிள்ளை அவர்களால் எளிய நடையில் தெளிவாக எழுதப்பெற்றது. 750 ரூ. பரிசுபெற்ற நூல். இசையாசிரியர்கள், மாணவர்கள், இசைப்பற்றுடையார் யாவர்க்கும் பயன் தருவது. விலை ரூ. 1-8-0

தொகுதி 5-ல் இரண்டாம் பகுதி. தமிழர் இசைக்கருவிகள்.

புதுச்சேரி அரவிந்த ஆசிரமத்திலுள்ள திரு. பி. கோதண்டராமன் M.A., B.L. அவர்களால், பலநூற் கருத்துக்களைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. பண்டைத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி முதலிய வற்றின் அமைப்புக்களையும், இக்காலத்து வழங்கும் இசைக்கருவிகளின் இயல்புகளையும் உருவப்படங்களுடன் விளக்கிக்காட்டுவது. எளிய உரைநடை நூல். விலை ரூ. 1—4—0.

தொகுதி 6. தமிழிசைப் பாடல்கள் 90.

நந்தன் சரித்திரம் இயற்றிய கோபாலகிருஷ்ண பாரதியாரால் பாடப்பெற்ற தனிக் கீர்த்தனங்கள். டை பாரதியாரிடம் நேரிற் பயின்ற மாணவர் பரம்பரையிற் கிடைத்த பழைய இசையமைப்புக்களுடன் கூடியவை. இசையறிஞர் யாவரும் பாடி இன்புறத்தக்க முறையில் அமைந்தவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 7. தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.

திருவாளர்: எம். பி. பெரியசாமி B.A., L.T., அவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர் அவர்கள் வகுத்த இசையமைப்புக்களும் அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 8. தமிழிசைப் பாடல்கள் 50.

சீகாழி அருணாசலக் கவிராயர் இயற்றிய இராமநாடகக் கீர்த்தனங்கள். இசையரங்குகளிற் பாடுதற்கு ஏற்றவை. பனங்காட்டூர் திரு. சிவராம பாகவதர் அவர்களாற் கிடைத்த பழைய இசையமைப்புக்களுடன் கூடியவை. ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும் வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 9. தமிழிசைப் பாடல்கள் 54.

திருப்பாம்புரம் திரு. டி. என். சாமிநாதபிள்ளையவர்களால் இசைவகுக்கப்பட்ட தில்லைவிடங்கன் மாரிமுத்தாப் பிள்ளை கீர்த்தனங்கள் 25-ம், செவற்குளம் கந்தசாமிப் புலவர் பாடல்கள் 13ம், சுரசதி 4-ம், நகரம் முத்துவீரப்பக் கவிராயர் பாடல்கள் 12-ம் அடங்கியுள்ளன. இனிய இசை நயங்கள் உடையவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 10. தமிழிசைப் பாடல்கள் 66.

நகரம் முத்துசாமிக்கவிராயர் அவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்கள் 35-ம், பதங்கள் 31-ம் அடங்கியுள்ளன. நகரம் முத்துவீரப்பக் கவிராயர் பாடிக் காட்டிய முறையைத் தழுவிச் சுரதாளக் குறிப்புக்கள் எழுதப்பட்டவை. சிறந்த கருத்துக்களும் உயர்ந்த இசையினிமையும் உடையவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 11. தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.

திரு. சுத்தானந்த பாரதியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றவை. திருவாளர்கள்: டைகர் வரதாச்சாரியார், சங்கீதகலாநிதி க. பொன்னையாபிள்ளை, இசையரசு எம். எம். தண்டபாணி தேசிகர் முதலிய இசை வல்லுநர்களால் இசையமைப்புக்கள் வகுக்கப்பெற்றவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 12-ல் முதற்பகுதி. மிருதங்க பாடப்புத்தகம்.

மிருதங்க ஆசிரியர் மைலாட்டூர் திரு. வி. சாமி ஐயாவர்களால் எழுதப்பெற்றது. முற்காலத்து மிருதங்க வித்துவான்கள் வாசித்த முறைகளையும் இக்காலத்தார் வாசிக்கும் முறைகளையும் தழுவியிருப்பது. மிருதங்கம் பயில்வோர் தெரியவேண்டிய அளவில் இசையிலக்கணங்களும் குறிக்கப்பெற்றுள்ளன. மாணவர்க்கு மிகவும் பயன்படுவது. விலை ரூ. 3—8—0

இன்னும் பல தமிழிசைப்பாடற் றொகுதிகள் வெளிவரவுள்ளன.

இவை கிடைக்குமிடங்கள்:—

1. ரிஜிஸ்ட்ரார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
2. தமிழிசைச்சங்கம், 8/9, சிங்கண்ணநாய்க் தெரு, ஜி. டி. சென்னை
3. தமிழ் நாட்டிலுள்ள பல புத்தகசாலைகள்.

I. U. P. Ltd—TY-2—5-1-46—500 C.